

СОБЫТИЯ

Празднуем мир

■ 9 мая выдалось замечательное теплое утро — в безоблачном небе ярко светило солнце.

В этот день по-особому ощущались пожелания мирного неба над головой, которые прозвучали во время торжественного митинга в честь Победы в Великой Отечественной войне в сквере Славы. Празднование продолжилось акцией «Народный хор Победы: поем и читаем о войне» в сквере ДК «Магнит». Любой желающий мог вступить в народный хор и исполнить песни военных лет. Среди тех, кто решил проявить свои вокальные способности, было много молодежи.

— Слезы наворачиваются на глаза, когда молодежь исполняет песни военного времени. Значит, не зря мы так много потеряли и выстрадали в этой войне. Именно ради будущего погибло так много людей, среди которых мой отец и братья. В такие дни, как сегодня, на душе становится тепло и спокойно, — поделилась Мария Васильева, ветеран.

В сквере около Дворца были установлены две машины полевой кухни. Бойцы Чебаркульского артиллерийского полка привезли в Сатку настоящую военную полевую кухню, которая используется в современной армии, и с удовольствием угощали всех гостей гречневой кашей.

Военные из Чебаркуля привезли с собой и другую технику — артиллерийскую гаубицу, установку «Град» и БТР. Площадка с машинами пользовалась особой популярностью у детей. Они с радостью висели на огромном стволе гаубицы, сидели в кабине «Града» и буквально облепили танк, изучая каждую деталь БТР.

— Никогда не видел настоящий танк. Я бы с удовольствием прокатился на нем и даже пострелял. Но на войну я не хочу. Там убивают людей. Моего прапрадедушку Василия застрелили под Сталинградом. Лучше убрать все снаряды, а на военных машинах просто возить людей, — рассказал Дима Кожевников.

Интересные фотозоны были расставлены по всему скверу. Они словно переносили в прошлое — особый антураж, одежда в стиле 1940-х гг. и стилизованные декорации. Каждый мог сделать фото в духе послевоенного времени.

Всё это время в сквере Славы у Вечного огня стоял почетный караул, и люди на протяжении всего дня несли цветы к мемориалу павшим в Великой Отечественной войне, отдавая дань уважения. А вечером состоялись танцевальный мастер-класс «Майский вальс», праздничный концерт и салют.

■ Юлия ТИФЕРЕТ



➤ Фото: Павел Кулешов

ПАМЯТЬ ВО ИМЯ МИРА

В этом году 9 мая почтить память своих родных и близких, погибших в годы Второй мировой войны, вышло более 3,5 тыс. саткинцев. В сквере Славы состоялось торжественное открытие аллеи Героев Советского Союза. Лейтмотивом этого дня стала мысль о том, что война больше никогда не должна повториться.

ТЕХНОЛОГИИ

Сортировка сырого магнетита по химическому составу в режиме реального времени позволяет увеличить эффективность использования сырья в производстве огнеупоров. Данная технология стала темой будущего дипломного проекта.

➤ с. 2



Все сотрудники лаборатории материаловедения технического управления владеют смежными профессиями и могут заменить друг друга. Антон Платонов руководит этим коллективом всего полгода, но всегда может положиться на коллег.

➤ Крупный план

➤ с. 3

ОБЩЕСТВО

Почти в каждом российском городе есть разрушенные площади, заросшие парки — привычные вещи, на которые не хватает времени и денег у городских властей. Но иногда за дело берутся сами горожане, и тогда такие места возвращаются к жизни.

➤ с. 9



Завершились профориентационные экскурсии по Саткинской производственной площадке. Старшеклассники и их родители встретились со специалистами Группы Магнит и базовых учебных заведений, готовящих кадры для предприятия.

➤ Профориентация

➤ с. 4

Нить времен

■ Учащиеся четвертого выпускного класса детской школы искусств № 1 Сатки завоевали награды второго зонального конкурса детского художественного творчества «Живая нить времен».

За победу в творческих состязаниях боролись учащиеся ДШИ горнозаводского края: Златоуста, Сатки, Кусы, Миасса, поселка Центральный, Катав-Ивановска. Представительное жюри оценивало выразительность художественного образа, композицию, уровень художественной подготовки.

В номинации «Декоративно-прикладное искусство», в которой могли быть представлены народные промыслы, народная игрушка, куклы, мелкая пластика и керамика, второе место заняла Ксения Турбина (преподаватель Л.А. Осадчая). В номинации «Изобразительное искусство» были представлены сказки народов мира, праздники, традиции народов России. Здесь второе место с композицией по мотивам сказки «Алиса в Стране чудес» заняла Арина Садыкова. Первое место у Наташи Комраковой (преподаватель В.А. Мошкина) за представленную на конкурс живописную композицию «Снежная королева» по произведению Андерсена.

■ Подготовила Ксения МАКСИМОВА

В режиме реального времени

Сортировка сырого магнетита по химическому составу в режиме реального времени — очень перспективное технологическое решение. Оно позволяет увеличить эффективность использования сырья в огнеупорном производстве. Именно поэтому данная технология была выбрана студенткой четвертого курса горно-керамического колледжа Саткинского филиала ЮУрГУ Татьяной Савоськиной для изучения в рамках ее будущего дипломного проекта.

РЕПЕТИЦИЯ ПРОЕКТА

На сегодняшний день работа над дипломом близится к завершению, остались последние штрихи: «причесать» выполненные расчеты, отредактировать теоретическую часть и оформить всё в единое целое.

— До защиты диплома осталось немного времени. Но внутренне я готова. С данной темой я вместе со своей однокурсницей Ириной Хизбулиной уже выступала на научно-практической конференции «Молодежь. Творчество. Наука», которая состоялась в горно-керамическом колледже в апреле. Для меня участие в конференции стало своеобразной генеральной репетицией, — рассказывает Татьяна. — Ирина помогла мне выделить главное, сделать акценты на том, что действительно важно и интересно слушателям. Поэтому второе место, которое мы заняли по итогам конференции, считаю нашей общей заслугой.

Сегодня девушка с улыбкой вспоминает, как еще несколько месяцев назад тема дипломного проекта казалась ей дремучим лесом.

— Заняться изучением сортировки сырого магнетита по химическому составу в режиме реального времени мне предложил руководитель направления управления контроля качества и испытаний Группы Магнетит Алексей Савченко, в его подразделении я проходила производственную практику. Он и стал моим научным руководителем. Всё, что я знаю сегодня о производстве предприятия, в том числе о добыче и переработке сырого магнетита, — его заслуга.

— Нашей целью было изучить систему сортировки сырого магнетита на оптико-эмиссионном анализаторе в режиме реального времени. Татьяна — молодец. Она проделала большой объем работы за учебный год. Помимо того что изучила специальную литературу, она рассчитала количество оборудования, необходимого для переработки сырого магнетита, участвовала в лабораторных исследованиях продукции, вникала в устройство оборудования. В общем, скрупулезно подошла к решению стоящих перед ней задач, — вступает в разговор Алексей Викторович Савченко.

— Чем больше я вникала в суть темы, тем интереснее было работать над ней. Пришло понимание актуальности и значимости. Посудите сами, — предлагает Татьяна. — Химический состав сырого магнетита контролируется путем отбора средней пробы от состава (120–170 тонн): пять проб по 5–7 кг фракции 40–0 мм отбирают через определенные промежутки времени, затем перемешивают и сокращают до 5 кг. Далее проба доставляется в центральную заводскую лабораторию для проведения химического анализа. Такая схема



7 Татьяна Савоськина и Ирина Хизбулина

не позволяет достоверно определить химический состав сырого магнетита, а также контролировать технологический процесс в режиме реального времени. Анализатор МАУА 6060-M2010, позволяющий получать такие данные. Приборы, установленные над конвейерами № 50 и 51 КД-1 ДЮФ, позволяют оперативно принимать производственные технологические решения на основе полученных анализов, которые передаются в автоматизированную систему управления предприятия.

Самым важным достоинством лазерной спектроскопии является полное отсутствие ионизирующего излучения (гамма, нейтронного, рентгеновского) как при возбуждении материала, так и во время оптической эмиссии, что обеспечивает абсолютную безопасность для персонала и окружающей среды.

ФИЗИКА ХИМИИ

Техника анализа системы МАУА представляет собой лазерную атомно-эмиссионную спектроскопию. Это перспективная технология, которая позволяет измерять концентрации элементов по спектральному анализу эмиссии плазмы, производимой лучом импульсного твердотельного лазера. При лазерной оптико-эмиссионной спектроскопии (LIBS) источником возбуждения исследуемого вещества слу-

жит импульсный лазер. Пучок лазера с частотой, как правило, от 1 до 20 раз в секунду фокусируется на поверхности анализируемого материала, где на короткое время (несколько микросекунд) мгновенно достигается температура более 30 000 °С, и небольшое количество вещества переходит в состояние плазмы. Плазма представляет собой практически электронейтральный, но сильно ионизированный газ, содержащий атомы и ионы химических элементов, имеющихся в материале, а также электроны. В плазме сразу начинаются процессы рекомбинации положительно и отрицательно заряженных частиц, сопровождающиеся испусканием фотонов — происходит свечение плазмы. Каждый атом испускает фотоны со строго определенными длинами волн в широком оптическом диапазоне от 170 до 900 нм. Оптическое излучение фиксируется спектрометром, передающим оцифрованную информацию в компьютер анализатора.

На основании обработки набора полученных спектров за заданный период времени, как правило, от 20 секунд до 1 минуты, напрямую рассчитывается концентрация одновременно всех необходимых элементов. Полученные результаты передаются в систему управления технологическими процессами (SCADA) в режиме реального времени, что позволяет в автоматическом

Магнетитовец
12 мая 2017 года
№ 18 (6319)

режиме управлять технологическими процессами.

БОНУСЫ LIBS

— Основными особенностями метода являются высокая чувствительность, низкие пределы обнаружения и высокая точность благодаря четким спектральным линиям большинства элементов в широком оптическом диапазоне, — рассказывает Татьяна. — Метод позволяет анализировать одновременно все необходимые элементы, в том числе легкие: C, Si, Mg, Al. Результат анализов не зависит от качества поверхности материала, размера кусков и высоты слоя на конвейере. Метод LIBS позволяет проводить анализ малых порций материала на конвейере (20–30 м).

Внедрение анализаторов позволяет получать данные химического состава сырья в режиме реального времени. Однако знать химический состав для управления производством недостаточно, надо еще использовать эти данные. Специалистами комбината была сконструирована и установлена автоматическая система сортировки сырого магнетита, представляющая собой автоматические шиббер с пневматическим приводом и управляющим компьютером, который считывает результаты химического состава в режиме реального времени через OPC-сервер с компьютера анализатора. Полученные результаты усредняются за определенные промежутки времени (1 минута или 30 секунд), после чего подается команда на исполнительный механизм для направления потока материала в соответствующий бункер и последующей подачи на мелкое дробление.

Оператор вводит необходимые параметры сортировки по содержанию оксидов кремния, кальция, железа и др., а исполнительный механизм в зависимости от текущего химического анализа направляет поток сырого магнетита в соответствующий бункер.

— В итоге с помощью анализаторов и системы сортировки можно получить сырой магнетит с необходимыми качественными характеристиками, который впоследствии поступает в печь для производства периклазовых порошков, — приводит еще один довод Татьяна Савоськина.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Исследование данной темы Татьяна планирует продолжить уже в стенах вуза. А вот дипломный проект, выполненный ею под руководством Алексея Савченко, уже совсем скоро можно будет использовать как еще одну исследовательскую работу по данному вопросу.

■ Ксения МАКСИМОВА,
фото Анны ФИЛИППОВОЙ

Магнетитовец
12 мая 2017 года
№ 18 (6319)

Работа на результат

Новому начальнику лаборатории материаловедения технического управления Антону Платонову чуть за 30. В качестве руководителя коллектива он трудится с декабря прошлого года. Здесь же начинал инженером 13 лет назад. По мнению коллег-исследователей, Платонов ориентируется на командообразующий подход к руководящей работе — высокую степень доверия, уважительное и ровное отношение к подчиненным. А жестко спрашивать начальник привык прежде всего с себя.

Как, впрочем, все без исключения в этом творческом коллективе.

ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ

— В новой должности больше времени у меня занимает не само проведение исследования, а общие моменты: четкое планирование очередности выполняемых испытаний, необходимое для достижения наиболее оптимального использования временных и материальных ресурсов лаборатории, контроль качества и сроков выполненных заданий, — рассказывает Антон Платонов. — Необходимо внедрение новых и модификация уже существующих методов исследования материалов. Много бумажной работы: оформление документации по охране труда, системе менеджмента качества и другой. Необходимы организационные работы по обеспечению работоспособности приборов и техники — заключение договоров на ремонт и сервисное обслуживание приборов, снабжение запчастями и расходными материалами. Приходится общаться с кладовщиками, поставщиками. Но если этого не делать, приборы в конечном итоге встанут. А собственно исследовательская работа отдела четко отлажена, и в большинстве типичных и рутинных работ чаще всего не требуется особо пристального контроля. Мне не приходится кого-то «вести за ручку», контролировать, стоять над душой при проведении каждого анализа или испытания, ведь каждый специалист у нас обладает высокой степенью ответственности и свою работу знает досконально. А если где-то пробел, коллеги подскажут.

В свое время ценный опыт в области планирования исследования и правильного написания научных статей я получил от бывшего руководителя исследовательского направления заводской лаборатории Виктора Николаевича Коптелова, который подготовил немало специалистов для технических служб «Магнетита», курировал множество научно-технических проектов. Благодаря его профессиональной помощи я учился мыслить предметно — как исследователь-практик. Прогнозируя и выполняя конкретные действия шаг за шагом.

Мой первый опыт в лаборатории — освоение прибора термического анализа, который позволяет исследовать поведение различных материалов при нагревании. Работал с термоанализатором STA-409 PG, определяющим изменение массы вещества синхронно с энергетическими эффектами — поглощением или выделением энергии. Разрабатывал методику исследования, получал и оценивал результаты анализа магнетита, хромитовой руды, органических связующих материалов и других веществ. Через два года в нашей лаборатории появился еще один новый прибор высокотемпературного исследования материалов — dilatometer DIL402C, который позволяет определить термический коэффициент линейного расширения огнеупоров. Для данного прибора также пришлось разрабатывать собственную методику ис-



ЗНАКОМЬТЕСЬ

АНТОН ПЛАТОНОВ

Начальник лаборатории материаловедения технического управления Группы Магнетит. Окончил химический факультет ЧелГУ. На «Магнетите» работает с 2004 г. Начинать инженером в отделе физико-механических исследований и испытаний ОФМИИ центральной лаборатории (после реорганизации в 2006 г. — лаборатория материаловедения). С 2012 г. — ведущий инженер отдела. В настоящей должности — с декабря 2016 г. Вместе с супругой Гулей Платоновой воспитывает пятилетних сыновей-близнецов Максима и Михаила.

следования, так как государственного стандарта нет.

Постепенно учился изучать огнеупорные материалы под микроскопом — оптическим и электронным, собственно, заниматься петрографическим исследованием. Большую помощь в освоении оптической микроскопии мне оказал очень опытный специалист в петрографии Леонид Дмитриевич Бочаров. А электронный микроскоп освоил совместно с Денисом Александровичем Терещенко. До 2012 г. мы с ним работали на микроскопе XL-30. Ездил в общежитие, где микроскоп стоял в специальной комнате, изолированной от электромагнитных помех металлической облицовкой.

ВЗАИМНАЯ ЗАМЕНА

Специфика лаборатории материаловедения такова, что на результат трудится не один человек, а весь коллектив. Ведь разработчикам огнеупоров — основным заказчикам исследований — требуется целый комплекс данных. В коллективе существует условная специализация, но все сотрудники владеют смежными профессиями и могут заменить друг друга в работе на различном оборудовании.

— Я всегда могу положиться на ведущих инженеров лаборатории, которые курируют два основных направления исследований, — говорит Антон Платонов. — Светлана Меркурьева занимается термомеханическими испытаниями огнеупоров, определяя прочность, теплопроводность, газопроницаемость и другие свойства изделий. Среди множества исследований стоит особенно выделить испытания на температурную деформацию под нагрузкой, где изделия нагревают до 1700 °С с одновременным приложением к ним значительной нагрузки, что позволяет спрогнозировать, когда огнеупорная футеровка потеряет свою прочность и форму и поплывет под воздействием нагрузок в промышленных агрегатах. Испытания проводятся на современном приборе RUL-421 немецкой фирмы Netzsch по европейскому стандарту ISO.

Елена Чайка ведет направление петрографии и рентгенофазового анализа, в результате которого формируются данные о структуре огнеупорных изделий и минерально-фазовому составу, происходит оценка их исходного шихтового состава. Используются данные с оптического и растрового электронного микроскопа Vega3 Tescan,

а также с рентгеновского дифрактометра ARL X'tra, в основе исследования которого лежит спектральный анализ. Есть в лаборатории и прибор, позволяющий определять дисперсный состав тонкомолотых частиц разного размера. Естественно, что качественная и оперативная работа лаборатории материаловедения невозможна без общего интенсивного труда всех инженеров и лаборантов нашего отдела.

ШИРОКИЙ СПЕКТР

В лаборатории на данный момент исследуется обширный перечень всевозможных материалов: начиная от сырьевых рудных минералов (магнетита, доломита, хромитовых руд, бокситов, глины и др.) до готовых огнеупорных изделий (периклазовых, шпинельных, корундовых, баделитовых). По назначению это и порошки для формовки изделий, и торкрет-массы, и бетоны (после формовки и в виде исходных порошков), и другое, например сорбенты для очищения воды. Огнеупорные изделия исследуются как до, так и после службы с выявлением и оценкой образующейся зональности. Раз в месяц проходят испытания некоторых серийных изделий на деформацию под нагрузкой по ISO.

Инструментарий подразделения позволяет определять не только исходные свойства материалов и изделий, но и проводить их тестовые испытания в условиях, приближенных к службе. Один из видов испытаний — проверка на шлакоустойчивость динамическим методом, позволяющая смоделировать и оценить процессы коррозионного воздействия шлака на огнеупор. Для этого имеется малая лабораторная вращающаяся печь. Длина мини-агрегата 2,5 метра, а диаметр около полуметра.

— Внутренний объем печи футеруем небольшими усеченными призмами, изготовленными из исследуемых изделий разного состава, всего их около 12 штук, — поясняет Антон Платонов. — С обратной стороны они промаркированы рисками. Собираем из них тигель. Разогреваем печь кислородно-газовой горелкой и вносим испытуемый шлак или цементный клинкер. Постепенно нагреваем печку до температуры 1700 градусов и выдерживаем около 12–17 часов. Шлаки при высоких температурах расплавляются, а цементные клинкеры становятся текучими и вязкими. После остановки и остывания агрегата разбираем футеровку, распиливаем образцы и фотографируем. Чаще всего мы можем наблюдать образование четкой визуальной зональности в испытуемых образцах при проходе агрессивных компонентов шлака по порам в объеме огнеупоров. Замеряем глубину пропитки шлаком. Выстраиваем огнеупоры в ряд от самого хорошего до самого плохого. Наилучший результат разработчики берут на вооружение.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Александра КРАЕВА

Компас для выпускников

На днях завершились профориентационные встречи и экскурсии по Саткинской производственной площадке Группы Магнезит для старшекласников района.

С учениками девятых классов и их родителями встречались специалисты управления персоналом Группы Магнезит, а также горно-керамического колледжа филиала ЮУрГУ и Саткинского политехнического колледжа им. А.К. Савина — базовых учебных заведений, готовящих кадры для «Магнезита». Ребята узнали о профессиях, востребованных на предприятии, и перспективах его развития, о том, где и на каких условиях можно получить соответствующее образование. Познакомились с подразделениями, в которых работают химики-технологи, механики, электрики, горные инженеры, обжигальщики, программисты и другие профессионалы, в числе которых могут оказаться и будущие выпускники, если решат связать свою судьбу с «Магнезитом».

Встречи с десятиклассниками прошли в форме обучающих тренингов. Такой подход призван помочь ребятам в выборе будущей профессии.

Главная цель таких занятий — помочь ребятам если не определиться, то хотя бы задуматься над своим выбором. Многие старшекласники подходят к выпускным экзаменам, не имея представления, куда поступать после окончания школы. Безусловно, для молодых людей выбор будущего — это стресс, поэтому они как можно дольше откладывают решение этого вопроса. Но чем раньше об этом задуматься, тем лучше. И мы пытаемся им помочь, — говорит руководитель центра оценки и развития персонала Светлана Башкова.

Помимо тренинга, ученики десятых классов участвовали в опросе. Подобный опрос магнезитовцы проводили в 2013 г. И теперь можно сравнить результаты.

Во-первых, стоит отметить, что у школьников возрос интерес к инженерным профессиям, — отмечает Светлана Александровна. — Конечно, на этом сказалась политика государства, направленная на популяризацию инженерного образования, и наши усилия не проходят даром. Согласно опросу, 20% десятиклассников выби-



рают физику в качестве выпускного экзамена, а в 2013 г. выпускники школ вообще не хотели сдавать этот предмет. И другие факторы сказались на критериях выбора профессии. Пять лет назад школьники полагались в этом вопросе прежде всего на свои способности. Кроме того, им было важно содержание профессии, а остальные факторы оставались на третьем-четвертом местах. В этом году первое место тоже осталось за способностями, а на второе место, причем с большим отрывом в процентном отношении, вышел другой критерий. Ребят волнует заработная плата, которую они будут получать. То есть они стали подходить к выбору профессии более прагматично.

Если говорить о профессиональных приоритетах, то на первое место в этом рейтинге старшекласники по-прежнему ставят юриспруденцию. Зато на второе место вышли инженерные специальности, которые планируют получить 12% опрошенных. При этом в числе выбранных профессий — те, что востребованы в Группе Магнезит. Возглавляет этот список инженер-механик (больше всего желающих). Затем идут

электрик, горный инженер и инженер химик-технолог. Эти профессии набрали почти равное количество голосов — по 5–6%.

Был в анкетах и такой вопрос: в каком городе вы хотели бы жить и работать после окончания вуза? Процент патриотов родного города небольшой, и он не изменился.

Но теперь старшекласники рассуждают менее категорично. Раньше многие отвечали, что хотят жить в Челябинске (причем столица региона лидировала с большим отрывом), а также в Екатеринбурге, Уфе и Санкт-Петербурге, — комментирует Светлана Башкова. — В этом году половина школьников ответила на вопрос о выборе города: «Не знаю». Это говорит о том, что они еще думают, сомневаются, оценивают крупные города по каким-то критериям. А это более взвешенный подход. Челябинск, например, сдал свои позиции. Большинство туда уже не стремится, как и в другие названные ранее города.

Взвесить все за и против помогают и экскурсии, которые проводят сотрудники музея «Магнезит». Для всех десяти-

классников, кто изъявил желание, были организованы экскурсии по СПП, а для учеников 11-х классов — по обновленному музею предприятия. Здесь же, в музее, прошли индивидуальные беседы с выпускниками школ. Специалисты ЦОРП обсудили с ребятами дальнейшее профессиональное образование. И тем, кто выбрал предметы, связанные с востребованными специальностями, поступило предложение стать стипендиатами «Магнезита».

Набор стипендиатов будет вестись летом. А осенью профориентационная работа со школьниками продолжится. Третьекласники вновь ждёт занимательная викторина о «Магнезите». Напомним, впервые она состоялась в музее «Магнезит» в конце 2016 г. и была посвящена 115-летию предприятия. Новое мероприятие имело успех и теперь станет более масштабным — увеличится число участников.

А для школьников среднего звена готовится увлекательный квест «Путешествие в мир профессий». Его цель — познакомить ребят с разнообразными профессиями магнезитовцев.

Подробнее о том, как можно получить статус стипендиата «Магнезита», какие плюсы и гарантии он дает во время обучения в вузе, а также после его окончания, можно узнать по телефону 9-48-35.

■ Анна ФИЛИППОВА, фото Галины ГОЛОВКО

В числе профессий, востребованных на «Магнезите», — инженеры химик-технологии, механики, энергетики, геологи, маркшейдеры, а также высококвалифицированные рабочие: огнеупорщики, обжигальщики, слесари-гидравлики, слесари по контрольно-измерительным приборам и автоматике, электромонтеры высоких разрядов, машинисты буровых установок и другой горной техники.

СОБЫТИЯ

Фестивальное лето

Этим летом в Саткинском районе пройдут сразу несколько фестивалей — от гастрономического, где можно будет попробовать уральский эндемик кислицу, до байкерского, на который съедутся любители мотобайков со всего Урала. Кроме того, фестивальное лето запланировано и у наших ближайших соседей — в Златоусте и Миассе.

Анонсы ближайших событий были представлены местным СМИ в Центре развития туризма Сатки 27 апреля. С районным туристическим календарем мы уже знакомили наших читателей. Напомним, что фестивальное лето в Сатке начнется 31 мая с фестиваля «Первое уральское яблоко», где главной

героиней станет вкусная и витаминная кислица. Через десять дней в Златоусте пройдет фестиваль казачьей культуры «Злата-горка» (11–12 июня). В нем примут участие казаки со всей России, и одним из главных событий фестиваля станет чемпионат по рубке шашкой 2017. Как всегда, на фестивале будет представлено множество народных обрядов, песен и танцев.

Еще одно актуальное летнее событие Златоуста — международный фестиваль кино и телевидения «Таганайские муз», который состоится с 30 июня по 2 июля. Здесь желающие всех возрастов смогут попробовать себя в роли кинорежиссеров и операторов при съемке короткометражных художественных и документальных фильмов. Бушувский фестиваль гравюры и украшенного клинкового ору-

жия состоится в Златоусте 15–16 июля во второй раз. Мастера-оружейники представят свои изделия и художественную гравюру по металлу, проведут мастер-классы по созданию и украшению холодного оружия. Будут здесь и другие ремесленники: гончары, кузнецы, резчики по дереву, которые обучат своему мастерству.

А самый известный уральский фестиваль — Ильменский фестиваль авторской песни — пройдет 10–12 июня на территории горнолыжного комплекса «Солнечная долина» в окрестностях города Миасса. Каждый год на него съезжаются до 40 тыс. человек. По традиции на протяжении трех дней на нескольких площадках выступят барды со всей страны. Кроме того, в последние годы появилась и сцена небардовского формата. На ней уже

■ Юлия ТИФЕРЕТ

Мы стали ближе

Три месяца назад газета «Магнезитовец» появилась в социальных сетях. Публичные страницы открылись в Facebook, «ВКонтакте» и «Одноклассниках». Статьи из «Магнезитовца» теперь всё чаще появляются в новостных лентах этих социальных сетей. Ежемесячно наши публикации набирают около 2000 просмотров.

Сегодняшнее время диктует новые формы подачи информации: коротко, емко и актуально. Любое событие тут же попадает в Сеть, на видеохостинги или в новостные ленты. Конечно же, удовольствие полистать и поддержать в руках газету, неторопливо почитать заметку о прошедшем событии и рассмотреть понравившееся фото останется с нами всегда. Однако не все имеют возможность получать корпоративное издание. Многие саткинцы и бывшие работники «Магнезита» сегодня живут в разных городах нашей страны и даже за ее пределами. Теперь городские события и новости предприятия стали доступны им через социальные сети. Основными посетителями наших страниц являются жители Сатки и Бакала. Читают нас и в Екатеринбурге, Челябинске, Москве, Санкт-Петербурге и даже во Владивостоке. Проявляют интерес и жители Германии, Чехии, США и Казахстана.

Следует отметить, что и молодежный «ВКонтакте», и зрелый Facebook, и семейные «Одноклассники» объединяет большой интерес к новостям культуры и искусства.

«ВКОНТАКТЕ»

Основные подписчики паблика газеты во «ВКонтакте» — молодые люди. Здесь популярны анонсы городских событий и новости о спортивных и творческих мероприятиях. Самыми заметными материалами нашей страницы стали публикации о проектах саткинской резиденции Уральского индустриального биеннале, таких как «Арт-лининг» и «Зимние кино вечера». Наибольшее количество оценок от подписчиков получили новости о фестивале «Кармен» и о выставках, которые проводились в музее «Магнезит». Всем запомнилась выставка авангардного искусства «Кино-глаз» и фотовыставка иеромонаха Савватия «Пути Святой Горы. От Афона до Валаама».

FACEBOOK

В Facebook страницу «Магнезитовец» читает другая аудитория — в основном это руководители и специалисты Группы Магнезит, а также партнеры и ветераны компании. Большой популярностью здесь пользуются события, которые происходят на производственных площадках «Магнезита». Особый интерес читатели проявляют к публикациям о ветеранах Группы и новостям в сфере культуры. Больше всего оценок получили заметки о выставке саткинского художника Владимира Суханова и международном фестивале классической музыки «Кармен». Этот фестиваль стал большим событием для Сатки, и все гости о его мероприятиях активно освещал «Магнезитовец» как на своих страницах, так и в социальных сетях.

ОДНОКЛАССНИКИ

В социальной сети «Одноклассники» газета «Магнезитовец» быстро завоевала популярность. Изначально в ОК были созданы две группы. Одна — официальная страница нашего еженедельника для публикации анонсов, наи-



более важных для Группы Магнезит статей и новостей Саткинского района. Другая — для обсуждения городских событий, где наши читатели могли бы обмениваться мнениями, предлагать темы для публикаций, обсуждать, критиковать, советовать. Словом, быть настоящими друзьями, пусть и виртуальными!

Идея оказалась удачной, и обе страницы «зажили» сразу после создания. Как и ожидалось, наиболее популярной оказалась районная. Ее первой подписчицей стала Татьяна Панкратова (Устюгова) из Бакала, моментально и без раздумий отреагировавшая на предложение дружбы, а затем активно делившаяся нашими публикациями, привлекая внимание других людей.

А когда у нас появились сотый и пятисотый подписчики, администратор групп принял решение обогатить их подарками от газеты «Магнезитовец». Обладателями подарочных наборов стали тренер по шахматам Евгений Сомкин (Сатка) и крановщица ЦМИ-2 Айгуль Сафина (Бакал). В отличие от сержантской Айгуль, долго сомневающейся, стоит ли ей ехать в редакцию, Евгений искренне обрадовался приятному сюрпризу от газеты и даже пришел со всей семьей на выставку фоторабот иеромонаха Савватия, проводившуюся в те дни в музее «Магнезит». Да и Айгуль потом поделилась, что осталась очень довольна, а особенно порадовались ее дети, оценившие сладкую часть подарка — шоколадки.

На момент написания данного материала количество друзей газеты «Магнезитовец» в социальной сети «Одноклассники» насчитывало почти 900 человек. Кто окажется тысячным счастливым жителем и гостям Южного Урала, покажет время. Радует, что теперь число наших друзей ежедневно увели-

чивается на несколько человек. Причем инициатива исходит не от нас, а от тех, кто следит за новостями общества, кому дорог город, район, предприятие, на котором многие работают сейчас или работали ранее. К сожалению, осталось более 100 человек, проигнорировавших предложение присоединиться к нам. Занятно, что в их числе много представителей административных структур Саткинского района, часто обращающихся к нам с просьбой написать об их деятельности.

Официальная группа газеты тоже регулярно растет (сейчас в ней более 500 подписчиков), но больше за счет приглашений. К слову, охват участников по возрасту удивительно широк: это и дети до 12 лет, и люди старше 65 лет. В основном нас читают женщины (72%). Что касается географии участников, то она охватывает значительную часть России и страны Европы. Больше всего среди наших друзей жителей Челябинской области и Екатеринбурга. Частенько заглядывают гости из Уфы, Нижнего Новгорода, Ейска. Приятно удивляет, что в числе поклонников газеты «Магнезитовец» есть граждане Казахстана, Украины, Германии, Австралии, Эстонии, Ирландии и Нидерландов.

Интересы подписчиков в обеих группах, с одной стороны, схожие, с другой — абсолютно непредсказуемые. Иногда информация о «Магнезите» набирает на городской странице просмотров больше, чем на производственной. Особенно если публикация рассказывает о людях, которыми гордится градообразующее предприятие или о его истории. К слову, именно исторические заметки лидируют по числу просмотров и комментариев. Не менее популярны публикации о культурных событиях района и о его природных достопримечательностях.

Так, в группе «Газета «Магнезитовец»» бесспорным лидером по количеству просмотров пока является анонс интервью директора Челябинского театра оперы и балета Владимира Дасаева. Его прочли более тысячи человек. Неудивительно, ведь текст начинается с неожиданного утверждения, что в Сатке есть подходящее место для постановки «Лебединого озера»!

Уверенно догоняет и, наверняка, скоро обгонит его публикация о фортификационных сооружениях на территории «Магнезита». Материал вызвал много споров и бурно обсуждался подписчиками обеих групп.

А вот по количеству симпатий участников и гостей группы уже более трех месяцев лидирует анонс статьи «Неунывающий Михалыч» о педагоге Анатолии Михайловиче Егорове, более 30 лет посвятившем обучению и воспитанию детей-сирот.

На общей районной странице очень популярны были информационные материалы о фестивале «Кармен» и концерте Дениса Мацуева в Сатке. Всегда привлекает внимание информация о достижениях детей в области культуры и спорта. Но наибольшие симпатии завоевала заметка о том, что Зюраткуль, Айские притесы и другие достопримечательности Саткинского района вошли в шорт-лист конкурса «Диво России». Она набрала почти 700 оценок «класс» и более 30 комментариев, в том числе в стихотворной форме. Во многом это произошло благодаря фотографии нашего фотокорреспондента Василия Максимова, иллюстрировавшей короткую новость.

Отдельно хотелось бы поблагодарить людей, которые составляют костяк наших читателей и активно делятся опубликованными в ленте новостями. Это Ирина Савинова (Калиева), Юлия Гербер, Аксана Бадахова, Ольга Кузьменко, Оксана Беляева, Елена Субботина, Валентина Кудашкина, Александр Толкачев, Любовь Горбачева и Валерий Ваулин. «Магнезитовец» благодарен всем, кто пишет нам сообщения со словами благодарности за интересные публикации, поздравляет газету с праздниками, сообщает новости и предлагает темы для будущих статей!

«Магнезитовец» продолжит свое развитие в социальных сетях. Мы будем писать обо всем, что актуально для наших читателей и интересно пользователям. Наши новости и репортажи, очерки и интервью помогут вам узнать больше о жизни города и Группы Магнезит. Пишите нам, комментируйте наши публикации и предлагайте свои темы для новостных сюжетов.

■ Елена НИКИТИНА и Юлия ТИФЕРЕТ

facebook.com/Magnezitovec
vk.com/club137902245
ok.ru/profile/575119294092



Марш памяти

9 мая марш «Бессмертного полка» прошел через улицы Солнечную, Пролетарскую, Молодежную, сквер Славы. В этом году почтить память своих родных и близких вышло более 3,5 тыс. человек.



■ Колонна растянулась более чем на 500 м. Шествие началось от ДК «Строитель». Первый ряд уже достиг перекрестка школы № 4, а замыкающие шествие еще только миновали управление «Магнитита».

Многие из участников держали в руках не одну, а сразу несколько фотографий фронтовиков. Неудивительно, ведь на фронт часто уходили целыми семьями. На портретах мужчины, женщины и даже подростки — те, чьими руками была завоевана Победа. Транспаранты многих участников марша украсили треугольники войны, к одежде были приколоты георгиевские ленты. Все приготовления были закончены до начала мероприятия. Собравшиеся незнакомые люди рассказывали друг другу о тех, чьи фотографии несут.

— Да он и жизни-то повидать не успел. В 1923-м родился, а в 1943 г. уже погиб. Видимо, и не фотографировался ни разу, потому что ни одной фотографии его нет, — донеслось до меня слова.

Читаю на транспаранте: Лыков Николай Васильевич. Прошу подробнее рассказать о нем.

— Николай Васильевич — старший сын моего прадеда. На фронт был призван в 1941 г., в 18 лет, — охотно отвечает на мою просьбу Ольга Геннадиевна Домрачева. — Был радистом, служил в стрелковой дивизии 193-го стрелкового полка. Через два года семья получила похоронку. Обстоятельства гибели выяснила сравнительно недавно. Прочитала в архиве в интернете, что Николай погиб 19 августа в боях



на Курской дуге (в селе Триречье Курской области). Также выяснилось, что за месяц до этого, в июле, его наградили медалью «За отвагу». Николай Васильевич обеспечил бесперебойную связь с командованием под минометным огнем. О награждении он, конечно, так не узнал, и мы эту награду не видели, не знаем, где она сейчас. По рассказам родных знаю, что Николай был очень талантливым: хорошо рисовал, сапоги ремонтировал и много всего другого мог делать. Настоящий мастерской. Весть о его гибели была ударом. Через три дня после получения похоронки его маму, мою прабабушку Матрону Федоровну, парализовало. Она пролежала 20 лет. Сильно горевал и мой прадед Василий, после страшной вести он всю ночь проплакал, наклонившись на швейную машинку. Утром на том месте дети обнаружили лужу из слез.

Прадед 14-летней Алисы Курбатовой Федор Иванович Быченков вернулся с войны. Сегодня его нет среди живых, но благодаря девушке он, как и миллионы других фронтовиков, вновь среди нас.

— Мой прадед Федор Иванович воевал в 1939 г., дошел до Берлина. Он был по званию

старшим сержантом, а главной его задачей было обслуживать самолеты, готовить для них топливо. Прадедуска награждалась медалями «За победу над Германией», «За взятие Берлина», «За боевые заслуги». К сожалению, лично не знала его. Но мама говорит, что он не любил рассказывать о войне. 9 Мая для нашей семьи — праздник со слезами на глазах. В этот день мы встречаемся с родственниками всегда, празднуем Победу, вспоминаем тех, кто воевал. И участвовать в марше «Бессмертного полка» тоже теперь добрая традиция. Пронесим портрет прадедушки по улицам Сатки третий раз, — говорит Алиса Курбатова.

Под звуки живой музыки в исполнении духового оркестра под руководством Виктора Гареева участники марша проследовали в сквер Славы, где вскоре состоялось торжественное открытие аллеи Героев Советского Союза — наших земляков. Их подвиги стали свидетельством воинской доблести и славы. Напомним, что инициатором данного проекта выступила Группа Магнит. И, согласно предложению районного Совета ветеранов Саткинского района, первым на аллее Героев установлен бюст гвардии сержанта Михаила Антоновича Немчинова. Отлитое в бронзе изображение героя выполнил заслуженный художник России Иван Коржев.

Право открытия первого монумента аллеи Героев Советского Союза было предоставлено юному поколению саткинцев — старшеклассникам школы № 40: командиру всероссийского военно-патриотического общества «Юнармия», участнику поискового отряда «Витязь» Богдану Гайдаю и лауреату районного конкурса «Ученик года 2017», участнице почетного караула поста № 1 Наталье Бондюговой. Помогали им учащиеся первого казачьего кадетского класса школы № 5, отличники учебы Матвей Васильев и Варвара Старикова.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото Павла КУЛЕШОВА и Дениса ШАКИРОВА



Природные уроки

Какая вода полезнее: родниковая или из-под крана? Какому соку отдать предпочтение: магазинному или свежавыжатому? Об этом и многом другом узнали участники районного семинара «Экологическое воспитание как одно из условий социализации учащихся», состоявшегося в конце апреля в саткинской школе № 10.

ЭКОЛОГИЧНАЯ МОДА

Открылось мероприятие необычным показом мод. Все наряды, в которых юные модели выходили на импровизированный подиум, были изготовлены из газет, целлофановых пакетов, синтепона и даже одноразовой пластиковой посуды. При этом выглядели очень оригинально. Но учащиеся школы берегут природу, не только изготавливая одежду из вторичных материалов. Они постоянные участники экологических десантов и акций, а также областных туристических слетов, соревнований, походов, славов. Традиционно самые активные участники школьного экологического движения второй год в Международном дне леса посвящаются в «юнги зеленого моря».

— Экологическое образование в нашей школе — не часть, а смысл и цель образовательного процесса, уникальное средство развития человека. Работа по эковоспитанию у нас ведется системно и в комплексе. От элементарных экологических знаний, представлений в начальных классах ученики приходят к их глубокому осознанию и практической реализации в дальнейшей деятельности. Именно формирование ценностного отношения к природе является важнейшей воспитательной задачей наших педагогов. В формировании экологической культуры учащихся мы руководствуемся такой мудростью: «Если вы думаете на год вперед — сейте зерна, если вы думаете на десять лет вперед — сажайте деревья, если вы думаете на 100 лет вперед — воспитайте человека», — обратилась к гостям семинара заместитель директора по воспитательной работе школы № 10 Марина Дерябина. — Школа обратила взгляд на экологию не сегодня. В плане экологического воспитания учащихся у нас накоплен большой опыт, сложились свои традиции. И сегодня мы рады представить их вам.

ИССЛЕДУЕМ ВОДУ

На смену открытым урокам приходят классные часы, презентации исследовательской деятельности учителей и их учеников. Ежегодно учащиеся школы № 10 выступают на научно-практических конференциях, становятся призерами, победителями Всероссийского юниорского лесного конкурса «Под-рост», сборная команда — постоянная участница областного слета школьных лесничеств «Юные друзья природы» (руководитель Венера Хабибуллина).

Не стал исключением и этот год. Так, ученица второго класса Камилла Магомедова стала призером муниципального конкурса «Мой первый доклад» с научной работой «Родниковая вода» (руководитель Марина Дерябина). Результаты своих исследований школьница представила участникам семинара. Добавлю, что с этим же исследованием девочка выступила 28 апреля в Саткинском филиале ЮУрГУ на научно-практической конференции «Молодежь. Творчество. Наука», где заняла первое место.

— Мне данная тема интересна, потому что моя семья тоже иногда пьет родниковую воду. Хотелось узнать о ее



качестве. В ходе исследования я провела несколько простых опытов с водой, набранной из родников, расположенных в районе дачного участка, автомобильного моста и школы № 10. Также исследовала водопроводную воду. Все образцы были прозрачны на вид и не имели запаха. После высыхания капля воды осталась белые разводы, что говорит о наличии в них солей. После кипячения прозрачной осталась только вода, набранная из родника в районе школы. На поверхности воды из других родников образовались белые хлопья. Это признак большого количества солей. А стенки кастрюли, где кипятилась водопроводная вода, окрасились в светло-коричневый цвет. После отстаивания в темном месте изменений не выявлено во всех образцах. Не произошло изменения цвета образцов воды и после добавления раствора марганцовки, — рассказывает Камилла. — В результате пришла к выводу, что лучшая вода — в роднике, расположенном в районе нашей школы. Думаю, эта информация может быть полезна не только мне, моим одноклассникам, но и их родителям. Но нам нужно помнить, что качество воды в родниках может меняться в зависимости от сезона. Ее нельзя хранить больше недели, при

комнатной температуре и в пластиковых бутылках, на дне которых есть буквы PVC или цифра 3, заключенная в треугольник.

КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА

Не менее познавательным был доклад ученика шестого кадетского класса Никиты Холина (руководитель Елена Белендир), который выяснял, какой сок полезнее: свежавыжатый или купленный в магазине. Никита занял второе место в научной конференции «Мой первый доклад».

— Часто, покупая сок в магазине, задумывался, почему наблюдается такое расхождение цен на данный продукт. В одном из гипермаркетов Челябинска рядом с пакетами различных соков увидел соковыжималку. Прямо здесь можно было купить свежавыжатый сок. Но цена его была достаточно высока по сравнению с заводским. Всё это послужило причиной изучения состава соков. Есть ли смысл тратить деньги на соки в привлекательных коробках? Сколько в них полезных витаминов и есть ли они там вообще? Может, правильнее один раз потратить деньги на соковыжималку и радовать семью натуральным соком? — объясняет свой выбор темы научной работы Никита.

Магnezитовец
12 мая 2017 года
№ 18 (6319)

Магnezитовец
12 мая 2017 года
№ 18 (6319)

Взять парк в свои руки

Почти в каждом российском городе есть общественные пространства, о которых давно позабыли. Разрушенные площади, заросшие парки — привычные вещи, на которые часто не хватает времени и денег у городских властей. Но иногда за дело берутся сами горожане, и тогда такие места возвращаются к жизни.

Публикуем рассказ Павла Андреева, идеолога проекта «Парк Дружбы» в Ульяновске, о том, как привлечь внимание к проблемным территориям, найти деньги на их развитие и сформировать новую культуру взаимодействия с парком.



О ПРОЕКТЕ

Парк Дружбы народов появился в 1970-х гг. Его строили 11 лет и открыли к 100-летию со дня рождения Ленина. Расположен парк в центре города на склоне у реки Волги и занимает 36 гектаров. Его первое название — парк Социалистических республик, и каждая республика самостоятельно оформляла свою территорию. Например, Таджикистан установил большой камень — символ редкого вида черного агата, который там добывают. Про существовал парк примерно 20 лет: республики перестали его содержать, когда Советский Союз распался.

Пространство заброшено уже 26 лет. Сейчас это просто лес. Всё, что было сделано из цветного металла, растащили, мрамор и гранит вывезли, а то, что было из дерева, сожгли.

ОБ ИДЕЕ

До того как заняться парком, мы делали урбанистические лаборатории, создавали что-то вроде профессионального сообщества, в которое входили дизайнеры, архитекторы, урбанисты и горожане. Вместе думали о городских проблемах и их решениях, но ничего сами не меняли. В начале 2015 г. из этого сообщества образовалась команда единомышленников, которые взялись за парк Дружбы народов.

Мы хотели создать на базе парка прототип места для идеального отдыха и протестировать разные подходы работы с публичным пространством.

ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

Зимой и весной 2015 г. мы встречались с горожанами и обсуждали, каким

они видят парк. Привлекали всех желающих на субботники, а со временем появились волонтеры, вместе с которыми мы покрасили лавочки и урны в парке и восстановили навигацию.

В какой-то момент познакомились с сотрудником государственного архива Антоном Шабалкиным, который очень любит парк и много о нем знает: начиная с 2000-х он ходил туда и фиксировал все происходящее там изменения. Антон помог нам с информационными стендами: на них было описание и фотографии того, как это место выглядело раньше и как менялось со временем.

КАК ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ

В 2015 г. мы начали водить дневные и ночные экскурсии по парку. После экскурсии располагаемся в амфитеатре и разговариваем с ее участниками о самом проекте: что мы делаем, зачем и как. Потом горожане задают вопросы или предлагают какие-то идеи. За два года мы провели 35 экскурсий — в среднем на них приходят 50–60 человек. Есть ребята, которые хотят присоединиться к нам, поэтому мы планируем запустить школу экскурсоводов, а значит, в 2017 г. будет больше прогулок.

На деньги из городского бюджета мы провели парк-школу искусств для детей, в которой было восемь направлений: вокал, танцы, театр, фотография и другие. Было направление и для взрослых — искусство в публичном пространстве. Пригласили трех кураторов, они провели лекции и воркшопы, на которых участники придумывали городские проекты и презентовали их.

Мы уже делали в парке концерты, кинопоказы под открытым небом, игры



и квесты. Со временем жители сами стали организовывать встречи по интересам. Мы принимаем идеи от горожан, поддерживаем, находим возможность их реализовать с помощью администрации города или грантовой поддержки. Хотим пользоваться существующей разухой, чтобы сформировать новую культуру взаимодействия с парком, чтобы люди чувствовали, что могут в этом парке что-то создать. Так у нас появились две энтузиастки: одна каждую субботу по утрам совершает пробежки в парке со всеми желающими, а другая проводит занятия йогой.

ГДЕ ИСКАТЬ ДЕНГИ

В Комитете по благоустройству города есть небольшая сумма на нужды парка. Денег хватает на то, чтобы косить газон один раз в год, красить лавочки, урны и бордюры и вывозить мусор. Поэтому ищем дополнительные источники.

Мы участвовали в программе меценатства в сфере культуры Фонда имени Роберта Боша в России, привлекали средства от посольства Германии на проведение в парке фестиваля немецкой культуры «Дни Германии», получали несколько местных грантов. Один из них — фонд «Ульяновск — культурная столица» по поддержке культурных инициатив в некоммерческом секторе. Но это небольшие деньги. С недавнего времени мы проводим экскурсии за добровольные взносы. В 2016 г. за восемь экскурсий собрали 15 500 руб.

Чтобы не возникало лишних вопросов, мы создали в открытом доступе документ, где ведем таблицу: сколько денег привлекли из грантов, получили за экскурсии и на что тратим.

Мы запускали проект на краудфандинговой платформе Boomstarter, хотели собрать 200 тыс. руб. Сейчас пересматриваем проект на сайте и понимаем, что говорили вообще не о том. Мы допустили главную ошибку: проекты на таких платформах нужно постоянно освещать в медиа, и с этим мы не справились.

Собрали только 25 500 руб., и по правилам площадки все деньги вернулись тем, кто нас поддержал. Один из наших спонсоров, после того как ему вернулись деньги, нашел наши контакты и перевел деньги просто на карту.

В основном все средства тратим на то, чтобы привезти каких-то интересных людей. Для нас важно, чтобы в парке Дружбы народов реализовывались инициативы художников из разных стран, чтобы поддерживать эту концепцию дружбы на международном уровне. У нас уже есть один кейс: пригласили немецких художников, которые сделали проект «Оракул».

ПРО ОТНОШЕНИЕ

Для нас парк Дружбы народов — это хобби, которым занимаемся в свободное время. Команда проекта очень разнородная: общественники, люди, которые представляют администрацию, несколько дизайнеров, архитекторов, художников и просто неравнодушных людей, которые готовы помочь в любой момент. Наверное, человек 20 наберется. Шутим, что мы некая общественная дирекция парка, которая захватила территорию и сказала: «Мы здесь будем что-то делать».

■ strelka.com

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

28 деревьев

сохранено силами учащихся в итоге участия в различных мероприятиях, проходивших в рамках экологической декады «Эко-я! Эко-ты! Эко — праздники Земли!»

76 скворечников

размещено на территории школы и района благодаря совместной деятельности родителей и детей. В 6 из них уже справили новоселье пернатые хозяева

Более 13 тыс. саженцев

сосны высажено за пять лет «юнгами зеленого моря»

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

Мечта о хлебной горбушке

Многие саткинцы старшего поколения попали в этот город не по своей воле, а в потоке принудительно перемещенных граждан СССР. В 1931 г. Александра Ивановна Пейчева (в девичестве Савкина) в возрасте четырех лет была вместе с раскулаченными родителями и двумя сестрами сослана из села Чарус Рязанской области в соседний с Саткой Бакал. Как подавляющее большинство репрессированных, Александра Ивановна происходит из крепкой, работающей семьи, принадлежит к трудовой элите общества. На «Магnezите», начав учеником электрика, она доросла до начальника смены.

ПИРОГИ ПО ЛАВКАМ

— Как нас раскулачивали и выселяли, помню ясно, — рассказывает Александра Ивановна. — Мне четыре года было. Собрали всю семью, в чем были, посадили на телеги и повезли до районного центра, а там погрузили в товарные вагоны и отправили на Урал. Старшей сестре было шесть лет, а младшей полтора месяца. Мама удивлялась, как хорошо я запомнила наш дом. Печка была русская, лавки вдоль стен. Стол большой. Народу-то много. Семья была небольшая, работников мы не держали. На праздники бабушка Поля пироги пекла. Она складывала их на лавки и накрывала домоткаными полотенцами. На Масленицу столько блинов наделает, не сосчитать.

— Наверное, в войну думали про эти пироги? — прерываю собеседницу.

— Нет, про них не думала. Всё вспоминала, как еще до войны девочкой нашла на дороге 10-копеечную монетку и пошла с ней в магазин: отрежьте мне горбушку от пшеничной буханки. Хлеб-то тогда свободно был. А нам, детям кулаков, его не доставало. Всю войну вспоминала вкус и запах той горбушки, да и сейчас помню.

Привезли нас в поселок Брусничный рядом с Бакалом. Сначала жили в бараке, а потом переехали в двухэтажный дом. На пятерых нам дали одну комнату. Отец Иван Васильевич на руднике работал, отправляли его и на сельскохозяйственные работы под Челябинск. Мама Евдокия Григорьевна в клубе уборщицей была. А я в детский сад ходила. Выведут на прогулку, а кругом трава. Мы ромашку зеленую ели, у которой пупырышки вместо цветов. Стебель очистим — и в рот. Недалеко от детства был пионерский лагерь. Нам, детям спешпереселенцев, путевок в него не давали. Но воспитательница нас туда водила. Идешь боком по дороге, хнычешь про себя. А в лагере дети бегают, играют. Нас посадят за стол, дадут по стакану чая и куску хлеба. Вот радости-то! Всею рады были. Всё нам было ничто. Войну переносили легче, чем взрослые. Дети есть дети. Нам даже веселее было, чем сейчас ребятишкам. Летом из леса хворост домой таскали. Что делать-то? А зимой собирали клочки сена на дороге — для коз. У всех скот был, покосы за поселком. Сено зимой возили на лошадях. Воз-то зацепится за кусты, и клочок выдернет.

ЭХ, ДОЖИВЕМ

В Бакале Саша Савкина окончила три класса. А потом их перевезли в Сатку. Жили сначала в Солomitном поселке, а потом на улице Куйбышева, где отстроили новый дом. Поселили по три семьи в квартире.

— Когда война началась, помню, каждый день отправляли кого-то на фронт. И мы ходили на тот полостанок и смотрели. Матери детей провожают. Слезы, крики. А нам-то, подросткам, интересно. Бестолочи. Каждый



ЗНАКОМЬТЕСЬ

АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА ПЕЙЧЕВА

Заслуженный ветеран «Магnezита», труженик тыла, награждена медалью «За доблестный труд». Ее общий стаж — около 40 лет. На предприятие поступила в 1942 г. в возрасте 14 лет учеником электрика на ДОФ-1, параллельно окончила курсы военных медсестер. В 1944 г. поступила в Саткинском горно-керамический техникум на специальность «Техник-технолог». После окончания учебного заведения ее приняли в ЦМП-2 техником по заказам, после сокращения должности перевели контролером в сушильно-печной цех, а затем в прессовый. В этом цехе Александра Ивановна работала мастером смены до момента закрытия старого завода. На новой площадке трудилась в ЦМИ-2 мастером в отделении подготовки. На заслуженный отдых вышла в 1984 г., будучи начальником смены. Имеет многочисленные грамоты и поощрения от предприятия, не раз признавалась победителем социалистического соревнования. Вместе с супругом Степаном Степановичем воспитала двоих детей, имеет трех внуков. Старший сын Геннадий — архитектор с дипломом знаменитой Репинки, дочь Елена — почетный работник образования, окончила Московский институт стали и сплавов, 35 лет преподавала в Саткинском горно-керамическом техникуме. У Александры Ивановны два внука и внучка, все они получили высшее образование, их профессии — реставратор, скульптор, инженер-метролог.

— В 1942 г. я окончила семь классов. Родители мне и говорят: иди работай. Работающим килограмм хлеба дают. Поплакала и пошла, — продолжает Александра Ивановна. — Мама забрала меня к себе на ДОФ-1, поставили меня учеником электрика. Потом выучилась на крановщицу. Без отрыва от работы окончила курсы фронтных медсестер. Ходила на практику в госпиталь, куда раненых привозили. А мы лекарства раздавали, перевязки делали. Я медицинскую очень любила, рвалась на фронт. Но не вышло. После войны подала заявление в медицинское училище. Но, как ни просилась, с завода меня не отпустили. Походила походами, на том и осталась. А подружки, кто со мной училась, всю жизнь медсестрами проработали.

В 1944 г. открыли техникум, туда и пошла на специальность «Техник-технолог». Когда мне исполнилось 18 лет, поставили меня дежурным электриком

в смену. Когда это вспоминаю, у меня сердце переворачивается: как я могла попасть в такое положение! Опасное. Высокое напряжение на оборудовании, не 220. Но Бог милостив.

Позже по рекомендации начальника прессового цеха Кондрата Васильевича Белоброва Александру Пейчеву назначили мастером смены, где она проработала вплоть до закрытия старого завода. На новой площадке Александра Ивановна трудилась в ЦМИ-2 мастером и начальником смены в отделении подготовки. Застала автоматизацию тяжелого ручного труда прессовщиков и других работников. Это было уже другое время.

— Отец мой Иван Васильевич никогда не унывал, как бы трудно мы ни жили, — вспоминает Александра Ивановна. — В войну часто говорил: «Эх, девчата, доживем: заходишь в магазин, а там хлеба полно». Мечта у него была такая. И дожили. Когда закончилась война, я была на занятиях в техникуме. Ну, мы, конечно, радовались. Кто плакал, кто смеялся.

ВЫШЛИ В ЛЮДИ

В свои 90 лет, несмотря на потерю зрения, Александра Ивановна сохраняет абсолютный оптимизм, в курсе всех событий. Ей интересно всё: новый американский президент, выборы во Франции, судьба мира на Ближнем Востоке. У нее сплоченная, дружная семья, которая ее во всем поддерживает. Дети и внуки, будучи людьми самостоятельными и имеющими вес в обществе, не принимают без нее никаких решений. Все они очень почитательно относятся к матери и отцу, которого не стало несколько лет назад.

— Мой муж Степан Степанович Пейчев был подростком угнан в Германию на принудительные работы. После войны был репатрирован в Сатку, — рассказывает Александра Ивановна. — Здесь и познакомились. Жили-то по соседству. Ко мне многие сватались, а мне, кроме него, никто не нужен был. За него пошла и не пожалела. Он — умница, добросовестный, во всем любил порядок, как и я. Без отрыва от производства окончил техникум. Стал грамотным специалистом. Начинать на «Магnezите» кузнечком, трудился начальником смены на ДОФ-2, руководил канатной дорогой, отделением подготовки ЦМП-3, а затем много лет возглавлял плановый отдел в объединении «Уралдормаремонт». С детьми — с сыном и дочерью — мы горя не знали. Их к учебе не надо было понуждать. Сами стремились. Мы для них выписывали периодику — журналы «Пионер», «Юность», «Роман-газета». В доме у нас очень много книг — Толстой, Вересаев, Джек Лондон, Голсуорси. Все они перечитаны. Все получили высшее образование — и дети, и внуки.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото из архива А.И. ПЕЙЧЕВОЙ

Источник молодости

■ Хотите почувствовать себя на несколько лет моложе? Займитесь спортом. Это один из лучших и наиболее эффективных способов борьбы с возрастными изменениями и физическими недугами. К этому призывают представительницы старшего поколения нашего города, дважды в неделю посещающие тренировки по пилатесу, подкрепляя теорию примерами из собственной жизни.

— Тренироваться начала сравнительно недавно, этой зимой. Просто поймала себя на том, что двигаюсь очень мало. А малоподвижный образ жизни не лучшим образом сказывается на фигуре и весе, за которыми тщательно слежу. Ощущения после занятий превосходные! Спортсменкой себя не считаю, но физикультурницей — да. Помимо фитнеса, всегда занималась и продолжаю заниматься плаванием. Чувствую себя отлично! Что и неудивительно. Когда укрепляешь мышцы, суставы работают лучше, пропадают многие боли. У меня, например, меньше стало болеть плечо и колено. А когда здоровье в порядке, о возрасте забываешь и просто наслаждаешься жизнью, — говорит перед началом очередного занятия Ирина Александровна.

— Это так. Когда-то у меня был целый букет болячек: спина, колени, стопы. Порой ходить не могла. Подружившись со спортом, стала забывать о них. Перестала ставить обезболивающие уколы в суставы, без которых не обходилось. Кроме того, мой вес снизился на 20 кг. Так что тренировки помогли мне обрести легкость во всех смыслах, — соглашается Роза Василовна, которая занимается здесь четвертый год. — Вообще изменила образ жизни. Стала больше двигаться. Помимо пилатеса, хожу в бассейн. Стараюсь пра-

ктически все свое свободное время посвящать спорту. Это помогает мне чувствовать себя намного моложе, — рассказывает Ирина Александровна.

Ходьба по-скандинавски

■ Соревнования по скандинавской ходьбе среди ветеранов Саткинского района состоялись 4 мая на стадионе «Труд». Впервые любители этого стиля собрались вместе, для того чтобы выявить лучших. Более 20 ветеранов приняли участие в этом состязании.

В последние годы скандинавская ходьба стала очень популярной среди жителей нашего района. Всё чаще и чаще на улицах и в лесопарковых зонах города можно встретить людей с трекинговыми палками в руках, которые двигаются в определенном ритме. В основном это люди старшего поколения, среди которых встречаются и те, кому уже за 80. Валентине Бурдиной, ветерану педагогического труда, 84 года. И глядя на эту подтянутую, стройную и жизнерадостную женщину, просто не веришь, что ей уже так много лет.

— Увлекаюсь я скандинавской ходьбой еще в 2007 г. и сейчас всё время хожу пешком. По городу, по своим делам предпочитаю передвигаться на своих ногах. Выбираешь определенный ритм — и вперед. Например, сегодня перед соревнованиями я много ходила по инстанциям, и это было в темпе скандинавской ходьбы, но только без палок. Придя на стадион, я решила



вилно питаться. И чувствую себя лет на пять моложе точно.

Оказалось, это не просто слова. По силе и выносливости эти женщины не уступают молодым девушкам. Они выполняют те же упражнения с различным инвентарем: фитболами, кольцами, эспандерами, степами, бодибарами (гимнастическая палка весом 3–4 кг). Как будто полшуты отжимаются от пола. А некоторые могут и на шпагат сесть, демонстрируя замечательную растяжку. Конечно, увидев это, немудрено задаться вопросом, сколько всё же лет нашим героиням.

— Мне 68 лет, — говорит Мунира Михайловна.

— Да ты чего, какие 68? — шепчет ей Людмила Петровна.

опробовать трассу и потренироваться перед соревнованиями, прошла несколько кругов. Затем были сами состязания, и я нисколько не устала, готова пройти еще столько же. Скандинавская ходьба наполняет жизненными силами, подтягивает тело и дает прекрасное самочувствие для того, чтобы жить, — поделилась Валентина Алексеевна, участник соревнований.

Александр Фишер впервые занялся ходьбой три года назад и сейчас тренируется каждый день, давая себе всего несколько выходных в течение месяца. Как отметил Александр Алексеевич, для него скандинавская ходьба — это не спорт и обязательная программа, а приятное хобби, которое очень затягивает.

— Встаю утром пораньше и пошел. У меня есть своя трасса вдоль пруда в старой части города и до лесничества. Это примерно 4 км в одну сторону. Пройдешь минут 30 и чувствуешь, как тело разогревается и перестраивается, и сразу же становится лучше. Скандинавская ходьба очень заряжает. После тренировки день становится насыщенным, и все дела получаются. Я активным, что стал было выносливым и активным и теперь хожу в любую погоду, — рассказал Александр.

— Точно, вчера исполнилось 18. Так на вопрос о возрасте всегда отвечала моя мама. Шутница была, — улыбается Мунира Михайловна. — И я действительно чувствую себя на много лет моложе своего возраста. Да и чего годы считать? Боли в суставах, избыточный вес остались в прошлом благодаря тренировкам. Конечно, увидев это, немудрено задаться вопросом, сколько всё же лет нашим героиням.

— Занятия фитнесом ассоциируются обычно с красотой и молодостью, но поддерживать свою физическую форму людям старшего возраста даже более необходимо, нежели молодым

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

и активным. Спорт помогает не только наращивать мышцы, но также запускает их так называемые энергетические станции — митохондрии, количество которых с возрастом, как правило, уменьшается, и они хуже работают. Регулярные тренировки помогают частично восстановить работу митохондрий. Таким образом, спорт хоть и не является источником вечной молодости, но помогает дольше оставаться молодым, — вступает в разговор тренер, инструктор по фитнесу Светлана Шампарова.

— А существуют какие-то особенности тренировок для людей старшего возраста? — интересуюсь у Светланы.

— Да, все движения должны быть плавными, без рывков, щадящими, безопасными для суставов и позвоночника. В этом плане хорош именно пилатес. Он задействует все мышцы тела: крупные и мелкие, а также стабилизаторы, что благотворно влияет на укрепление суставов и мышц спины, которые чаще всего и беспокоят человека в возрасте. Конечно, можно заниматься тем видом спорта, который по душе. Так, помимо пилатеса, представители старшего поколения Сатки могут посещать суставную гимнастику, бассейн. Главное, заниматься под руководством тренера, чтобы технически правильно выполнять упражнения. От правильности выполнения упражнений зависит положительное влияние тренировки на организм. Нужна ли консультация врача тем, кто решил начать заниматься спортом? В редких случаях. И только если человек в чем-то не уверен. А в том, что спорт лечит и омолаживает, думаю, вас уже убедили рассказы тех, кто занимается под моим руководством.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

тренировок. Также занятия скандинавской ходьбой способствуют выработке эндорфинов — гормонов счастья. Так что любители прогулок в скандинавском стиле в основной своей массе здоровые и счастливые люди, — рассказал Владимир Павлович Тожин, тренер высшей категории.

Несмотря на холодную погоду и моросивший в день соревнований дождь, ветераны улыбались и выглядели счастливыми. Многие из них отметили, что занимаются ходьбой при любой погоде. Участникам предстояло пройти на время несколько кругов по беговой дорожке стадиона. Во время соревнования было заметно, что большинство занимаются ходьбой уже не первый год — настолько четкими, техничными и слаженными были движения их рук и ног. В итоге были выявлены победители в разных возрастных группах среди мужчин и женщин. Лучшими стали Валерий Романов, Павел Сычев и Евгений Садовских, Татьяна Агафонова, Гульнара Галлимова и Валентина Бурдина.

В планах организаторов — сделать соревнования по скандинавской ходьбе ежегодными.

■ Юлия ТИФЕРЕТ

Километры до победы

В майские дни в Сатке состоялся ряд праздничных мероприятий. Среди них — традиционные легкоатлетические эстафеты, объединившие любителей бега самых разных возрастов. Спортсмены преодолевали дистанции протяженностью от 2650 до 7750 м.

ЗАБЕГ ДЛЯ СМЕЛЫХ

6 мая площадь у ДК «Магнит» была «отдана на откуп» самым отважным легкоатлетам. Тем, кто, несмотря на холодную погоду и пролетающий временами снег, вышел на старт эстафеты, посвященной Международному празднику весны и труда.

Из числа производственных коллективов района на пробежку в неласковый майский день решились лишь четыре команды подразделений «Магнит». А самыми организованными участниками оказались школьники и студенты, выступавшие в составе девяти команд. Помимо саткинцев, только ребята из поселка Межевой приехали, чтобы отстоять честь своей школы.

Тем не менее эстафета удалась. Участие в ней приняли 130 человек. В их числе были как титулованные ветераны спорта Павел Бичигов, Ринат Шафеев, Равил Гадельшин, так и восходящие звезды легкой атлетики Алевтин Баянов, Елизавета Фролова. Они состязались в скорости на десяти этапах. Протяженность первого и самого длинного насчитывала более полукилометра. Преодолеть такое расстояние под силу не каждому, поэтому тренеры команд доверили его своим самым быстрым воспитанникам. А любители «королевы спорта» делали перед стартом своеобразные ставки. Так, среди школьников и студентов фаворитами зрителей стали Александр Губкин из Саткинского горно-керамического колледжа и Дмитрий Моисеенко из школы № 10.

— Дима — сильный спортсмен, на более коротких дистанциях он обычно лучший, но 500 метров может не осилить. Думаю, первым финиширует Саша Губкин, — выразила свои сомнения тре-



нер-преподаватель школы № 14 Татьяна Костенко, но оказалась права. Перед финишем Дмитрий Моисеенко почти на шесть метров ушел вперед и стал победителем первого этапа в забеге сборных средних общеобразовательных организаций. У производственников быстрее всех на этой же дистанции оказался Андрей Хизбулин (Совет молодежи «Магнит»). Он повторил свой прошлогодний успех, всего на секунду обогнав Дмитрия Галютдинова из команды управления «Магнит».

В малом забеге в своих подгруппах победителями эстафеты стали представители школы № 14 и сборной медицинского колледжа. У взрослых быстрее всех финишировали легкоатлеты управления «Магнит».

ВПЕРЕДИ — «САТКА»

Эстафета на приз газеты «Саткинский рабочий», в честь 72-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, получилась более массовой. Она состояла из трех разных забегов.

Первыми стартовали младшие школьники. Самоотверженно они преодолевали доверенные им этапы и делали порой нелепые ошибки, из-за которых команды теряли право на призовое место. Так, один из маленьких спортсменов обогнал ближайших соперников почти на 20 метров. Он мог первым передать эстафетную палочку, только другой легкоатлет этой команды, видимо, не привыкший к состязаниям, ждал не на финишной черте, а среди зрителей. После таких случайных ошибок

некоторые дети плакали от огорчения, глядя на награждение соперников.

Победителями малого забега стали учащиеся школы № 5, с самого начала захватившие лидерство и сохранившие его до финиша. Представительница этой школы Марина Кириенко показала к тому же лучшее время на первом этапе. Вторая команда школы № 5, состоящая из ребят постарше, победила в среднем забеге среди школьников. Лидерами в других подгруппах стали легкоатлеты Совета молодежи «Магнит» и медицинского техникума. Первый этап среднего забега быстрее всех преодолела Зоя Матвеева (школа № 5).

Но самая напряженная борьба развернулась на дистанциях большой эстафеты. За ее 67-летнюю историю победу обычно чередовали команды «Магнит» и горно-керамического колледжа. Однако в последние годы у них появились сильные конкуренты. Например, команда «Сатка». Евгений Фахуртдинов, известный любителям легкой атлетики своими успехами на различных соревнованиях, собрал в ней едва ли не лучших спортсменов района. В прошлом году 9 мая «Сатка» стала победительницей эстафеты, в этом — подтвердила звание лидера. Ее представитель Андрей Исаков первым пересек финишную черту на площадке ДК «Магнит».

В других подгруппах победили легкоатлеты медтехникума и школы № 11. А на самом длинном этапе всех майских эстафет (670 м) равных не было Андрею Хизбулину, представлявшему сборную «Сатка». Дмитрий Моисеенко получил аналогичный приз за самую высокую скорость среди юношей до 17 лет.

■ Елена НИКИТИНА, фото автора

АФИША

САТКА

Музей «Магнит»

Выставка «КИНО-ГЛАЗ: из истории советского киноавангарда».

ДК «Магнит»

12 мая. 18:00. Юбилейный концерт народного коллектива башкирского и татарского искусства «Йэйгор».

Цена билета 100 руб.

13 мая. 12:00. Фестиваль семейного творчества «Два голоса». Цена билета 100 руб.

16 мая. 18:00. Концерт коллективов художественной самодеятельности ДК «Магнит» «Формула успеха».

Цена билета 100 руб.

17 мая. 18:00. Фестиваль «Дни Австрии на Южном Урале». Камерный оркестр. Цена билета 200 руб.

18 мая. СПЕКТАКЛИ ТЮЗ ГОРОДА УФЫ: 10:00. «Мой папа самый лучший» [0+].

Цена билета 100–120 руб.;

12:00. «Как Иваны на Кошечу ходили» [5+].

Цена билета 150 руб.;

18:00. «Блиндаж» [12+].

Цена билета 200 руб.

Центральная библиотека

15 мая. 18:00. Поэтическая страничка «С любовью и благодарностью».

16 мая. 15:00. Юридическая онлайн-консультация.

19 мая. 17:00. Поэтический вечер «Королева русского юмора».

Центр культурных инициатив

Выставка «Именная история Челябинской области: тыл фронту».

Краеведческий музей

18 мая. БЕСПЛАТНЫЕ ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ:

16:00. «Новый город: от Дворца до кинотеатра», начало

от ДК «Магнит»;

17:00. «Новый город: прогулка по главной улице с посещением

музея «Магнит», начало

от кинотеатра «Спутник»;

18:00. «Путешествие по старой Сатке», начало от краеведческого музея; 19:00. Экскурсия в музей «Запахи истории».

МЕЖЕВОЙ

У храма Святителя

Спиридона Тримифунтского

20 мая. 11:00. Районный детский православный фестиваль

в рамках Дня славянской письменности и культуры.

ЧЕЛЯБИНСК

Театр драмы им. Наума Орлова

13, 24 мая. 18:00. Комедия Ричарда

Нэша «Продавец дождя» [12+].

МАГНЕЗИТ вместе созидать

Цена свободная. Тираж 999 экз.

6+

Учредитель: ООО «Группа «Магнит».
Главный редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильдиректор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Корреспонденты: А. Филиппова,
Н. Уфимцева, К. Максимова,
Ю. Тифферет, Е. Никитина.

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ74-00819.
Подписной индекс: 54646.

Дата основания: 16 марта 1930 г.
Периодичность: еженедельно.

За содержание рекламных материалов
редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Адрес редакции/издателя:
456910, г. Сатка, ул. Солнечная, д. 34.
Телефоны: 9-48-99, 9-45-34.
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru

Газета отпечатана
в ОАО «Челябинский Дом печати»
(454080, Челябинск,
Свердловский проспект, 60).

