



Магнитовец

Приложение № 1 к № 10 (137)
27 октября 2017 года
www.magnezit.ru

НОВОСТИ

Лучший профи с Урала

■ Национальная сборная России заняла первое место в общекомандном зачете чемпионата мира по профессиональному мастерству WorldSkills Abu Dhabi 2017. Звание лучшего представителя страны на чемпионате получил челябинец Константин Ларин.

Россия завоевала 11 медалей и 21 медальон за профессионализм. В медальном зачете российская сборная заняла пятое место. Результаты четырехдневной борьбы за награды среди представителей 77 стран мира объявили сегодня на торжественной церемонии закрытия в Абу-Даби.

Россия подтвердила свое лидерство в шести профессиях. Золотые медали получили участники национальной сборной WorldSkills Russia по компетенциям «IT-решения для бизнеса», «Веб-разработка», «Ювелирное дело», «Холодильная техника и системы кондиционирования», «Сетевое и системное администрирование», «Экспедирование грузов».

Четыре серебряные медали Россия завоевала по компетенциям «Мобильная робототехника», «Парикмахерское искусство», «Визуальный мерчандайзинг и витринистика», «Обслуживание грузовой техники».

Единственная бронза досталась России по компетенции «Камнетесное дело». Награду Best of nation как лучший представитель страны получил обладатель золотой медали по веб-разработке Константин Ларин из Челябинска. Он же получил звание лучшего представителя страны на чемпионате мира по рабочим профессиям WorldSkills 2017.

Помимо традиционных медалей, российская сборная завоевала 21 медальон за профессионализм.

Национальная сборная WorldSkills Russia в составе 58 конкурсантов в третий раз представляет свою страну на мировом чемпионате: впервые Россия выступила на мировом первенстве в 2013 г. в Лейпциге, а во второй — в бразильском Сан-Паулу в 2015 г., откуда вернулась на родину с шестью медальонами за профессионализм.

Чемпионат мира WorldSkills Competition в 2019 г. пройдет в России. Это решение было принято на голосовании генеральной ассамблеи на чемпионате мира в Сан-Паулу в 2015 г. Казань обошла Париж и бельгийский Шарлеруа. 45-й чемпионат мира пройдет с 29 августа по 3 сентября и соберет более 1500 участников из 60 стран мира.

■ worldskills.ru



Фото: Елена Шешукова

НОВЫЕ ПУТИ И ВАЖНЫЕ РЕШЕНИЯ

До конца текущего года на Саткинской производственной площадке будет введен в эксплуатацию новый участок железнодорожного пути № 25. Создавался он на месте разрушенного старого полотна с заменой рельсов и материалов. Другое обновление — модернизация парка прессового оборудования — также послужит расширению технических возможностей Группы Магнит.

РАЗВИТИЕ

В департаменте по производству изделий СПП Группы Магнит продолжается модернизация прессового оборудования. Часть прессов будет заменена, другие пройдут через капитальный ремонт и усовершенствование гидравлики.

► с. 3



На «Магните» над исправностью оборудования работают специалисты службы главного механика (СГМ) и управления ремонтами, а также Ремонтно-механического предприятия и предприятия «Магнит Монтаж Сервис».

► В фокусе

► с. 8

НАША МАРКА

Огнеупорная продукция Группы Магнит востребована в Республике Казахстан. Сегодня мы расскажем о том, как работают наши огнеупоры, на примере футеровки анодных печей Балхашского медеплавильного завода ТОО «Казахмыс Смэлтинг».

► с. 4



27 октября спортивный комплекс «Олимп» отмечает свое десятилетие. Тренером первых саткинских «олимпийцев» на футбольных мини-полях стал Владимир Баранов. Он умеет говорить с детьми на особенном языке — поддержки и доверия.

► Крупный план

► с. 10

Роботы учат

■ В Саткинском районе стартует программа «Организационно-управленческие и педагогические механизмы создания образовательного технопарка».

С 30 октября по 1 ноября участников события приглашают на фестиваль «ДЕТалька-2018» и курсы повышения квалификации. В первый день педагоги области обсудят тему «Развитие технопаркового движения в Челябинской области» и посетят музей «Магнит». А 31 октября начнутся стажировки в рамках образовательных программ: коллектив детского сада № 32 поделится опытом работы с детьми с помощью легоконструирования, расскажет о центре образовательной робототехники. Школы района представят опыт своих мультстудий. Состоятся мастер-классы по анимационным техникам.

1 ноября стартует муниципальный этап всероссийского фестиваля-конкурса «ДЕТалька-2018», и специалисты компании «Роботрек» (г. Санкт-Петербург) расскажут о новых технологиях, представят оборудование линейки конструкторов «Роботрек» и проведут несколько практических занятий, в том числе с применением компьютерного зрения и нейротехнологий.

■ Анна СВЕТЛОВА

Обновленный путь

Новая железнодорожная линия для удобства погрузки и отгрузки огнеупоров построена на территории Саткинской производственной площадки Группы Магnezит. Она будет введена в эксплуатацию до конца года. Путь, которому присвоен номер 25, заменил бесхозную и полуразрушенную железную дорогу за зданием департамента инновационной продукции.

■ Всю осень здесь кипела работа. Ведь хоть и говорят, что «ломать не строить», но в действительности сделать новое вместо старого часто бывает очень непросто. Перед тем как проложить путь № 25, пришлось демонтировать более 500 м железнодорожного полотна, проложенного здесь несколько десятков лет назад. Тогда этот отрезок пути считался второстепенным и принадлежал развалившимся в 1990-е гг. организациям. С их ликвидацией он постепенно начал разрушаться, так как стал бесхозным. Ремонтировать его было некому, поэтому сюда не могли заезжать составы, что осложняло отгрузку готовой продукции. А летом железнодорожников и производственников «Магnezита» порадовали известием, что в этом месте руководство компании решило проложить новую железнодорожную линию.

Работы доверили коллективу одного из постоянных подрядчиков «Магnezита». А техникой помогли как магнитовцы, так и коллективы сторонних организаций. Так, в железнодорожном цехе «Магnezита» выделили платформу и тепловоз. В ООО «Магсити» для строительства пути № 25 предоставили грейдер и погрузчик. Ответственным за демонтаж, монтаж и укладку пути назначили начальника службы транспортного участка подрядной организации Сергея Першина. Он и провел для нас небольшую экскурсию по строительному объекту в один из дней, когда демонтировали старый путь.



— Рельсы здесь разные по толщине и высоте. Там Р-43 и Р-65. Тут — Р-50, из них укладывали один из первых путей данного участка, наверное, еще в сталинские времена, — рассказал Сергей Юрьевич. — Все рельсы будем менять на одинаковые марки Р-65. Только на одном небольшом участке (около 100 м) оставим имеющийся там рельс Р-75. Он менее изношен, чем

остальные. Поэтому там мы поменяем лишь шпалы. Но и для этого придется всё снимать, демонтировать и укладывать заново. А остальные рельсы пути уже старые, изношенные, давно отходили свое и наверняка имеют внутренние дефекты, поэтому их обязательно заменим.

Отслужившие свой век стальные направляющие монтажники разобрали

по небольшим звеньям. Всего получилось более 40 таких «запчастей», которые вместе с соединяющими их шпалами были погружены на платформы и увезены для дальнейшего демонтажа в ЖДЦ. Оставшиеся после разбора рытвины разровняли грейдером. И уже на ровную поверхность началась отсыпка щебня и укладка новых шпал и рельс, заранее скомплектованных и привезенных к месту строительства.

— Укладывать будем в обратном направлении, чтобы зря не гонять технику, — пояснил Сергей Першин. — Потом с помощью хоппер-дозатора наполним шпальные ящики новым балластным материалом, сделаем рихтовку, подъемку и оправку пути. На этом наша ответственность за него не окончится. Еще несколько месяцев наблюдаем, всё ли хорошо сделано. По стандартам всегда дается до полугода на обкатку дороги, это время позволяет выявить различные неполадки, неровности. Если возникнут, то сразу устраним.

До конца года новый железнодорожный путь № 25 введут в официальную эксплуатацию. В настоящее время он полностью готов принимать составы, груженные огнеупорной продукцией Группы Магnezит. Пригодится новая линия и сторонним организациям, находящимся на территории Саткинской производственной площадки компании.

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора

Когда студент — географ

На прошлой неделе Саткинскую производственную площадку Группы Магnezит посетили четверокурсники Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, получающие образование по специальности «Экономика и география».

■ Экскурсии для студентов — географов и геологов специалисты музея «Магnezит» проводят ежегодно.

— С нами сотрудничает не только Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, но и Пензенский государственный университет. Приезжают студенты из Миасса, Кургана, Перми, представители регионального отделения Русского географического общества, — рассказывает руководитель музея «Магnezит» Галина Головкина. — Содержание экскурсий для таких групп зависит от направления подготовки студентов. Если это будущие геологи, мы уделяем больше времени работе горных подразделений, если это педагоги — говорим не только о магnezите, технологиях его добычи, производстве огнеупоров, но и о методиках работы музея.

После рассказа Галины Викторовны о Саткинском и Красноярском месторождениях магnezита, о свойствах минерала и продуктах на его основе будущие педагоги с большим интере-



сом изучали сам музей. Без внимания не остался ни один экспонат и тем более интерактив.

— В Сатке я была и о «Магnezите», конечно, знала, поскольку родом я из соседнего Усть-Катава, но такую экскурсию посетила впервые, — делится впечатлениями Екатерина Щеглова. — Безусловно, нас всех впечатлил карьер и современное производство, когда всего три человека могут управлять огромными агрегатами. Но больше всего как педагога меня заинтересовал ваш музей. Это отличный пример того, как нужно организовывать музейное пространство и как оно может работать. Понравилось как смоделированы стулья, которые могут превращаться в стенды и тумбы. Интерактивные схемы и панели, содержательное наполнение, интересное как детям, так и взрослым. Всё это очень здорово! А еще у вас отличная столовая — это отметили все мои однокурсники!

■ Анна ФИЛИППОВА, фото автора

Магнитовец
27 октября 2017 года
Приложение № 1 к № 10 (137)

Прессовый парк наращивает мощности

В департаменте по производству изделий Саткинской производственной площадки Группы Магnezит продолжается модернизация прессового оборудования. Часть прессов будет заменена на современные аналоги, часть пройдет через процедуру капитального ремонта и усовершенствования гидравлической аппаратуры.

ЧТО ЖДУТ В ЦЕХАХ ИЗДЕЛИЙ

В рамках реализации инвестиционной программы на двух участках департамента по производству изделий будут установлены четыре прессы. Новое оборудование позволит увеличить производительность и качество прессования огнеупорной продукции.

Первая новинка — фрикционный пресс. Как мы уже сообщали, в конце октября к его монтажу приступят специалисты «Магnezит Монтаж Сервиса». Кроме того, парк прессового оборудования пополнят новый гидравлический пресс ДГО542Н из Новосибирска, а также два прессы Laeis HPF-IV-2000.

Один «иностранец», как и в прошлом году, будет доставлен из Китая. Специалисты ММС уже демонтировали его на Китайской производственной площадке. 15 октября оборудование отправили в Сатку. Смонтировать и пустить его в эксплуатацию планируется до конца года. Второй Laeis изготавливается по заказу Группы Магnezит в Германии. Отгрузить новинку производитель планирует в конце года, а сборка и ввод в эксплуатацию запланированы на I квартал 2018 г.

Все работы по монтажу нового оборудования курирует один из лучших специалистов-гидравликов, начальник цеха технического обслуживания «Магnezит Монтаж Сервиса» Михаил Суетин.

ПОЧЕМУ НУЖНЫ ДВУХТЫСЯЧНИКИ?

Оба прессы со всемирно известным именем Laeis будут задействованы на участке № 1 ДПИ. Поскольку они приобретаются по программе увеличения производства периклазоуглеродистых изделий до 100 тыс. т в год, новые прессы будут установлены дополнительно к уже имеющемуся оборудованию. С пуском их в работу объемы производства ежемесячно увеличатся на 2 тыс. т: каждый Laeis будет выпускать по 1 тыс. т ПУ-изделий в месяц.

Подготовка площадки под новые прессы идет полным ходом. На прошлой неделе в цехе начали вырезать бетонные полы для обустройства фундаментов для 7-метровых «тяжеловесов» с силой удара в 2 тыс. т.

— В нашем цехе работают немецкие прессы разной модификации. Есть Laeis-1600, -2500 и двухтысячники. Самый старший из них установлен в 2005 г., последний — в 2016-м. Как показала практика, для нашего производства Laeis-2000 — самая оптимальная модель. Помимо высокой производительности и надежности в работе, именно этот пресс для нас универсален. Он дает возможность прессовать изделия всех выпускаемых на нашем участке фасонов. На нем можно установить многоместные пресс-формы под мелкоштучные огнеупоры или одноместные — под крупные изделия. В общем, мы нашли золотую середину, поэтому по инвестиционной программе на наш



участок приобретаются двухтысячники, — поясняет руководитель направления по выпуску периклазохромитовых и оксидоуглеродистых изделий участка № 1 ДПИ Илья Туев.

ЭКСПЕРИМЕНТ С ПРОСТОЙ МОДЕЛЬЮ

Фрикционный пресс, который сменил на своем посту устаревший дугостаторный, планируется смонтировать к середине ноября. Его самая большая часть — станина весом более 60 т, была доставлена на участок № 2 ДПИ первой. Остальные три контейнера частей комплектации, доставленных из Китая, хранились на складах.

Иметь дело с фрикционным прессом магнезитовцам пришлось впервые. Именно поэтому летом для специалистов техобслуживания, по ремонту прессовой оснастки и прессовщиков было организовано обучение в Китае. Саткинская делегация во главе с начальником участка № 2 Виталием Горшковым подробно изучила устройство прессы J67-1000A, технологию и режимы прессования, получила необходимые чертежи деталей и узлов.

— Фрикционный пресс будет использоваться в производстве крупноблочных изделий для футеровок конвертеров и электросталеплавильных печей, — комментирует начальник участка Виталий Горшков. — Это пресс ударного типа. В отличие от дугостаторного, он простой по конструкции и механике, а самое главное — более дешевый при эксплуатации и ремонте. Его двигающая сила — большие металлические диски, которые приводят в движение ползун прессы. Ломать-ся здесь просто нечему. Посмотрим,

как он покажет себя в работе. По сути, для нас это эксперимент, по окончании которого будем делать выводы о целесообразности дальнейшего приобретения фрикционного оборудования взамен оставшихся трех дугостаторных прессов.

ПОМОЖЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Еще один пресс — новосибирский — также поступит на участок № 2 к декабрю. Площадка под него уже готова, демонтирован старый гидравлический пресс Laeis № 6. В ближайшее время начнется подготовка фундамента. Новичок из Сибири будет задействован в производстве обжиговых изделий марок ПШПЦ-81 и -86.

— С новосибирской компанией «Тяжстанкогидропресс» заключен договор о проведении модернизации и капитального ремонта прессового оборудования, — продолжает тему Виталий Горшков. — Специалисты завода-изготовителя приезжали на Саткинскую производственную площадку, осмотрели состояние прессового парка и с учетом наших потребностей и пожеланий сформировали техническое предложение по модернизации существующего оборудования. Парк новосибирской техники у нас довольно большой, только на нашем участке работают семь агрегатов. Все они, хоть и в разной степени, нуждаются в ремонте. В основном в рамках договора, который заключен на три года, будет произведено усовершенствование качества и надежности работы гидравлики. Ожидаемый результат — увеличение производительности прессов на 20%.

■ Анна ФИЛИППОВА, фото автора

СПРАВКА

ПРЕСС LAEIS HPF IV

Обладает высокой точностью, скоростью и надежностью, которые являются характерными качествами предыдущих версий оборудования Laeis. Для комбинирования двух режимов работы теперь требуется один клапан с высокоточным включением аккумулятора, исключающего скачки давления. Это увеличило скорость работы прессы. Предусмотрели разработчики и возможность установки различных энергосберегающих режимов работы оборудования. А применение программного обеспечения SPS улучшило анализ работы прессы. Кроме того, обеспечена еще большая безопасность обслуживающего персонала, в особенности при работе комбинированных систем.

ПРЕСС 16000КН ДГО542Н

Пресс гидравлический, специальный, усилием 16 000 кН модели ДГО542Н. Предназначен для изготовления высокоплотных огнеупорных изделий из шамотных, многошамотных, динасовых, магнезильных, карбидокремниевых и других сыпучих полусухих огнеупорных масс. После загрузки прессы сырьем процесс полностью автоматизирован, включая укладку готового изделия на приемный транспортер или стол. Применение современных приводных технологий и систем управления позволяет достичь наибольшей компактности и надежности конструкции, простоты монтажа и обслуживания, высоких динамических характеристик при минимальном энергопотреблении.

ФРИКЦИОННЫЙ ПРЕСС J67-1000

Разновидность вертикального винтового прессы. Основным органом такой машины являются фрикционные диски, которые с помощью трения передают движение ползуну. Режим прессования изделий на фрикционном прессе многоступенчатый. Все режимы для получения определенных марок продукции выбираются индивидуально. Например, крупные изделия прессуются в несколько этапов: засыпка массы, прессование, дополнительная засыпка массы, снова прессование и так далее до получения нужного веса и размера.

ПРЕСС С ДУГОСТАТОРНЫМ ПРИВОДОМ

Приводится в действие от электродвигателя, ротором которого служит маховик прессы. Два дуговых статора закрепляются на плите станины. К обмотке статора подводится переменный трехфазный ток, и реверсирование хода ползуна (вверх-вниз) осуществляется переключением фаз на обмотках статоров.

Что важно для медеваря?

Огнеупорная продукция Группы Магнетит востребована предприятиями Республики Казахстан. Сегодня мы расскажем, как работают наши огнеупоры, на примере футеровки анодных печей Балхашского медеплавильного завода ТОО «Казахмыс Смэлтинг» (входит в корпорацию Казахмыс).

СТОЙКИЕ РЕШЕНИЯ

Дистрибьютором огнеупорной продукции Группы Магнетит для потребителей Республики Казахстан является ТОО «DALMOND» (г. Павлодар), созданное в 2004 г. Виталий Нечунаев более 13 лет руководит работой товарищества и вместе с коллегами успешно продвигает продукцию Группы Магнетит на казахский рынок. Благодаря его личному участию в рабочей футеровке анодных печей анодного участка медеплавильного цеха Балхашского медеплавильного завода (БМЗ) вот уже на протяжении последних десяти лет (с 2007 г.) применяются и успешно конкурируют с огнеупорами других производителей хромитопериклазовые огнеупорные изделия марок Dalmacr 55S22 и Dalmacr 42S20 производства Группы Магнетит.

За последние пять лет, начиная с 2012 г., увеличена стойкость футеровки свода, стен, шахты и борова анодных печей, что позволило достичь оптимального срока эксплуатации данных металлургических агрегатов между промежуточными ремонтами. Огнеупоры «Магнетита» обеспечивают безаварийную и долговременную эксплуатацию лещади анодных печей в течение 47–49 месяцев (примерно четыре года). При этом стоит отметить, что промежуточный ремонт с заменой футеровки стен, свода, шахты и борова требуется примерно через два года.

Тенденция к увеличению стойкости футеровки анодных печей наметилась с IV квартала 2011 г. До этого, в 2007–2011 гг., срок эксплуатации был нестабильным и составлял между капитальными ремонтами без замены лещади от 17 до 24 месяцев. При этом количество выпущенной меди также было нестабильно — от 117 тыс. до 172 тыс. т.

Если сравнивать показатели стойкости футеровки с более ранним периодом, то продолжительность полной кампании анодной печи № 1 (от одной замены лещади до другой замены) увеличилась на 9%, анодной печи № 2 — на 32%. А выпуск меди на этих агрегатах увеличился на 11,4 и 30,4% соответственно.

Сегодня стабильная и долговременная эксплуатация анодных печей до остановки их на капитальный ремонт без замены футеровки лещади обеспечивается благодаря комплексу факторов и решений, предложенных магнетитовцами. Во-первых, это своевременное выполнение «горячих» ремонтов изношенных локальных участков футеровки. Во-вторых, подобран и ведется оптимальный технологический процесс плавки металла.

Еще один важный фактор — качественное выполнение самих футеровочных работ с применением огнеупорных материалов производства участка № 1 департамента по производству изделий (директор Александр Лаптев). Проводятся они с участием специалиста компании DALMOND Андрея Андриевских в сотрудничестве с коллективом отдела инжиниринга УИППР Группы Магнетит, которым руководит Владислав Хадыв.



Фото: Анна Филиппова

ПОД МАРКОЙ DALMACR

Технологии производства хромитопериклазовых изделий марки Dalmacr 55S22 (ХПТУ) и Dalmacr 42S20 (ХП-3), использование которых позволило увеличить ресурс стойкости футеровки анодных печей БМЗ, за последние десять лет претерпели существенные изменения.

В чем суть изменений? Если раньше для производства изделий данных марок применяли спеченный периклаз, полученный во вращающихся печах, хромовую руду с высоким содержанием примесей SiO₂ (до 10%) и брак обжига хромсодержащих огнеупоров, то теперь используют исключительно высококачественные исходные материалы повышенной чистоты. Это высокоплотный спеченный периклазовый клинкер с содержанием массовой доли MgO не менее 93%, полученный в ЦОМП в шахтной печи Maergz, хромовая руда с содержанием примеси SiO₂ не более 1%, а также периклазохромитовый клинкер на основе плавной периклазохромитовой корки с полигона ЦМП-4.

Применявшиеся до 2011 г. для футеровки анодных печей огнеупоры марки Dalmacr 55S22 (ХПТУ) характеризовались открытой пористостью до 23%,

пределом прочности при сжатии не менее 20 Н/мм² и температурой начала размягчения не ниже 1510 °С. Сейчас на смену им разработаны изделия нового поколения марки ХПТ-1 с открытой пористостью до 16%, пределом прочности при сжатии более 65 Н/мм², температурой начала размягчения под нагрузкой более 1610 °С.

На основе исследований коррозии огнеупорных изделий шлаком, выполненных в специальной установке барабанного типа специалистами отдела углеродсодержащих и периклазошпинелидных огнеупоров и лаборатории материаловедения, был выбран вещественный состав и разработаны технологии изготовления хромитопериклазовых огнеупоров, инертных к компонентам шлакового расплава. В микроструктуре новых изделий присутствует равномерно распределенный хромшпинелид, устойчивый к воздействию шлакового расплава и обеспечивающий высокий уровень высокотемпературной прочности при нагревании до 1200 °С и температуры начала размягчения под нагрузкой.

Применение новых огнеупоров взамен серийных под маркой Dalmacr 55S22 началось в 2012 г., что обеспечи-

ло стабильное ведение технологического процесса выплавки меди в анодных печах анодного участка медеплавильного цеха ТОО «Казахмыс Смэлтинг». При этом достигнута высокая производительность процесса и увеличены сроки межремонтного периода.

Отличные результаты стойкости огнеупорной продукции Группы Магнетит в анодных печах Балхашского медеплавильного завода — это результат совместной работы департамента по производству изделий, изготавливающего высококачественные огнеупоры, коммерческой и инженерной структур компании ТОО «DALMOND» в Казахстане, осуществляющей взаимодействие с соответствующим персоналом БМЗ, технического управления Группы Магнетит, занимающегося разработкой и внедрением новых технологий огнеупоров. А также показатель высокого качества проектов футеровок и консультационных услуг по их выполнению, что обеспечивает коллектив отдела инжиниринга УИППР коммерческого департамента Группы Магнетит.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

Чтобы понять, в каких условиях работают саткинские огнеупоры, нужно знать, как производится медь.

Сначала медный концентрат в виде пульпы, содержащей 15% твердых продуктов, поступает на завод с обогатительной фабрики по концентратопроводу длиной около 1,5 км. Затем после нескольких операций получается концентрат, влажность которого составляет до 6%. Этот продукт с помощью конвейера доставляется на шихтовку.

Далее из концентрата формируются гранулы величиной до 10 мм, их обжигают в печах и отправляют в плавильный цех. Это сердце завода, с которым и ассоциируется профессия медеваря.

Именно плавка является основой процесса получения меди. При этом расплавленная масса разделяется на два жидких слоя: штейн-сплав (смесь сульфидов меди и других элементов) и шлак-сплав. Жидкий штейн продувают воздухом для того, чтобы окислить сернистое железо, перевести его в шлак и затем выделить черновую медь. Шлак всплывает, а расплавленную черновую медь ковшем переносят в карусельную печь, в которой после еще одной плавки (огневым рафинированием) образуется более чистый фэйнштейн. Затем от основной части примесей избавляются на анодном участке, где происходит огневой процесс рафинирования — окисление, восстановление, розлив анодов. В данном процессе задействованы две анодные печи, третья находится на планово-предупредительном ремонте, а четвертая на консервации.

После остывания болванки-аноды достают из изложниц и в вагонетках отвозят в электролизный цех. Здесь в огромных ваннах с серной кислотой и рождается продукция завода — медные листы с чистотой 99,99%.

■ Татьяна ЯРУШИНА, начальник отдела углеродсодержащих и периклазошпинелидных огнеупоров технического управления

ТОО «KAZAKHMYС HOLDING (КАЗАХМЫС ХОЛДИНГ)»

Крупнейший производитель меди в Казахстане, ведущая международная компания по добыче и переработке природных ресурсов. Производство меди полностью интегрированное, начиная с добычи руды и заканчивая производством конечной продукции в виде катодной меди и медной катанки. Казахмыс ведет поиск, разведку, добычу, обогащение, переработку и экспортирование меди и других полезных ископаемых. Кроме меди, компания выпускает катодную медь, серную кислоту, селенит и теллурид меди, свинцовую пыль.

БАЛХАШСКИЙ МЕДЕПЛАВИЛЬНЫЙ ЗАВОД ТОО «КАЗАХМЫС СМЭЛТИНГ»

Является производственным активом Корпорации Казахмыс. Предприятие перерабатывает медные сульфидные концентраты с использованием технологии плавки в печи Ванюкова. Производительность завода — 220 тыс. т меди в год. Качество производимой меди такое, что она признана эталоном качества на Лондонской металлической бирже.

Курсы мастеров

В Центре обучения и развития персонала совместно со специалистами по персоналу Группы Магnezит разработана новая учебная программа для руководителей начального звена.



■ Первыми курсы окончили 22 сменных мастера и начальника смен подразделений Саткинской производственной площадки.

— Необходимость данного обучения была всегда, — рассказывает директор центра Елена Сарафанова. — Ведь можно получить диплом инженера, специалиста, но ни в одном вузе либо ссузе не учат быть мастером или начальником участка. Хотя это важный уровень управления — люди, к которым прислушиваются коллеги. Им часто приходится решать не только производственные, но и социальные проблемы, возникающие в коллективе. Чтобы организовать для них курсы, мы использовали

имеющуюся у нас программу обучения бригадиров, усовершенствовали ее и получили новую и весьма разноплановую систему подготовки. А чтобы повысить ее эффективность, пригласили к сотрудничеству специалистов-магнитовцев, которые прочитали своим коллегам лекции. Думаю, такой подход полезен не только курсантам, но и преподавателям. Ведь попытка рассказать и донести свои знания до других приводит к новому уровню осмысления того, чем занимаешься десятки лет, и к новому стилю взаимодействий.

Курсы продлились три недели и включали в себя несколько обучающих блоков. В частности, мастера

обучались технологиям эффективного управления персоналом. Узнали, как повысить рабочую мотивацию, ускорить процесс адаптации у новичков в коллективе и развить системное мышление. «Это важно, так как не все работники понимают, что они — часть системы, где частный успех невозможен без общего», — подчеркнула Елена Андреевна. Мастера ознакомились также с основами производственной логистики и пенсионного законодательства РФ. Узнали, что такое корпоративная культура, как защитить интеллектуальную собственность и как создается и реализуется инвестиционная программа компании. Еще одной важной темой обучения стала охрана труда на предприятии, соответствующие лекции прочитала специалист УПК и ОТ Ирина Зубанова.

— Считаю организацию подобных курсов замечательной идеей, так как требования к обучению персонала регулярно повышаются, — отметила она. — Хорошо, что в первую группу вошли люди с определенным уровнем знаний и степенью ответственности. Понимаю, как тяжело им вновь садиться за парты, ведь они привыкли к движению и активной деятельности. К тому же многие занимаются после ночных смен — это тяжело. А у тех, кого оторвали от рабочего процесса, ежеминутно «болит голова» за оставленное производство. Но, несмотря на заботы и то, что юридический язык воспринимается достаточно сложно, обошлось без скучного монолога. Вопросов во время лекций поступило много. Магнитовцы спрашивали, как действовать в различных ситуациях, возника-

ющих на производстве, и теперь будут более к ним подготовлены.

Обучение оказалось успешным. Это подтвердило тестирование, проведенное перед началом занятий и по его итогам: уровень знаний значительно вырос. В дальнейшем курсы мастеров продолжатся. Программа обучения будет скорректирована с учетом пожеланий первого потока курсантов. В частности, планируется разработка удобного для сменных мастеров графика лекций и введение новых занятий. Например, касающихся технологии производства огнеупоров, инжиниринга. Предполагается также разработать блок экономических вопросов, чтобы студенты-производственники знали, из чего складывается себестоимость продукции, и научились рассчитывать ее самостоятельно.

— Безусловно, нововведение нужно, так как всё в мире меняется. И чтобы идти в ногу со временем, надо развиваться, получать новые и повторять полученные ранее знания, — поделился впечатлением Игорь Зубаков, сменный мастер департамента инновационной продукции. — Поэтому, думаю, каждый из курсантов почерпнул во время обучения что-то важное. Для меня это в первую очередь знания психологии и тонкости управления персоналом, так как человеческий фактор до сих пор играет важную роль в любом производстве. А в будущем хотелось бы повторить экономику, чтобы и сам лучше понимал, и коллегам мог доступно объяснить.

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора

Слушать и познавать



■ 20 октября в ДК «Магnezит» стартовал новый проект, который объединил детские школы искусств района, — «Прикоснись к прекрасному». Первое мероприятие проекта подготовила ДШИ № 1. Концертная программа превратилась для зрителей в незабываемое путешествие в мир вокальной музыки.

Новый проект вырос из «Встреч у рояля». Его идея возникла у преподавателя ДШИ № 1 искусствоведа Натальи Володеевой еще весной.

— Всегда хотелось сделать акцент на интеллектуальной составляющей. Чтобы зрители могли показать свои знания и заинтересованность. Именно этим и отличается новый проект от «Встреч у рояля». Он предполагает участие не только лучших коллективов и солистов-исполнителей, но и самих зрителей, — говорит она. — Кроме того, в Сатке проходит большое количество концертов, посвященных классической музыке и вокальному искусству, достаточно вспомнить о сотрудничестве с Академией вокального искусства Елены Образцовой. А чтобы быть эрудированным слушателем, нужны определенные знания. Тогда и музыка воспринимается иначе. Сегодня у участников есть возможность проде-

монстрировать свои таланты, умения и знания, а у нас — наполнить мероприятие образовательной составляющей, чтобы вызвать слушателей на диалог.

Педагоги ДШИ № 1 проводили подобные мероприятия в стенах школы, и они всегда вызывали большой интерес и азарт не только у ребят, но и у их родителей. Но с такой разной аудиторией и на большой площадке мероприятие прошло впервые. Музыкальные номера, подготовленные педагогами и учащимися детских школ искусств района («Осенний ноктюрн» из оперетты «Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова, романс «Сарафанчик» А. Гурилева, шуточная песня «Железяка» и др.), органично сочетались с различными заданиями и познавательными фактами. Например, составить пословицы о музыке из перепутанных частей, назвать, из какого языка пришло слово «хор» и чем хор отличается от вокального ансамбля, как называют руководителя хорового коллектива и руководителя церковного хора, а также исполнение вокального произведения без инструмента.

— Мне всё понравилось. Очень интересная необычная форма. Не только насладились чудесными звонкими го-

лосами юных вокалистов, душевной музыкой, но и много нового для себя открыла. Никогда раньше не слышала, например, что в старой Италии в паспорте человека среди прочих примет указывался тембр его голоса, — делится впечатлениями зритель Татьяна Рязанова.

— Мы действительно стараемся посещать все концерты, которые проходят в нашем городе, но всё же больше любители, чем профессионалы. Поэтому здорово, что вот в такой незатейливой форме зритель теперь становится чем-то большим, чем просто наблюдателем. И может сделать для себя пусть маленькие, но открытия. Очень интересным оказался вопрос от нашей землячки, студентки Московской консерватории Татьяны Бикмухаметовой, благодаря которому узнала, что у Мариинского театра в Санкт-Петербурге есть вторая, современная сцена, увидела ее фотографии. Не менее интересен был вопрос и от Людмилы Жильцовой про виды сопрано. Обязательно придти на следующее мероприятие, — добавляет ее спутница Татьяна Николаевна Ануфриева.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

Вечер французской классики

Очередной волшебный вечер подарил саткинцам Международный фестиваль классической музыки им. Е.В. Образцовой «Кармен». 24 октября в ДК «Магнит» состоялся концерт французского инструментального дуэта Аньес Пика (скрипка) и Лорана Вагшалья (фортепиано).



■ Творческий союз Аньес и Лорана родился два года назад. Как признаются музыканты, они и до этого знали друг друга, но играть вместе начали по воле случая. На одном из концертов пианист, который изначально должен был выступать с Аньес, не смог этого сделать, и Лоран заменил его. С тех пор они неразлучны на сцене. Хотя и сольно выступают тоже. Как раз с одной из своих сольных программ Аньес побывала в столице России три года назад. Лоран посетил нашу страну впервые. Но это турне стало насыщенным для обоих музыкантов. С разницей в несколько дней они выступили на сценах Самары, Тольятти и Сатки, представив зрителям произведения двух французских композиторов: сонату для скрипки и фортепиано для мажора FWV 8 (1886) Сезара Франка и сонату № 1 для фортепиано и скрипки Опус 13 (1875) Габриэля Форе. Французская классика, то спокойная и светлая, то стремительная и драматичная, словно стала отражением погоды, царившей за окном. Снегопад то напоминал рождественскую сказку, то сменялся метелью, то вовсе стихал. Впрочем, сами музыканты восприняли эти капризы погоды как подарок.

— Все города России не похожи друг на друга. Когда мы приехали в Сатку, оказались словно в сказке, так всё красиво! Жалко, не было времени познакомиться с городом ближе. Всё время ушло на подготовку к концерту, очень насыщенный график, — улыбается Аньес Пика. — Зато нам очень понравилась концертная площадка Дворца, отличное звучание. И то, как тепло нас приняли зрители. В нашем репертуаре есть музыка и российских композиторов. В ближайшем будущем мы плани-

руем записать пять сонат советского и российского композитора Моисея Вайнберга. Но в этот раз мы специально остановили свой выбор на французской классике. Наша цель — познакомить публику с творчеством именно французских композиторов. Это два непохожих захватывающих диалога между скрипкой и фортепиано. Одно произведение юношеское и пылкое, другое — глубокое и романтическое.

Для Аньес и Лорана музыка больше чем работа, это их жизнь. Лоран начал учиться игре на инструменте в девять, Аньес — в семь лет.

— Лоран сам принял решение поступить в музыкальную школу, а родители его поддержали. Они хоть и не музыканты, но очень любят музыку. Я начала учиться музыке по воле родителей и к скрипке прикипела душой довольно поздно, в 17 лет. Зато сегодня она неотъемлемая часть меня, — говорит Аньес. — Самое удивительное, что до сих пор, выходя на сцену, волнуемся. Ведь в зрительном зале каждый раз новая публика. Эмоции, впечат-

ления зашкаливают. Поэтому прежде всего сосредотачиваемся на качестве исполнения произведений, стараемся почувствовать концертную площадку, реакцию зрителей. Никаких образов не рисуем в голове. Оставляем это занятие слушателям.

У одних слушателей французская классика действительно рождала образы, а кто-то просто наслаждался волшебным звучанием рояля и скрипки, отмечая, как верно дано было название сегодняшней концертной программе: «Мерцание рояля, скрипки свет...»

— Концерт действительно получился трогательным и по-французски мягким и элегантным. Удивительно невесомый и легкий аккомпанемент рояля прекрасно вторил голосу скрипки, согревая зрителя теплотой своего звучания в этот по-зимнему холодный вечер. Мы услышали сегодня прекрасный дуэт, который дал возможность встречи с замечательной, но нечасто исполняемой музыкой Сезара и Форе, — делится впечатлениями искусствовед, преподаватель ДШИ № 1 Наталья Водолева.

— Я в первый раз пришла на такой концерт с мамой, и мне всё очень понравилось. Красивая музыка, и артисты здорово играли. Казалось, что им это ничего не стоит. Но знаю: чтобы так научиться играть, нужно много заниматься. Сейчас учусь в первом классе школы искусств, играю на фортепиано. А когда вырасту, тоже хочу стать музыкантом и выступать на сцене, — говорит юная зрительница Полина Танкова.

— Оказался здесь практически случайно и очень рад этому. Шикарный концерт, закрыл глаза и наслаждался музыкой, до слез был тронут. Слушаю классику довольно часто: Моцарта, Бетховена, Баха. Именно эта музыка настоящая. Сегодня открыл для себя новые имена — творчество французских композиторов, — говорит Михаил Додин.

— Тоже слушаю классическую музыку наравне с другими жанрами (рок, рэп, популярная музыка). Причем не только в интернете, не пропускаю концерты, которые проходят в рамках фестиваля «Кармен». Это уникальная возможность насладиться живой музыкой. Сегодня, когда слушал сонаты, уж не знаю почему, в голове рисовались образы птиц, — добавляет его товарищ Сергей Трифанов.

Организаторами и партнерами концерта в Сатке выступили Французский институт в России, Министерство иностранных дел Франции, администрация Саткинского муниципального района, Группа Магнит, Фонд поддержки и сохранения культурных инициатив «Собрание».

■ Ксения МАКСИМОВА,
фото Василия МАКСИМОВА

ЗНАКОМЬТЕСЬ

АНЬЕС ПИКА

Основатель и первая скрипка ансамбля Des Equilibres, победитель различных международных конкурсов, в том числе National Jeunes Solistes Hart House (Торонто), National Schubert (Италия), Europeen de Moncalieri (Италия). Работает также преподавателем в региональной консерватории города Тулона (Франция).

ЛОРАН ВАГШАЛЬ

Музыкант ансамбля Des Equilibres, но кроме того выступает на самых престижных сценах Франции (театр Шатле, театр «Шанзелизе», «Радио Франс») и за рубежом (Дворец изящных искусств в Брюсселе, Национальный музыкальный аудиториум в Мадриде, Карнеги-холл в Нью-Йорке и т.д.).

Магнетитовец
27 октября 2017 года
Приложение № 1 к № 10 (137)

Вторая ступень высшего

Для стипендиата «Магнетита» Алины Хафизовой химия — удивительный мир, полный загадок и открытий. Постигать этот мир можно бесконечно. Именно поэтому после окончания Санкт-Петербургского государственного технологического университета девушка продолжила обучение в магистратуре Уральского федерального государственного университета имени Б.Н. Ельцина.

■ Надо отметить, что и школу, и вуз Алина окончила с отличием. Планы на магистратуру у нее не меньшие.

— Легко ли быть отличницей? Нет. Но у меня к себе всегда были высокие требования. Считала, что уж если учиться, то на пять. Хотя в первую очередь стремилась к качественным знаниям, а оценки были лишь следствием, — говорит моя собеседница. — Мне очень повезло с родителями, которые меня во всем поддерживали, и учителями, по-настоящему любящими свое дело. Так, любовь к учебе мне привила моя первая, самая любимая учительница Эльвира Иосифовна Макагон. Она помогла мне раскрыться как личности и развить лидерские качества. В 2013 г. после сдачи ЕГЭ по русскому у меня был один из лучших результатов по городу — 98 баллов, всё это благодаря замечательному преподавателю Любови Ивановне Брыксиной, это полностью ее заслуга. Отдельную роль в высоком результате при окончании школы сыграла моя классная руководительница в старших классах Лариса Борисовна Хуснутдинова, которая всегда учила нас стойкости и ответственности. Ну и, конечно, не могу не сказать об учителе химии Ольге Дмитриевне Капустинной. Именно она научила меня смотреть на жизнь глазами химика, открыла для меня дверь в удивительный мир химических превращений, мир, который увлек меня и с которым я уже не расстанусь.

Как признается Алина, она долго размышляла, поступать или не поступать в магистратуру. Хотелось поскорее вернуться в родной город и приступить к работе.

— Если честно, склонялась к последнему. От учебы подустала, — улыбается девушка. — Но семья переубедила меня. Веское слово сказал дедушка, по профессии инженер-строитель. Он всегда учил меня преодолевать трудности, не сдаваться. И сейчас благодарна за это. Понимаю, что магистратура — необходимый этап для моего профессионального развития. В вузе всё-таки была дана общая база, а здесь делается упор конкретно на огнеупоры, с которыми мне предстоит работать в не-



даем будущем. Возможность работать и приносить пользу очень мотивирует.

— Не хотелось остаться в большом городе и реализоваться там? — интересуюсь я.

— Нет. Мне действительно поступило много разных и интересных предложений после окончания вуза, но я все их отклонила не задумываясь. Я по-настоящему люблю Сатку, горжусь ей и хочу жить и работать только здесь, — отвечает Алина. — Замечательно, что на «Магнетите» реализуется программа стипендиатства. Во-первых, стипендия предприятия — хорошее материальное подспорье. Во-вторых, это гарантированное трудоустройство. Причем, с какой именно профессии начнется моя карьера, для меня не так важно. У меня нет высоких амбиций сразу стать ИТР-овцем. Рабочий — тоже необходимое и важное звено в профессиональной биографии. Это я поняла, когда проходила на «Магнетите» производственную практику. Так, после четвертого курса два месяца работала дозирующей в департаменте по производству изделий. Очень тяжелый график. Но у меня и в мыслях не возникало, что я сюда больше не вернусь. Наоборот,

возвратившись в Санкт-Петербург, почувствовала себя на голову выше однокурсников. В отличие от них, я не просто на словах изучила производственную цепочку, но увидела производство изнутри, прикоснулась к нему руками.

Магистерские образовательные программы предусматривают более глубокое освоение студентом теории и его практическую подготовку к научно-исследовательской деятельности. Но занятие последней для Алины Хафизовой не в новинку. Во время обучения в Санкт-Петербурге по итогам Научной недели ее труды несколько раз публиковались в научных сборниках вуза. Один из них касался исследования влияния воздуховлекающих добавок в цементные смеси, также девушка изучала огнеупорные бетоны. А совсем скоро под руководством доцента, кандидата технических наук Кирилла Николаевича Земляного Алина займется поиском оптимального состава бетонных смесей для футеровки шлакового пояса сталеразливочных ковшей.

— Тема моего дипломного проекта тоже касалась футеровки сталеразливочных ковшей, только не бетонными смесями, исследовала производство

периклазошпинельноуглеродистых изделий для этих целей. Из-за отсутствия сырья практическую часть сделать не удалось, выполнили только расчеты. Сейчас сырье уже получено. Буду прилагать максимум усилий, чтобы достичь цели, поставленной передо мной «Магнетитом», — найти оптимальный состав. Это, пожалуй, главное, о чем мечтаю сегодня, — говорит она.

— А выходные у студентов магистратуры есть? — спрашиваю я.

— Конечно, есть. Но времени на отдых всё меньше. Сейчас я стажируюсь методистом, и, думаю, к концу года меня примут на эту должность официально. Так что к учебе добавится работа. Кроме того, студенческая жизнь в магистратуре не такая бурная. Здесь у каждого есть цель, все люди серьезные, остепенившиеся, — улыбается Алина. — 90% времени занимает изучение английского языка, переводы технической литературы, статей из журналов. Когда выдаются свободные минуты, ходим гулять с друзьями по городу, знакомимся с достопримечательностями. А иногда предпочитаю провести вечер за чтением. Зачитываюсь книгами нашего уважаемого профессора, доктора технических наук Дмитрия Ивановича Кашеева. Узнаю много новой и полезной для себя информации из них. Только не подумайте, что я серая мышь или «ботаник». Обожаю петь. В школьные годы чудесные занималась в вокальной студии «Овация» у Татьяны Сергеевны Никоношиной. Участвовала в различных вокальных конкурсах. В 2013 г. завоевала Гран-при фестиваля «Волшебный микрофон». В Питере тоже совмещала учебу с занятиями в вокальном коллективе вуза «Аккорд». И после магистратуры обязательно продолжу занятия вокалом. Песня — большая и важная часть моей жизни. Также хочу вернуться к занятиям шахматами. Когда-то я обожала эту игру, даже побеждала в районных соревнованиях. Потом остыла. И почему-то именно сейчас шахматы вновь влекут меня, но времени для них выкроить никак не получается.

■ Ксения МАКСИМОВА

СПОРТ

В честь юбилея

■ Соревнованиями зонального этапа областного детского турнира по мини-футболу отметил свое десятилетие спортивный комплекс «Олимп». В минувшую субботу в честь юбилея сразились футболисты девяти школьных команд мальчиков и девочек.

— Обычно результат подобных соревнований достаточно предсказуем. К финалу подходит команда-фаворит, другие же чаще всего выглядят явными аутсайдерами, — прокомментировал соревнования среди мальчи-

ков судья Иван Шарый. — Но в этот раз на лидерство претендовали три равные по силам школьные сборные из Сатки, Миасса и Катав-Ивановска. Причем две команды набрали к концу турнира одинаковое количество очков, что добавило мальчишкам и их тренерам беспокойства.

С десятью очками завершили свои встречи саткинцы из школы № 5 и их главные соперники из Катав-Ивановска. Между собой они также сыграли вничью 1:1. Поэтому судьбу первого места определяли по разнице между забитыми и пропущенными мячами. Преимущество оказалось на стороне наших ребят, поэтому они стали по-

бедителями зонального этапа. Школьникам из Катав-Ивановска досталось второе место. С третьим результатом завершила турнир команда из Миасса, проигравшая лидерам с минимальным отрывом в один мяч. Футболисты из Златоуста и Усть-Катава заняли четвертое и пятое места соответственно.

В соревнованиях по женскому футболу участвовали всего четыре команды девочек в разных возрастных группах: по две из Сатки (школа № 14) и Златоуста. Каждая автоматически становилась призером, оспаривая лишь первое место. В отличие от мальчишеских встреч, здесь лидеры выявились сразу. В старшей группе убе-

дительную победу одержала команда из Златоуста. А вот наши маленькие спортсменки дали гостям достойный отпор и завоевали первое место. Самой яркой футболисткой турнира стала пятиклассница школы № 14 Злата Вавилова. Девочка успешно занимается хоккеем и на футбольном поле тоже выглядела увереннее многих своих подруг по команде и соперниц из Златоуста.

Победители саткинского турнира — как мальчишки, так и девочки — продолжат борьбу в областном первенстве во время финальных игр в Челябинске.

■ Елена ШЕШУКОВА

Механизмы в надежных руках

На днях свой профессиональный праздник отметят механики. На «Магnezите» над исправностью оборудования в тесной связке работают два основных подразделения — служба главного механика (СГМ) и управление ремонтами. Эти подразделения были образованы пять лет назад в результате реорганизации отдела главного механика. Говорим «механик» — подразумеваем «ремонт», поэтому этот праздник имеет прямое отношение к основным подрядным организациям предприятия, которые когда-то были его структурными единицами, — Ремонтно-механическому предприятию и «Магnezит Монтаж Сервис».



НА СЛУЖБЕ ИСПРАВНОСТИ

— В СГМ 53 специалиста, из них чуть более десятка механиков подразделений, — рассказывает главный механик «Магnezита» Алексей Иванович Савельев. — Один из самых опытных — механик (по оборудованию электроплавильных печей) ДППП Сергей Николаевич Шатульских. Он пришел в это подразделение в момент коренной модернизации электродуговых печей по производству плавящего периклаза. Грамотно и ответственно продолжил этот процесс. Благодаря его деятельному участию в подразделении планомерно наращиваются объемы производства, улучшается качество продукции, ведется успешная работа над продлением срока службы комплектующих деталей, таких как печные ванны и другое оборудование.

Не менее «горячий» участок работы курирует Александр Викторович Санин — механик (по дробильно-обогательному оборудованию) ДОФ «Магnezита», недавно переведенный в это подразделение из управления ремонтами. На ДОФ в полном разгаре коренная смена оборудования. Вместо обогащения в тяжелых суспензиях внедряется сепарирование сырья с помощью рентгена. Решаются в подразделении и другие, не менее актуальные задачи, связанные с техническим перевооружением, вовлечением в производственный процесс шламов и хвостов обогащения.

Как молодого и перспективного хотел бы отметить Леонида Александровича Артемьева — механика (по оборудованию шахтных печей) участка помола, прессования, формовки и обжига клинкера. Его зона ответствен-

ности — новые высокотемпературные шахтные печи в комплексе по производству плотноспеченного периклазового клинкера. А до этого он получил серьезный опыт работы в «Магnezит Монтаж Сервис».

Во избежание нештатных ситуаций, неожиданного выхода из строя оборудования в каждом подразделении Саткинской производственной площадки разработан годовой график проведения ремонтов и технического обслуживания, которого мы строго придерживаемся, обсуждаем его выполнение на еженедельных оперативных совеща-

ниях. Ведь если хоть одно подразделение выпадет из производственной цепи, может случиться сбой в работе всего предприятия. Помимо ежедневной ремонтной рутины, механики курируют и вновь вводимые объекты, монтаж нового оборудования и усовершенствование уже задействованных агрегатов. В процессе модернизации они прорабатывают все вопросы, тесно работают с подрядными организациями, дают точные рекомендации по техническим характеристикам оборудования. И это только часть того круга проблем, которые решают наши специалисты.

ГРАНИ РАЗВИТИЯ

— Время сейчас непростое, в условиях санкций приходится нарабатывать новые методы и приемы, — рассказывает руководитель службы организации и проведения технического обслуживания и ремонтов (СОиПТОиР) управления ремонтами Шамиль Магомедов. — Чтобы не быть голословным, приведу пример. Не так давно пришлось поработать в плане замещения импорта отечественной продукцией на многоподовой печи для кальцинации сырого магnezита. На агрегате произошла поломка. А техника немецкая, детали все импортные. Тем не менее с задачей мы справились. Пришлось заменить часть деталей на многоподовой печи. На первом этапе конструкторская группа проработала чертежи и другую документацию. В последующем специалисты управления ремонтами и СГМ собрали и подготовили информацию, разработали техническое задание, подготовили и разместили заявку на тендер. Ездили к производителям, смотрели их технологические возможности. В итоге эти детали были изготовлены отечественным производителем.

В отношениях с партнерами мы также перешли на новый уровень. Был пересмотрен подход к сервисному обслуживанию новых проходческих машин. И теперь «Магnezит» оплачивает эти услуги только в том случае, если техника находится в исправном состоянии, за отработанные моточасы. А раньше было так: за сервис оплачено, а техника может простаивать.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Павла КУЛЕШОВА



Субботник в лицах

На прошлой неделе в музее «Магnezит» подвели итоги всероссийского субботника «Зеленая Россия». Здесь открылась выставка, где представлены лучшие фотоработы участников конкурса «Совершим вместе экологические поступки».



■ Напомним, что со 2 по 30 сентября Всероссийский экологический субботник прошел во всех регионах страны. Работники и ветераны Группы Магnezит приняли в нем самое активное участие и по количеству собранного мусора стали лидерами среди коллективов предприятий Саткинского района. Магnezитовцам удалось собрать 207,6 т бытового, строительного и производственного мусора. Итоги экологического субботника «Зеленая Россия» подвел начальник отдела защиты окружающей среды Группы Магnezит Олег Пономарев.

— Хочу напомнить, что все инвестиционные проекты Группы Магnezит, связанные с модернизацией и техническим перевооружением производства,

имеют мощную экологическую составляющую. И своим активным участием во Всероссийском экологическом субботнике «Зеленая Россия» мы еще раз подтвердили статус нашей компании как социально и экологически ответственной, — сказал Олег Николаевич. — Во время субботника мы очистили городские лесопарковые территории — возле стелы на трассе Сатка — Бакал, Каргинский парк, тропу здоровья на Малой Запани и поляну на реке Малой Сатке. Также мы произвели уборку на территориях наших подразделений. В рамках проекта озеленения Саткинской производственной площадки Группы Магnezит, который мы доработали по рекомендации директора ботанического сада ЮУрГУ

Веры Меркер, высадили аллею вдоль пешеходной дорожки к новому контрольно-пропускному пункту. Кроме того, была произведена 3D-съемка территории комплекса по производству периклазового клинкера, где планируется масштабное благоустройство.

На открытии выставки состоялось награждение участников и победителей фотоконкурса «Совершим вместе экологические поступки», организованного Союзом молодежи «Магnezита». Сертификаты участников и дипломы победителей вручались в нескольких номинациях. Так, победителем в номинации «Активная семья» стала Олеся Наумец, техник по метрологии отдела главного метролога.

— В акции «Зеленая Россия» участвовала вся наша семья. Так как живем мы на Карге, то решили привести в порядок территорию в этом районе. Вместе с сыном и дочерью мы убрали мусор на тропе, ведущей к скульптуре «Серп и Молот», а также привели в порядок место у Каргинского родника. Нам удалось собрать девять мешков мусора, которые затем мой муж вывез на свалку. Сейчас я горжусь, что вместе с семьей приняла участие в этой экологической акции, — поделилась Олеся Наумец.

В номинации «Экопоступок» лучшим было признано фото Андрея Вогулкина, начальника участка цеха автоматизированных систем и информационных технологий.

— В моем цехе на участке эксплуатации систем управления тепловыми агрегатами уже с апреля стоит контейнер для сбора батареек. За это время мы собрали больше 10 кг таких отходов. И на моем фото как раз виден результат нашей работы за эти месяцы — гора батареек, которую мы утилизируем через организацию, занимающуюся переработкой такого рода мусора, — рассказал Андрей Вогулкин.



Победителем в номинации «Креативное фото» стала Татьяна Галутдинова, лаборант управления контроля качества и испытаний Группы Магnezит, «Субботник в лицах» лучше всех отразил горный мастер шахты «Магnezитовая» Михаил Деменев, а самый «Дружный субботник» — на фото инженера «Магnezит Монтаж Сервис» Юлии Бурнатовой. Почетные грамоты вручили и участникам внеконкурсной программы: фотокорреспондентам газеты «Магnezитовец» и машинисту экскаватора Мельнично-Паленихинского карьера Алексею Базаеву.

Лучшие работы можно увидеть в музее «Магnezит». Вход свободный.

■ Юлия ТИФЕРЕТ, фото автора

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ПРИЕМ ГРАЖДАН В ДЕПУТАТСКОМ ЦЕНТРЕ САТКИНСКОГО МЕСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

ДЕПУТАТЫ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ САТКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ:

- 02.11.2017, 14:00–16:00. Козлов Валерий Геннадьевич.
- 07.11.2017, 14:00–16:00. Камардина Вера Владимировна.
- 08.11.2017, 14:00–16:00. Быстров Владимир Иванович.
- 10.11.2017, 15:00–16:00. Шеина Оксана Юрьевна.
- 15.11.2017, 14:00–16:00. Батуев Алексей Вильгельмович.
- 17.11.2017, 14:00–16:00. Шляпин Константин Алексеевич.

ДЕПУТАТЫ СОБРАНИЯ ДЕПУТАТОВ САТКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА:

- 13.11.2017, 14:00–16:00. Бурматов Николай Павлович.

ДЕПУТАТЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ:

- 24.11.2017, 14:00–16:00. Урмашов Леонид Владимирович.

ВЫЕЗДНЫЕ ПРИЕМЫ

ДЕПУТАТЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ:

- Кузнецова Татьяна Ашимбековна. 14.11.2017, 14:00–16:00, п. Бердяш, администрация, приемная главы.

ДЕПУТАТЫ СОБРАНИЯ ДЕПУТАТОВ САТКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА:

- Тарасов Николай Иванович. 16.11.2017, 18:00–19:00, г. Сатка, ул. Комсомольская, 39, библиотека.
- Павлова Светлана Валериевна. 21.11.2017, 15:00–17:00, г. Сатка, МОУ СОШ № 14, кабинет директора.
- Витьшев Алексей Александрович. 23.11.2017, 16:00–17:00, г. Бакал, ул. Ленина, 5.
- Шевалдина Раиса Робертовна. 29.11.2017, 17:00–18:00, г. Сатка, женская консультация, кабинет заведующей.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

- 27.11.2017, 14:00–16:00. На вопросы по начислению субсидий ответит Букова Елена Павловна, начальник отдела субсидий.

■ Прием ведется строго по предварительной записи по телефону 8 (35161) 3-33-54

По принципу доброты

Сегодня, 27 октября, спортивный комплекс «Олимп» отмечает свое десятилетие. Все эти годы с мальчишками, приходящими после уроков и в каникулы на футбольные мини-поля, занимается Владимир Баранов, ставший тренером первых саткинских «олимпийцев».



НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ

Дождь ли на улице, снег — Владимир Николаевич всегда с детьми, которые с утра до вечера с увлечением гоняют футбольный мяч по искусственному покрытию «Олимпа». Днем сюда приходят школьники, которые тренируются в рамках всероссийского проекта «Мини-футбол в школу». А вечером их сменяют те, кто занимается дополнительно, потому что мечтает играть, как Криштиану Роналду или Лионель Месси. За самых маленьких на трибунах переживают их мамы — в секцию к Владимиру Баранову можно записаться с пяти лет. И таких желающих очень много, ведь на поле он не строгий тренер, а понимающий наставник. Баранов — своего рода кумир саткинских мальчишек, болеющих футболом. Этот взрослый человек говорит со своими воспитанниками на одном языке и всегда знает, как доходчиво объяснить технику игры, чтобы уберечь от физических и психологических травм.

— Помню, как сам начинал играть. Далеко не всё получалось хорошо. Были даже моменты, когда хотелось бросить футбол. Поэтому, будучи тренером, я в каждом мальчишке стараюсь видеть себя в детстве, — объясняет Владимир Николаевич. — Думаю, это очень важно. Если ребенок спрашивает о чем-то, представь, что это не он, а ты. Каким тоном ответ ты хотел бы услышать? И сразу будет другое понимание обстоятельств, найдутся иные, более мягкие и понятные мальцу слова. Хотя некоторые родители укоряют меня, что я с детьми «сюсюкаюсь», мол, надо бы жестче. Зачем? В школе жестко, во многих семьях тоже, а потом мы удивляемся, почему дети вырастают агрессивными. Да потому что привыкают к такому общению, считают его нормой! Чтобы хоть немного изменить это, я придерживаюсь принципа доброты. Да, со взрослыми надо иногда зубы показывать, но огрызаться на ребен-

ка так, чтобы он съеживался и боялся приходить на тренировку, нельзя. Тем более что из-за «прикомпьютерного» образа жизни дети с каждым годом становятся слабее физически. Эту ситуацию надо исправлять с помощью секций. Нельзя делать набор только из самых сильных и умных, способных сразу принести успех команде, тренеру. Остальным-то куда деваться? Ведь заниматься спортом хотят разные по физическому развитию дети. Надо помочь им в этом, дать надежду на спортивный успех. И пусть в конечном итоге на высоком уровне заиграют лишь единицы, зато остальные вырастут здоровыми.

ИЗ ШАХТЕРОВ В ТРЕНЕРЫ

Свои первые шаги в мир спорта Владимир Баранов тоже сделал в раннем детстве. Как и многие мальчишки советской эпохи, он чуть ли не каждый день гонял с друзьями мячик на щебеночном поле в переулке Светлый (сейчас на его месте спортивно-оздоровительный комплекс политехнического колледжа). Как сознается Владимир Николаевич, часто делал это в ущерб школьным урокам. Став постарше, записался в футбольную секцию, которую вел один из лучших игроков команды «Магнит» того времени Сергей Панарин. И на всю жизнь увлекся самым любимым и доступным в мире видом спорта. Играл в школе, техникуме, потом в армии, где в составе дивизионной футбольной команды участвовал в первенстве Свердловска.

Отслужив, устроился на «Магнит», но в первые же месяцы трудовой жизни его вновь призвали в армию. На этот раз в качестве ликвидатора аварии на Чернобыльской АЭС, где вместо положенных двух месяцев он, как связист-кодировщик с редкой квалификацией, пробыл полгода. Когда вернулся, строил шахту «Магнитовая» и несколько лет работал в ней проходчиком. На тренировках сил и времени хватало не всегда, а играть хотелось. И Владимир Баранов решил стать тренером-преподавателем по футболу. В то время в Челябинске такой специальности не было, поэтому поступил в институт в Алма-Ате. Работая в шахте, выучился заочно, играл на производственных и городских соревнованиях за команду подразделения. А в 1989 г. начал тренировать. Своих первых воспитанников он до сих пор помнит поименно. У молодого тренера собралась необычная по тем временам команда, состоящая из одних девочек 10–12 лет.

— С мальчишками тогда работали несколько тренеров, а мне тоже надо как-то начинать применять полученные в вузе знания. Вот и нашел выход — стал первопроходцем в организации женского футбола в Сатке, — объясняет мой собеседник. — Тогда в нашей стране это движение только зарождалось и было в диковинку, поэтому желающих нашлось много. Играли успешно. На мой взгляд, тренировать девочек гораздо проще, чем мальчиков. Они более дисциплинированы. К тому же мальчишки приходят в секцию, уже поиграв во дворе и выработав неправильную технику. Переучить их трудно. А дево-



чек учишь словно с чистого листа, поэтому играют они потом технически верно, грамотно и сильно. К сожалению, женский футбол просуществовал в Сатке недолго, года три-четыре. Ведь чтобы хорошо играть, надо участвовать в соревнованиях, на которых спортсмены видели бы другой уровень игры. Важно научить побеждать на выезде. А соперниц в близлежащих городах было мало. Да и сейчас в нашей области всего две женские команды: в Аше и Челябинске.

Зато для мальчиков, которых Владимир Баранов начал тренировать позднее, соперников хватало. И уже спустя год они одержали свою первую серьезную победу — выиграли зональный этап чемпионата Челябинской области. Причем неожиданно для себя, так как поехали не столько поиграть, сколько посмотреть, как играют другие. И в дальнейшем саткинцы, как правило, становились победителями либо входили в призовую тройку главных областных соревнований по футболу среди юношей.

НАСТАВНИК ЧЕМПИОНОВ

В 2007 г. в Сатке состоялось торжественное открытие «Олимпа» — современного спортивного комплекса с идеальным для тренировок искусственным покрытием. А через год на базе спорткомплекса был создан центр подготовки футболистов с многоговорящим названием «Путь чемпионов». Тренером стал Владимир Баранов.

— Первые воспитанники центра начали заниматься в СК «Олимп» в декабре 2008 г., и сразу было ясно, что благодаря круглогодичным занятиям на «зеленой траве» наши юные футболисты будут на голову выше, чем раньше, рассказывает он. — Уже через два-три года мы получили спортсменов, уверенно управляющих мячом в самых сложных игровых ситуациях. Ведь раньше детям приходилось тренироваться

у школы № 40, где покрытие футбольного поля состояло из земли и мелкого щебня. После дождя оно превращалось в огромную лужу. А в зимний период нормальные тренировки осложнялись выпавшим снегом.

В настоящее время в разновозрастных командах «Пути чемпионов» задействованы школьники 1–11-х классов. Воспитанники Владимира Баранова неоднократно становились победителями чемпионата Челябинской области и других соревнований. Есть среди них и те, чье спортивное мастерство оценили в престижных футбольных клубах страны. Так, Григорий Гусев играл за московские «Спартак» и «Динамо», а Дмитрий Носов — за ФК «Москва». Но когда пришло время поступать в вуз, каждый из них выбрал знания, так как оба учились на отлично и прекрасно понимали скоротечность спортивной карьеры. Другой ученик Владимира Николаевича Иван Шарый учится в магистратуре УралГУФКа и тоже тренирует мальчишек. А лучшим взрослым футболистом района тренер считает магнитовца Михаила Мирошниченко.

— Это талантливый спортсмен. Сейчас играет за главную команду Саткинского района, но вполне мог бы претендовать на участие в премьер-лиге, — отозвался о нем Владимир Баранов. — Я же предпочитаю тренировать детские команды, потому что люблю детей. Я горжусь, что у нас с супругой их трое. Старший Артем учится в 11-м классе. Дочка Анжелика — семиклассница, активно занималась футболом, но потом предпочла учебу, она отличница. А вот Вовка, мелкий, переплунет в нашей семье всех! Ему всего шесть лет, но он уже занимается английским, готовится к школе и активно тренируется. У него есть огромное желание побеждать, и, думаю, у него всё получится.

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора

В жерновах репрессий

30 октября на территории бывшего СССР отмечается День памяти жертв политических репрессий. Под каток политического режима попадали как целые социальные слои, например зажиточное крестьянство, так и отдельные личности, на которых фабриковались расстрельные дела. Сегодня мы приводим живые свидетельства саткинцев об этих событиях.



ПО НАВЕТУ ДРУГА

Тамаре Петровне Никитиной было семь месяцев, когда репрессировали ее отца Петра Степановича Гулина. Кроме него, от гонений сталинского режима в ее семье пострадали два дяди по отцовской линии, занимавшие крупные посты в Министерстве черной металлургии СССР и на Сибирской железной дороге. Оба отсидели по десять лет. Когда они вернулись в родной дом, их сестра, посмотрев на белые полосы от кандалов на запястьях братьев, упала в обморок.

— Отец работал кладовщиком в столовой № 7. Забрали его в начале апреля 1938 г., а расстреляли в октябре того же года. Пришли ночью, как рассказывала мама Пелагея Ивановна, увели в одних подштанниках. В ту же ночь взяли еще двоих мужчин по фамилии Горбачёв и Коростелёв, которые жили по соседству. Коростелёв был дедом моей приятельницы, директором кирпичного завода на Паленихе. Арестовали их по доносам, по наветам, по разнаряд-

кам свыше. У каждого доносчика была своя выгода. У кого-то карьера продвигалась, у кого-то жилищные условия улучшались. Мама подозревала одного из друзей семьи. До ареста вместе ели пили, а как отца забрали, друг перестал с нами общаться. А вот его жена тайком старалась нас поддержать. Пойду за водой на пруд, а она бутылку с молоком в ведро подкладывает. На свадьбу отрез материи дала. Особенно трудно было в войну. Как-то пришли к нам мужчина и женщина в дети меня забирать. Их лица не запомнила, а только детали одежды, говорящие о достатке. На женщине была пуховая шаль, а на мужчине — каракулевый воротник. Они уговаривали мать: мы ее вырастим, выучим, в люди выведем, а у вас она с голоду помрет. А я, прячась за мать, ее юбку на резинке теревлю, тяну книзу: мама, не отдавай. А мать юбку подержала и гостям отвечает: с голоду если будем умирать, так вместе. Мама была маленькая, худенькая, но твердая характером. Будучи безграмотной, всю

войну отработала в доменном цехе на метзаводе. Детей у них с отцом куча была, но от скарлатины примерли. В живых остался брат Виктор, старше меня на десять лет. Он дожил до 2000 г., был мне за отца. До последней капельки жизни помогал, страдал за меня. Летом малины из леса принесет: кушай, голубушка моя. А я уже взрослая, замужняя. В 1957 г., когда начался процесс реабилитации, нас стали вызывать в милицию. Приходим, на столе лежит стопка бумаг, а следователь объясняет: так и так, никакой ваш отец не враг народа. Он расстрелян. Маме назначили пенсию и выплатили небольшую компенсацию. На эти деньги брату купили костюм, а мне наручные часы кирпичиком. Отцу мы поставили памятник с фотографией на Золотой горе в Челябинске. Захоронение там огромное. Расстрелянных сталкивали в бывшую золотодобывающую шахту. Все шурфы были забиты телами.

НЕМЕЦКАЯ ФАМИЛИЯ

Туда же, на мемориал «Золотая гора», ездит почтить память об отце жительница Сатки Альвина Арнольдовна Бельц. Ее дед Карл Юльевич Бельц приехал в уральскую провинцию из Тулы, а родом был с Вольни. По профессии он был колбасник, его продукция, как рассказывает внучка, на всю округу славилась. Дед прибыл в Сатку в 1905 г., а в 1924 г. умер от тифа. От него остался недостроенный дом и дети — четыре сына и дочь Валентина Карловна — мама Альвины Арнольдовны. Девичью фамилию Бельц Валентине Карловне менять не пришлось, поскольку она вышла замуж за кузена. Эта немецкая фамилия позже сделала их семью уязвимой для репрессий.

— Мой отец Арнольд Юльевич Бельц сначала работал в техотделе «Магнитита» переводчиком. Как я предполагаю, начальником отдела был немец по фамилии Кох. Его выписали из Германии, и он, скорее всего, не знал русского языка, — рассказывает Альвина Арнольдовна. — А в 1938 г., работая уже слесарем на хлебозаводе, папа попал в жернова шпионмании. Его взяли как агента германской разведки, завербованного Кохом, и приписали ему акт вредительства. Якобы подмешал в хлебное тесто толченое стекло.

В то же время арестовали и моего родного дядю Василия Карловича — брата мамы. Отца забрали 30 марта 1938 г., и с тех пор мы его не видели. Есть письмо из Златоуста, написанное им в тюрьме, в котором отец просил выслать ему теплые носки и забрать ремень и кошелек. Дошли ли до отца носки, мы так и не узнали. Он бы расстрелян в Челябинске. А немцев мы ненавидели, ведь с ними была война. В школе изучали немецкий язык, но он был нам отвратителен, так что «шпрехать» я так и не научилась.

НАКАЗАНЫ ЗА ТРУД

В 1930-е гг. из Рязанской области в Сатку прибыл эшелон из 10–12 вагонов с раскулаченными крестьянами. В последующем эти люди строили «Магнитит», получали образование, пополняли руководящее звено предприятия. Помимо Рязани, отправным пунктом были и другие местности. Ветеран «Магнитита» Капитолина Васильевна Максимова — дочь крестьянина, раскулаченного в Курганской области. 30 лет она отработала на «Магнитите» газосварщицей. Рано потеряв сына и невестку, одна вырастила внука, который является для нее надеждой, опорой и «светом в окошке».

— Моего отца Василия Андреевича Максимова репрессировали за то, что день и ночь работал, — рассказывает Капитолина Васильевна. — В хозяйстве было две коровы, поросенок и куры. Приехали ночью: выходите все. Мама держала на руках ребенка. На ней было обручальное золотое кольцо. Так конвоиры подошли и сняли его: оно вам не пригодится. Маму с двумя грудными детьми-двойняшками сослали в Якутию. А отца отправили в Магнитогорск. Выгрузили на окраине, дали лопаты, доски: копайте землянки. Отец вскоре добился, чтобы к нему вернули жену с детьми. Но приехала она одна: Ванечка и Илюша замерзли в Якутии. Из Магнитогорска нашу семью вскоре перевели в Сатку, где родилась я и два моих брата. Здесь нам разрешили пустить корни, и отец построил добротный дом. Когда началась война, его забрали в первый же день. Нас троица у матери. С голоду мы по очереди на помойке рылись, искали пищевые отходы. Мать как-то пошла в военкомат за помощью, но ей отказали: врагам народа не положено. Отец воевал до последнего дня войны. В 45-м пришел весь израненный, изрешеченный. С подорванным здоровьем прожил недолго. Как-то уже после его возвращения в школе меня назвали дочерью врага народа. Я пришла домой вся в слезах и говорю: на уроки больше не пойду. На следующий день отец надел костюм с фронтовыми орденами и медалями и пришел в класс. Все встали. А он говорит: я никого не собираюсь задерживать, просто хочу спросить: кто тут враг народа? Учительница ему говорит: вы присаживайтесь. А он ей: я постою, я умею это делать. После этого случая уже никто ни разу не посмел оскорбить меня.

■ Наталья УФИМЦЕВА

ОБЪЯВЛЕНИЕ

День памяти жертв политических репрессий

■ Приглашаем всех почтить память близких. У многих есть родные и друзья, кто вошел в число жертв.

Представляем расписание богослужений в храмах и мечетях Саткинского района, где традиционно пройдут

поминальные панихиды по жертвам политических репрессий, невинно погибшим и умершим:

- 27 октября, 10:00. Свято-Никольский храм (г. Сатка);
- 27 октября, 12:00. ММРО Махалля-мечеть № 594 (п. Сулея);
- 28 октября, 08:00. Божественная литургия и панихида, Свято-Никольский храм (п. Бердяуш);
- 28 октября, 13:00. Храм Святого Спиридона Тримифунтского (п. Межевой);

- 28 октября, 10:00. Свято-Воздвиженский храм (с. Айлино);
- 30 октября, 09:00. Храм Казанской иконы Божией Матери (п. Сулея);
- 30 октября, 09:30. Крестовоздвиженский храм (г. Бакал).

По интересующим вопросам о статусе жертв репрессий можно обратиться в Управление социальной защиты населения администрации Саткинского муниципального района по адресу: г. Сатка, ул. 50 лет Октября, д. 1, кабинет 1, или по телефону 4-00-26.

Горячая игра

В прошлую субботу на стадионе «Труд» завершилось первенство Челябинской области по футболу среди ветеранов. Победный кубок разыграли команды Сатки и Магнитогорска.



■ Финалисты любых соревнований априори имеют высокий, относительно равный уровень спортивного мастерства и готовы к сильному отпору со стороны соперника. В данном случае еще и незнакомого, так как саткинцы и магнитогорцы уже давно не встречались на одном поле. Поэтому весь первый тайм они вели себя осторожно, присматриваясь друг к другу. К тому же на игре гостей сказывалась усталость после многочасовой дороги из Магнитогорска в Сатку. Свою роль сыграло и то, что дома спортсмены тренируются на искусственном покрытии. Здесь же «Металлургу» пришлось играть на естественном поле, да еще и под снегом вперемешку с дождем. Гости боль-

ше старались обезопасить свои ворота, чем атаковать соперника. Более активно вели себя хозяева поля, у которых было несколько голевых моментов, правда нереализованных. Одна из атак даже завершилась травмой вратаря команды «Металлург», который, несмотря на подтвержденный впоследствии перелом пальца, продолжал защищать свои ворота. На перерыв команды ушли со счетом 0:0.

Второй тайм начался с обоюдных атак. Почти сразу в ворота магнитогорцев залетел первый мяч, забитый Арменом Айрапетяном. Несколько минут потребовалось гостям, чтобы отыграться и забить хозяевам поля ответный гол с углового. На этом относи-

тельно спокойная игра завершилась, так как последовавшие затем жесткая атака саткинцев и ошибка главного судьи, назначившего магнитогорцам пенальти, привели к тому, что команда «Металлург» в полном составе решила прекратить соревнования.

— Мы все не первый год в футболе, и уже пора научиться побеждать грамотно, а не любой ценой. Когда травмировали нашего игрока, соперники даже без штрафного обошлись. А когда ситуация повторилась с очередным нападением на вратаря «Металлурга», причем мяч уже был им пойман и зафиксирован, пенальти почему-то назначили в наши ворота! — возмутился тренер команды из Магнитогорска Сергей Купцов. — Мы уже давно не мальчики, хорошо, что хоть по полю еще бегаем. В Сатку приехали играть с достойным соперником и больше ради удовольствия, чем за кубком. Команда здесь сильная, вполне можно было обойтись без подобных ошибок.

Ошибку признали и саткинские игроки, уговорившие гостей вернуться на поле. А чтобы восстановить справедливость, саткинцы фактически отдали мяч в руки вратаря «Металлурга» во время пенальти, отменить который было нельзя. И почти сразу забили второй гол, принесший команде ФК «Сатка» победу. Его автором вновь стал Армен Айрапетян, признанный лучшим игроком турнира. Лучшим вратарем признан Евгений Рожков из «Металлурга», пострадавший за спортивную славу своей команды. Звания лучшего защитника и лучшего полузащитника присвоены саткинцам Алексею Старикову и Алексею Гришину соответственно. Лучшего нападающего — магнитогорцу Сергею Афанасьеву. А самым ценным игроком

Магнитовец
27 октября 2017 года
Приложение № 1 к № 10 (137)



турнира стал Станислав Филонов, тоже представитель «Металлурга». Особые призы за верность футболу получили тренеры команд Олег Белобров (ФК «Сатка») и Сергей Купцов («Металлург»).


— Я фанат футбола и стараюсь не пропускать матчи. Эта игра прошла на равных, но саткинцы чаще владели мячом. Так как гости явно старше, скорость у них была меньше, — поделился мнением Павел Бирюков, уроженец Сатки, ныне проживающий в Перми. — Была неловкая ситуация, когда судья не понял игроков. Хорошо, что ее удалось разрулить. «Металлург» решил доиграть и завершил матч достойно.

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора


АФИША


САТКА

Дворец «Магnezит»
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР
«СИНЕГОРЬЕ»:


 1 ноября. 18:00. Государственный ансамбль песни и танца «Симд» им. Б. Галаева. Южная Осетия.


Центр культурных инициатив


 Выставка «Куликово поле — далекое и близкое», посвященная 700-летию со дня рождения Сергея Радонежского.


 Виртуальный филиал Русского музея.


Центральная библиотека

 29 октября. Книжная выставка «Живая память».


 1 ноября. Книжная выставка к 100-летию ВОСР «Великий Октябрь».

 10 ноября. Книжная выставка «Сколько секретов откроешь — не счастье! Краю родному уральскому честь!».

 10 ноября. 14:00. Круглый стол «Революция, как это было».


 Ежедневно. 8:00–19:00. Буккроссинг «Книга для всех».


Музей «Магnezит»


 Фотовыставка «Совершим вместе экологические поступки».


С понедельника по пятницу с 9:00 до 17:00 (перерыв с 12:00 до 13:00); в субботу и воскресенье с 10:00 до 16:00.


Краеведческий музей

 27 октября. 11:30. Экскурсия для участников мероприятия, посвященного открытию памятного знака жертвам политических репрессий.

 Экскурсии по заявкам:

 «Путешествие по Сатке».


 Обзорные и тематические экскурсии: «Запахи истории», «Экомир».

 Акции к юбилею музея:

«60-летие вместе с музеем». Бесплатное посещение музея для тех, кто в 2017 году отмечает свой 60-летний юбилей. На выставку «Ровесники музея» принимаются предметы 1957 года.


СУЛЕЯ

КДЦ «Чайка»

 27 октября. 18:00. Концерт ретропесен «Буду вечно молодым!».


МЕЖЕВОЙ

ДК «Горняк»

 27 октября. 17:00. Концертная программа «Россыпь талантов», посвященная открытию творческого сезона.

ЧЕЛЯБИНСК

Театр оперы и балета им. М.И. Глинки

 31 октября. 19:00. Спектакль «И приснится же такое...».

МАГНЕЗИТ ВМЕСТЕ СОЗИДАТЬ

Главный редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильдиредатор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Корреспонденты: Е. Шешукова, А. Филиппова, Ю. Тифферет, К. Максимова, Н. Уфимцева.

Учредитель: Профсоюзный комитет ПАО «Комбинат «Магnezит»».

Адрес редакции/издателя: 456910, г. Сатка, ул. Солнечная, 34.
Телефоны: 9-48-99, 9-45-34.
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru

Тираж 999 экз.

Дата основания: 16 марта 1930 г.
Периодичность: еженедельно.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

6+

Распространяется бесплатно как приложение к газете «Профсоюзные вести».

Приложение отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати» (454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60).