



Магнитовец

№ 31 (6332)
11 августа 2017 года
www.magnezit.ru

СОБЫТИЯ



На пять баллов

■ Коллективы ДК «Магнит» завоевали награды XVIII Общественного фестиваля-конкурса творческих дарований «5 баллов», проходившего с 22 по 31 июля в Краснодарском крае.

В творческих состязаниях принимали участие конкурсанты из Краснодарского края, Воронежской области, Пермского края, Челябинской области, Республики Чувашия. Сатку представляли народный коллектив театр-студия «Мы» (руководитель Любовь Катасонова), народный коллектив вокально-эстрадная студия «Модерн» (руководитель Ирина Прохоренко), коллектив бального танца «Шанс» (руководитель Елена Балчугова).

В течение пяти дней конкурсанты жили насыщенной жизнью. Ребята не только выступали, но и с большим удовольствием купались в море, ездили на экскурсии, в том числе в дельфинарий и аквапарк. Каждый вечер аниматоры развлекали участников на дискотеке. Руководители коллективов участвовали в мастер-классах, а в один из творческих дней приняли участие в концертной программе «Взрослые — детям».

По итогам конкурса лауреатами I степени стали Анна Боркова (номинация «Вокальное мастерство»), Артур Саляхов и Полина Гайфуллина («Художественное слово»).

Лауреаты II степени — Лев Чембилеев, Ксения Курилова, Анастасия Лукманова («Вокальное мастерство»), Дарья Маголина и Регина Ахатова («Художественное слово»).

Виктория Муфтахова, Ксения Маголина, группа «Модерн», группа «Пацаны» завоевали звание лауреатов III степени в номинации «Вокальное мастерство». Анна Анищенко и Яна Хузина — лауреатов III степени в номинации «Художественное слово».

Обладателями диплома I степени стали Алена Осокина, группа «Каприз» («Вокальное мастерство») и коллектив бального танца «Шанс» («Хореография»). У Артура Саляхова диплом II степени в номинации «Вокальное мастерство».

■ Подготовила Ксения МАКСИМОВА, фото из архива ДК «Магнит»



➤ Фото: Павел Кулешов

АВТОМАТИЗАЦИЯ НА СЛУЖБЕ ПРОИЗВОДСТВА

На «Магнит» идет процесс наладки новой линии подготовки многокомпонентных масс для прессования огнеупорной продукции. Современная технологическая линия смонтирована на участке № 1. Это очередной этап модернизации производственных мощностей в рамках инвестиционного проекта Группы Магнит по увеличению производства углеродсодержащих изделий до 100 тыс. т в год.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА

Директор представительства Группы Магнит в Челябинске Евгений Андреев рассказывает о том, как его специалистам удалось наладить партнерские отношения со всеми крупными и мелкими промышленными предприятиями в Челябинской области и за ее пределами.

➤ с. 2



Работа ремонтника туннельных вагонов так же ответственна, как труд огнеупорщика или металлурга. Мастер участка ремонта печных вагонов ЦТО ММС Сергей Симбиряков в решении любых задач настроен на результат.

➤ Крупный план

➤ с. 4

ЭКО ЛОГИКА

Сотрудники природоохранного ведомств, национального парка «Зюраткуль» и горожане пообщались с вице-консулом по вопросам культуры Генерального консульства США в Екатеринбурге Питером Бурбой. Встреча состоялась 3 августа в лофт-центре «Вместе».

➤ с. 5



Карьер — сложное архитектурное сооружение, результат работы взрывников. Их ремесло требует филигранного расчета, хирургической точности и железной дисциплины. Представляем один рабочий день взрывника Дмитрия Евдокимова.

➤ Дневник профессионала

➤ с. 6

«Сколково» станет ближе

■ Павел Шилев, генеральный директор ПАО «ММК», выступил с инициативой создания в Магнитогорске филиала инновационного центра «Сколково».

«Это важный аспект развития инноваций в моногороде, привлечения в эту сферу молодых специалистов», — отметил он на расширенном совещании с представителями «Сколково». По словам топ-менеджера ММК, многие проекты, с которыми комбинат познакомился в инновационном центре, сейчас активно прорабатываются, и от их внедрения есть эффект. «Это потребительский подход, а в настоящее время мы переосмысливаем наше место как металлургов в инновационной деятельности», — добавил Шилев.

По данным Министерства экономического развития Челябинской области, в рамках подписанного ранее соглашения со «Сколково» южноуральским предприятиям предложено для внедрения 11 инновационных проектов резидентов фонда. Восемью проектами из этого пакета заинтересовались ММК, ЧТПЗ, Челябинский цинковый завод, «Уральская кузница», ПО «Маяк».

■ АН «Доступ»

Огнеупоры по запросу

Мы продолжаем рассказывать о представительствах Группы Магnezит в регионах. И сегодня знакомимся с коллективом, который работает в Челябинске — промышленном центре области.

ПАРТНЕРСКИЙ ЦЕНТР

— Областной центр — это сосредоточение множества производств из самых разных отраслей, и каждое из них уникально. Это черная и цветная металлургия, строительная промышленность и так далее. За годы работы нашего представительства удалось наладить партнерские отношения со всеми крупными и мелкими предприятиями в Челябинской области и за ее пределами, — рассказывает директор представительства Группы Магnezит в Челябинске Евгений Андреев.

Список партнеров в регионе внушительный. Помимо таких гигантов, как Челябинский металлургический и электрометаллургический комбинаты, в него входят знаменитый ЧТЗ, цинковый и трубопрокатный заводы, Челябинскормет, ЧКПЗ (кузнечно-прессовый завод), а также филиал компании «Техноколь» (изготовление материалов для утепления кровель) и другие предприятия региональной столицы. Сотрудничает челябинское представительство и с соседями — Катав-Ивановским литейным и Усть-Катавским вагоностроительным заводами, «Уральской кузницей» (Чебаркуль), Копейским машзаводом, предприятиями Башкирии, метзаводом «Камасталь» (Пермский край). Самыми дальними потребителями продукции являются «Ижсталь» группы «Мечел», «Ижметмаш» в Удмуртии и АвтоВАЗ (г. Тольятти).

— Все наши партнеры абсолютно разные. Например, трубопрокатный завод был одним из крупнейших потребителей, но когда закрыл мартеновское производство, объем поставок значительно сократился. Сейчас это огнеупоры для ремонта нагревательных печей и периклазовые порошки, сырье для производства керамического флюса. ЧМК — это черная металлургия: электропечи, кислородные конвертеры, сталеразливочные ковши и машины непрерывного литья заготовок (МНЛЗ). Цинковый завод — это уже цветная металлургия с вельц-печами, они близки нашим вращающимся. ЧЭМК — это рудотермические электропечи для производства ферросплавов. Производственные агрегаты филиала «Техноколь» — это печи типа стальных, для расплава сырья, необходимого для производства минеральной ваты, — перечисляет Евгений Викторович. — И под каждый из этих агрегатов, его особенности, под каждый заказ и требования потребителя мы подбираем огнеупоры для футеровки. Основные наши потребители — это, конечно, металлургический, электрометаллургический и трубопрокатный заводы. Но больше всего поставок и совместных проектов у нас с ЧМК.

В ОДНОЙ КОМАНДЕ

Первым большим успехом представительства стал проект футеровки конвертера на ЧМК (входит в группу «Мечел»). Поставлять огнеупоры для него Группа Магnezит пыталась еще в конце 1990-х. Но поскольку у «Мечела» было свое огнеупорное производство, от предложений магнитовцев металлургии упорно отказывались. Однако с собственными периклазоизвест-



ковыми огнеупорами (ПИБС) конвертер стоял 700–900 плавов. Постепенно наши специалисты стали предлагать компромиссные варианты. Сначала поставили периклазоуглеродистые изделия для разных частей футеровки (днище и зона металла), стойкость росла, ремонт стал меньше. В итоге в 2005 г. поставили полный комплект. Первые результаты испытаний показали 2–3 тыс. плавов, а затем этот показатель существенно увеличился — до 6 тыс. плавов. Также шла плановая работа по замене огнеупоров марки ПИБС в сталковшах на оксидоуглеродистые: ПУ в шлаковом поясе, ПШУ — в стенах, ШПУ — в днище. Затем в связи с меняющимися условиями эксплуатации схема футеровки претерпела изменения, и в ней появились изделия АПУ — новый продукт Саткинского производственной площадки.

— Надо отметить, что мы долгое время были единственным поставщиком огнеупоров для футеровки конвертеров. Сейчас появились конкуренты, но мы свои позиции не сдаем, — продолжает руководитель представительства. — Было непросто, но в этом и есть суть работы представительства, и не только. Здесь нас всего шесть человек, но наша команда намного больше. Мы постоянно работаем в тесном контакте со всеми подразделениями СПП — инжинирингом, производственниками, УТР, транспортным отделом, бухгалтерией, юристами... Кроме того, с 2008 г. в Челябинске создан филиал «ММС»,

которым руководит Марсель Шаимов. Все мы работаем на одну задачу. Выполнение заказа потребителя — это качественная совместная работа, к которой подключаются все необходимые службы. И если нужно, мы проводим очные совещания или обсуждаем вопросы в режиме конференц-звонков. Без такой отличной командной работы мы не достигли бы сегодняшних успехов.

РЕЗУЛЬТАТ ЗА РЕЗУЛЬТАТОМ

Прошу привести примеры, и Евгений Викторович вспоминает один реализованный проект за другим. Более семи лет магнитовцы осуществляли полный сервис тепловых агрегатов электросталеплавильного цеха № 2 ЧМК.

— Этот проект готовился к реализации почти 1,5 года, — вспоминает мой собеседник. — Для нас это был первый опыт. После длительных переговоров и согласования всех условий контракта мы впервые взяли один из цехов металлургического гиганта на полное обслуживание. От проектирования футеровки, поставки огнеупоров, их хранения, выполнения футеровочных работ, ремонта в период эксплуатации до ломки и перефутеровки сталковша, электропечи (ДСП) или вакууматора. Все эти работы выполнял коллектив филиала «ММС». К сожалению, в 2016 г. электросталеплавильный цех № 2 ЧМК был закрыт и законсервирован. Но «ММС» без работы не остался, в качестве подрядчиков привлекается на другие многочисленные предприятия.

СПРАВКА

Созданием представительства в Челябинске с 2001 г. занимался Леонид Урмашов, он и стал его первым руководителем (сегодня возглавляет РМП). Начиная с одного предприятия, постепенно удавались крупные сделки, расширялся круг потребителей. С ноября 2004 г. вместе с Леонидом Урмашовым начинает работать Евгений Андреев. Арендовали офис и продолжали нарабатывать базу, в которой появляется всё больше новых потребителей и заказов. Сегодня в коллективе представительства работают шесть человек — руководитель, менеджеры, специалисты и водитель. С 2006 г. работу представительства возглавляет Евгений Андреев.

Если говорить об объемах реализации продукции для ЧМК, то с 2005 по 2017 г. они выросли в 2,3 раза: с 797 млн руб. до 1,868 млрд руб.

В ПРОМЫШЛЕННУЮ СЕРИЮ

Уникальная ситуация возникла с другим партнером Группы Магnezит — заводом «Ижсталь», который вошел в Группу «Мечел» в 2004 г. В период 2008–2011 гг. компания провела на предприятии масштабную реконструкцию сталеплавильного производства и модернизацию прокатных мощностей.

— В рамках этой программы на «Ижстали» была установлена трехручьевая машина для непрерывного литья заготовок (МНЛЗ), которую футеруют по уникальной технологии — с использованием сухих масс для рабочего слоя проковша, — рассказывает Евгений Андреев. — В России по такой технологии больше никто не работает. В Европе, на Украине — да, а для нас это исключение из правил. Обычно процесс торкретирования идет с использованием воды, сжатого воздуха и установок, с помощью которой готовят торкрет-массу. А ижевские металлурги выпускают спецстали, технология производства которых требует другого подхода к футеровке промежуточных ковшей МНЛЗ. Они применяют сухую торкрет-массу: устанавливают шаблон, между ним и ковшом засыпают массу, нагревают, и она застывает как камень. Вот тогда мы и столкнулись с проблемой применения сухих масс. Решение искали совместно с потребителем, специалистами инжиниринга, управления технологических разработок и департамента инновационной продукции, привлекали к работе инженеров представительств в Германии и Словакии. Было много попыток и испытаний, в итоге в прошлом году мы вышли на то, что нужно. Поняли, что мы можем делать уникальный продукт. Наши поставки вышли на серийный уровень. Для сравнения: в 2014 г., в самом начале наших поисков, мы поставляли 13 т массы, в 2015-м — 127 т (период активных испытаний). А за полугодие этого года — 775 т. Это почти столько же, как за весь прошлый год (820 т). Научно-исследовательская работа в этом направлении продолжается, нужно поднять показатели стойкости рабочего ряда футеровки проковша — для более качественных сталей.

И пока верстался этот номер, на «Ижстали» тоже работали специалисты челябинского представительства Группы Магnezит — сейчас идут испытания торкрет-масс для горячих ремонтов ДСП-40.

— Новые материалы нужны для достижения гарантийных показателей по удельным расходам огнеупорных масс, — объяснил Евгений Викторович. — А в ближайшее время в Ижевске планируем испытать три комплекта футеровки сталеразливочного ковша с применением продукции Китайской производственной площадки Группы Магnezит.

■ Анна ФИЛИПОВА,
фото из архива редакции

Магнитовец
11 августа 2017 года
№ 31 (6332)

Новая линия

В департаменте по производству изделий идут пусконаладочные работы на новой линии подготовки многокомпонентных масс для прессования огнеупорной продукции.



Фото: Павел Кулешов

■ Новая технологическая линия смонтирована на участке № 1 (ЦМИ-1). Это очередной этап модернизации мощностей ДПИ в рамках инвестиционного проекта Группы Магnezит по увеличению производства углеродсодержащих изделий до 100 тыс. т в год.

Четырехэтажная металлическая конструкция расположилась по соседству с прессами и роботами-манипуляторами. Самый верхний, четвертый этаж занимают бункеры, куда материалы подаются с помощью крана через кю-

бель (устройство для перемещения сыпучих грузов). Этажом ниже дозаторы, а на втором этаже лента, по которой порошок, заданные автоматической системой, ссыпаются в смесительные бегуны, расположенные на первом этаже. Отсюда готовая масса поступает на прессовку.

Верхние этажи линии — это вотчина шихтовщиков-дозировщиков. Именно они подают заявки на доставку материалов, следят, все ли необходимые порошки привезли, в нужном ли коли-

честве и требуемого качества, сдают образцы масс в лабораторию. Работы у них добавилось, приходится больше бегать: количество материалов на дозировке увеличилось в три раза.

— Объемы подготовки масс тоже возросли в три раза, — рассказывает начальник участка прессования и формовки огнеупорных изделий Владислав Сайфулин. — Если сравнить нормы выработки за сутки, то старая линия выдавала 60 т, а новинка сейчас выдает по 180 т. Раньше работали два смесителя, которые суммарно за один цикл (замес) смешивали 1200 кг, теперь их производительность 3400–3500 кг. Кроме того, теперь мы можем готовить замесы сразу двух видов масс для прессования разных марок изделий. Прежде такой возможности у нас не было. А самое главное — это высокая степень автоматизации. Если раньше многие операции приходилось выполнять вручную, с помощью ведер засыпать материалы, то теперь все процессы: разгрузка и загрузка масс, дозировка разных компонентов, подача их в смесители и так далее — выполняются в автоматическом режиме. По сути, наши бегунчики сейчас работают, как операторы, за компьютером. И не только визуально, но и с помощью современной техники следят за качеством масс, точной дозировкой компонентов и другими параметрами. На сегодняшний день мы обучили работать с новым оборудованием по одному человеку в смену. Обучение остального персонала: и бегунчиков, и шихтовщиков-дозировщиков — продолжается.

Все строительные и монтажные работы на линии выполнили бригады предприятия «Магnezит Монтаж Сервис», а установкой и наладкой автоматики занимались ЦЛАМовцы

и специалисты по информационным технологиям. Оборудование, установленное на линии, как отечественного, так и зарубежного производства.

— Основное — это смесители фирмы «Айрих» (Eirich, Германия). Они экономичны, надежны и успешно зарекомендовали себя в работе на СПП, например в департаменте инновационной продукции, — отмечает начальник участка. — На сегодняшний день линия отработала почти три недели. В целом мы всем довольны, но есть некоторые нюансы, требующие доработки, как в организационных моментах, так и в работе оборудования. А по производительности линия действительно мощная, причем с расчетом на перспективу. Ее максимальная производительность 5,4 тыс. т в месяц. Сейчас у нас в отделении работают шесть прессов, а по программе развития производства планируется установить еще два гидравлических пресса. И в будущем линия подготовки масс с возросшими объемами справится.

■ Анна ФИЛИПОВА



Замена прессового оборудования и роботизация процесса съема изделий с прессов в ДПИ продолжится. На «Магnezит» из Китая уже доставлен современный фрикционный пресс. На участке № 2 (ЦМИ-2) в ближайшее время начнется заливка фундамента и монтаж нового оборудования. Оно будет использоваться в производстве крупноблочных изделий для конвертеров и электросталеплавильных печей.

СОБЫТИЯ

Экстремальная встряска

■ 9 километров по пересеченной местности и 32 препятствия преодолели представители Ремонтно-механического предприятия на «Гонке героев 2017».

Забег состоялся 5 августа на чебаркульском военном полигоне. К финишу участникам «Гонки героев» пришлось добираться в условиях боевой имитации, под выстрелами автоматов и танков, миную песок и грязь, колючую проволоку, дымовые завесы и вертикальные подъемы. На такой «отдых» после рабочих будней согласится далеко не каждый. Однако челябинская «Гонка героев» три года подряд собирает более тысячи экстремалов, и саткинцы, магнитовцы — в числе постоянных. В этот раз свою команду впервые выставил коллектив РМП.

— Идея поучаствовать в «Гонке героев» возникла примерно за два месяца до ее проведения. Первым загорелся Константин Архипов, ставший в ито-

ге капитаном нашей команды. В нее вошли также Юлия Сергеева, Алексей Мигашкин, Андрей Чащин, Андрей Медведев, Владимир Урмашов, Дмитрий Васильев, Сурен Нерсисян, Янэк Галимов и я, — рассказывает заместитель генерального директора РМП Анна Урмашова. — Руководители компании нас поддержали, и мы начали подготовку.

Тренировались не зря — некоторые препятствия оказались очень сложными. Например, не так-то просто было забраться по отвесной стене высотой 3 метра или перебраться через ров, заполненный липкой грязью. Да и в целом девятикилометровая трасса стала серьезным испытанием силы и выносливости. Корпоративная команда на таком мероприятии — это совершенно особый уровень поддержки и взаимопонимания. Ведь многие препятствия «Гонки героев» разработаны таким образом, что без помощи товарищей пройти их практически невозможно.

Саткинцы достойно преодолели все этапы. Под побладривающие лозунги и аплодисменты друзей и родственников, приехавших поддержать

участников, добрались до финиша, где на память о гонке получили жетоны по типу солдатских. Но главным призом для смельчаков стала победа над собой, а также возможность проявить лучшие качества, веру в коллег по команде и умение самому вовремя прийти на помощь.

— Перед гонкой мы, конечно же, волновались, некоторые сомневались в собственных возможностях, но все наши переживания сторичей окупилась незабываемыми впечатлениями, зарядом адреналина и эмоциями, которые останутся с нами надолго, — продолжает Анна Урмашова. — И мы не собираемся останавливаться. Впереди у экстремалов РМП есть целый год, чтобы основательно подготовиться к следующей «Гонке героев». Судя по всему, участников в ней будут уже две команды предприятия. Так как, послушав наши рассказы и посмотрев фотографии, появились желающие испытать свои силы на военно-патриотических соревнованиях и почувствовать себя героями!

■ Елена ШЕШУКОВА



Ровное положение

Одна из главных задач ремонтников туннельных вагонов — идеально ровно положить многослойный настил из шамотных кирпичей, на который затем будут выложены обжигаемые в печи изделия. Работа не из легких, а выполняется на 50% женскими руками. Сильные женщины да и мужчины этого участка не терпят высокомерия, а нуждаются в ровном, уважительном, деликатном отношении — именно таким, какое проявляет к ним мастер участка Сергей Симбиряков.

ВАГОНЫ — В СТРОЙ

На участок ремонта печных вагонов ЦТО ММС Сергея Симбирякова перевели чуть больше полугода назад. До этого он в должности мастера руководил ремонтом дробильного и помольного оборудования (дробилок, мельниц, грохотов) в ЦМИ-1. А теперь организует ремонт вагонов, на которые помещают изделия для обжига в туннельных печах двух цехов ДПИ. Быть мастером здесь не так просто, ведь участки территориально разбросаны. Чтобы оборудование возвращалось в строй без задержек, надо контролировать остаток на складах, вовремя доставлять огнеупорные изделия и цемент для футеровки вагонов, все необходимые запчасти для ремонта их «железа».

— Технологи отдают нам в ремонт вагоны, которые пришли в негодность: с нарушенной футеровкой и повреждениями ходовой части. В зависимости от вида неисправности вагоны электролафетом ставят в одно из ремонтных отделений, — рассказывает Сергей Симбиряков, подводя корреспондента к печному вагону — платформе на колесах размером три на три метра. — Огнеупорщики приводят в порядок настил на поду вагона, состоящий из нескольких слоев шамотного огнеупорного кирпича. Верхний ряд — выстилка. Снизу — кладка. Тип кладки везде свой в зависимости от печи. Сверху должна быть идеально ровная поверхность, иначе в нижних рядах обжигаемых изделий будет большой выход брака. Футеровки хватает на два-три месяца службы, а после этого кирпич плавится, крошится, спекается, и выстилка местами проседает, продавливается. Кроме того, что в таком случае высока вероятность выхода бракованных изделий, на таком вагоне они могут развалиться, вагон застрянет и создаст затор. Это недопустимо, ведь в печи друг за другом движутся более четырех десятков вагонов с грузом порядка 300 т ценной продукции, которая должна пройти полный цикл обжига. В настоящее время для увеличения межремонтного периода опробуют десять экспериментальных вагонов с так называемой подушкой — слоем бетонной огнеупорной смеси. Подушка наращивается поверх кладки, а на ней — выстилка.

Ремонт ходовой части вагонов занимают сварщики и слесари. Чтобы работали колесные пары, производят замену смазки буксов, подшипники меняют. Наваривают на подину уголки, если образовалась трещина, борта наплавливают проволокой. При температуре 1800 градусов борт толщиной 10 мм



полностью прогорает, превращается в шелуху. Подшипники тоже сгорают, лопаются, выдерживая только около десяти ходок.

НАДЕЖНАЯ ОПОРА

В подчинении у Сергея 25 человек. Из них 19 огнеупорщиков, четыре слесаря-ремонтника и два электрогазосварщика. По словам мастера, у него работают асы, которые, кроме печных вагонов, футеруют и другие агрегаты. Особенно сложно проводить текущий и капитальный ремонт колпаковой печи НED, в которой изделия обжигаются при повышенной температуре. Выполняет бригада и сторонние заказы. К примеру, во время нашей встречи в цех привезли валы, по которым должны двигаться заготовки, для Выксунского металлургического завода. Их здесь армируют (приварят анкеры), футеруют и отправят заказчику.

Среди огнеупорщиков, к слову, девять женщин, выполняющих тяжелую

мужскую работу. По словам Сергея, поначалу женская половина участка приняла нового мастера настороженно, с опаской. Да и мастер до этого работал в основном с мужским коллективом. Но со временем коллеги почувствовали уважение со стороны руководителя, и отношения наладились.

— Женщины, которые у меня работают огнеупорщиками, выносливее и сильнее мужчин, очень добросовестные. Среди них Алина Шаихова, Гуля Мустафина, Елена Демова, Валентина Наумец и другие девчата. Наиля Мугинова — бригадир, моя опора. Не любой мужчина сможет перетаскать за смену 10 т кирпичей, каждый из которых весит от 5 до 13 кг. А они могут. И ведь это не просто тяжелая, грубая работа. Футеровка вагонов — дело тонкое. Не всегда поступает кирпич нужных марок и размера, а они подбирают его один к одному, подсыпают порошок, закладывают перепады, чтоб всё было ровно. На участке ЦМИ-1 за работу в бригаде

ЗНАКОМЬТЕСЬ

СЕРГЕЙ СИМБИРЯКОВ

Мастер по ремонту оборудования цеха технического обслуживания «Магнит Монтаж Сервис» на участках № 1 и 2 департамента по производству изделий (ЦМИ-1 и ЦМИ-2). Окончил Саткинский горно-керамический колледж по специальности «Ремонт и эксплуатация промышленного оборудования», а затем заочно получил высшее образование в ЧелГУ по специальности «Экономика предприятия». На «Магните» с 1996 г. Вначале работал водителем по вывозке горной массы из карьера. В 2002 г. был назначен мастером по ремонту БелАЗов в ГАТП (горное автотранспортное предприятие). Участвовал в спортивной жизни предприятия, особенно успешно в лыжных гонках. В 2010 г. перешел в ЦМИ-1 слесарем-ремонтником в дробильно-помольное отделение. Через год был назначен здесь мастером. В феврале 2017 г. в той же должности был переведен на участок ремонта печных вагонов. В 2016 г. в День металлурга был отмечен благодарственным письмом главы Саткинского муниципального района. Вместе с женой Натальей Евгеньевной — бухгалтером единого консалтингового центра — воспитывает двух дочерей. Дарья окончила среднюю школу, поступила в Челябинский педагогический университет, Елизавета перешла в шестой класс.

отвечает Леонид Вялых. А среди огнеупорщиков Франис Фаткуллин, Артем Барыков, Равиль Назмутдинов.

— Руководитель и сам должен знать толк в работе, которую делают подчиненные. Как это к вам пришло?

— В «ММС» меня многому научил начальник участка Роман Анатольевич Сазонов. Он очень грамотный механик. Выполняя ремонтные работы в дробильно-помольном отделении ЦМИ-1, тесно общался с начальником этого подразделения Валерием Анатольевичем Воронкиным, который в совершенстве знает и механику, и технологию. Я благодарен им за науку.

— А ваша жена тоже сильная?

— Супруга вроде бы и хрупкая, но в то же время сильная. Добивается своего за счет упорства и знаний. Она грамотный бухгалтер и ценный специалист в едином консалтинговом центре. Мы с ней живем ради детей. У нас две дочери. Старшая выбрала профессию учителя начальных классов, после окончания школы поступила в Челябинский педагогический университет. Младшая пойдет в шестой класс, увлекается вокалом, поет на сцене ДК «Строитель». Зимой мы с ней совершаем лыжные прогулки, а летом всей семьей выбираемся на природу.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото из архива редакции

ЕСТЬ МНЕНИЕ

ИРИНА ИСХАКОВА, КОЛЛЕГА, БЫВШИЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА УЧАСТКА ПЕЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ:

С Сергеем контактируем по работе несколько лет. За это время ни разу не видела его хмурым или раздраженным. Он всегда с улыбкой, с подчиненными общается очень доброжелательно. Если требуется, может и спросить, но с уважением. И люди к нему всей душой. Человечное отношение многое значит, и именно руководитель создает рабочую атмосферу в коллективе, настраивает на результат.

Магнитовец
11 августа 2017 года
№ 31 (6332)

Другой взгляд на мусор

3 августа в лофт-центре «Вместе» представители природоохранных ведомств, сотрудники национального парка «Зюраткуль» и жители города встретились с вице-консулом по вопросам культуры Генерального консульства США в Екатеринбурге Питером Бурбой, который привез в Сатку фильм документалиста Кристофера Бивера «В погоне за нулем».



■ Это фильм о том, как решается проблема с мусорными отходами в Сан-Франциско. В 2000 г. город принял концепцию «Ноль отходов к 2020 г.», которой придерживается и сегодня. На данный момент 80% всех отходов Сан-Франциско направляется на повторное использование, переработку и производство компоста. Пока это единственный город в мире, где достигнуты такие показатели и где переработка мусора превратилась в целую высокодоходную индустрию. В фильме показан весь цикл сбора, сортировки и переработки отходов, который помогает этому многомиллионному городу эффективно справляться с мусором.

— Так как 2017 г. в России объявлен Годом экологии, мы решили поделиться своим опытом в этом направлении и рассказать о тех успешных технологиях и программах, которые существуют в нашей стране. Хочу отметить, что Сан-Франциско пока единственный город в Америке, где настолько эффективно перерабатывают мусор, — рассказал вице-консул Питер Бурба. — Возможно, кого-то этот фильм вдохновит заняться подобной деятельностью. «В погоне за нулем» уже демонстрировался во многих городах России, и, общаясь после просмотра фильма, люди всегда активно обсуждают экологические темы и предлагают свои идеи.

Не менее активным обсуждение получилось и в Сатке. Было отмечено, что важную роль в вопросе экологии может сыграть именно коммерческий фактор, так как это будет стимулировать потребителей и тех, кто занимается сбором и переработкой мусора. Как один из примеров вспомнили пункты приема стеклотары и макулатуры, которые существовали в советское время. А кто-то сравнил мусор с полезным ископаемым и представил его в виде ресурса, который можно использовать для производства, как, например, старый металлолом, который зачастую

используется в металлургической промышленности для производства новых изделий.

— Когда в национальном парке мы проводим субботники, то обязательно сортируем мусор. И, конечно же, нам есть к чему стремиться. И мы уже задумываемся о том, чтобы на территории парка установить разноцветные баки под различные виды отходов, которыми будут пользоваться обычные туристы. Но пока лишь в виде эксперимента, так как на сегодняшний день в этом направлении отсутствует экономическая составляющая, и нам как организации это невыгодно, — рассказала Татьяна Брюханова, руководитель отдела экологического просвещения национального парка «Зюраткуль».

— Хочу отметить, что, изучая стартапы последних лет, я увидел много разных интересных идей, которые направлены именно на переработку мусора. Причем многие из них уже воплощаются в жизнь, но пока только в больших городах, и люди уже зарабатывают на этом деньги, — высказался Андрей Овчинников, представитель молодежной организации.

В 21 год Роман Себекин решил построить дом, но оказалось, что дело это недешевое. Поэтому он потратил \$500 на сборку станка и организацию производства блоков из полистирольного (пенопластового) наполнителя. Сначала он покупал пластмассу у частных сборщиков и бесплатно вывозил пластиковые отходы из крупных магазинов техники. В 2008 г. Роман победил в конкурсе молодых предпринимателей и в качестве приза получил льготный кредит, на который купил оборудование для переработки всех видов пластиковых отходов: бутылок, игрушек, ящиков, пленки. Затем фонд «Наше будущее» выделил Роману беспроцентный заем в 5 млн руб.

Это позволило ему переехать из двора на небольшую фабрику, купить транспорт и установить в Волгограде 300 баков для селективного сбора пластиковых отходов. К примеру, в 2013 г. Себекин уже освоил 10% пластиковых отходов Волгограда, и выручка его компании составляла 4 млн руб. в год. Сегодня его фабрика также производит тротуарную плитку и черепицу.

Участники встречи рассуждали и том, кто должен быть инициатором экопрограмм по переработке мусора — государство, частные компании или сами люди.

— Замечу, что у людей в штате Калифорния, где снят этот фильм, очень развито экологическое самосознание. Например, в Вашингтоне, где я прожил два года, к переработке отходов относятся совсем по-другому. Государство занимается в основном поддержкой в налоговой и правовой сферах, а переработкой — бизнес, — поделился Питер Бурба.

Все высказались за то, что развивать экологическую осознанность лучше всего с детства, и, как оказалось, сегодня для этого создаются все условия. Например, в соседнем Златоусте уже существуют детские сады с экоуключом, где малышам учат правильно сортировать мусор и бережно относиться к природе. А для саткинских школьников разработан целый ряд мероприятий экологической направленности. Например, в школе № 40 прошла акция по сортировке и сбору мусора, во время которой дети узнали, почему нужно распределять мусор, и на практике научились отдельно сортировать батарейки, пластик и бумагу. Однако вопрос о том, куда в городе выкидывать рассортированный мусор, пока остается открытым. В Сатке всего несколько площадок, где установлены контейнеры под отходы разных видов. Фактически отсутствуют и предприятия по переработке мусора, лишь одна небольшая компания занимается подобным видом деятельности. Все отходы вывозятся на полигон ТБО за пределы города, где и хранятся под открытым небом.

Говорили и том, что мусор часто используется в современном искусстве. Сегодня многие художники создают свои произведения из вторичных материалов, которые они находят среди мусора. Возникла идея создать и свою подобную композицию во время все-российского субботника, который состоится в сентябре. Помощь в этом пообещала Евгения Чайка, куратор резиденции Уральской биеннале в Сатке.

В завершение встречи все собравшиеся отметили, что именно люди должны быть инициаторами различных экопрограмм, а государство и муниципалитеты, поддерживая эти начинания, — помогать развитию экологического самосознания.

■ Юлия ТИФЕРЕТ, фото автора.
В статье использована информация с сайта rbc.ru

СОБЫТИЯ



Встреча на пользу

■ 1 августа в Центре обучения и развития персонала состоялся день открытых дверей, приуроченный к новоселью и 78-летию учреждения.

Первыми гостями новосела стали представители Златоуста, которые, узнав о центре от ранее обучавшихся в нем земляков, тоже решили обратиться к саткинцам за получением новой профессии. Ближе к вечеру, после работы, пришли новые посетители. В этот день состоялась также встреча с ветеранами центра, которые в разные годы организовывали обучение магнитовцев. Помимо экскурсии по кабинетам, всех ожидал подробный рассказ-презентация о деятельности учреждения, его основных принципах работы, перспективах и планах.

Мероприятие прошло в форме дружеской встречи и позволило гостям узнать о программах обучения, воспользоваться специальными акциями. Например, подать заявку на интересующее обучение с праздничной скидкой. Самыми востребованными оказались курсы по вопросам охраны труда, пожарно-техническому минимуму, работам на высоте, правовым основам руководства горными работами.

— Этого дня мы ждали, готовились к нему и, конечно, волновались, — рассказала директор Центра обучения и развития персонала Елена Сарафанова. — Всё прошло так, как задумали. Главным итогом дня стало то, что руководители и специалисты предприятий и организаций района увидели, что условия для обучения персонала на новом месте не хуже, а в чем-то даже лучше прежних. Кроме того, мы получили новые заказы на обучение, их общая сумма составила более 80 тыс. руб. Большое спасибо людям, которые разделили с нами радость дня рождения и волнение новоселья!

Напомним, Центр обучения и развития персонала теперь расположен в здании Саткинского филиала ЮУрГУ. Его сотрудники и приглашенные специалисты обучают слушателей по программам, которые охватывают более 200 профессий. Основными потребителями образовательных услуг центра являются подразделения СПП Группы Магнит, а также другие предприятия Челябинской и Свердловской областей.

■ Елена ШЕШУКОВА

Скульпторы карьера

Карьер — сложное архитектурное сооружение, результат работы взрывников. Их ремесло требует филигранного расчета, хирургической точности и железной дисциплины.

ТОЧНОСТЬ И ДИСЦИПЛИНА

Взрывник — профессия ответственная и опасная, в его руках серьезное оружие, работающее в мирных целях.

— У нас, как в армии, каждый шаг регламентирован, каждая операция заранее спланирована и просчитана до мелочей. Взрывник хоть и не сапер, но права на ошибку тоже не имеет. Приходится чрезвычайно ответственно подходить к выполнению каждой поставленной задачи, — говорит Дмитрий Евдокимов по дороге к месту назначения. Бывает, что за смену взрывникам приходится работать на двух-трех карьерах. Сегодня взрывы запланированы лишь на Карагайском. И наш герой назначен ответственным за монтаж взрывной сети и взрывание блока для экскаватора № 45 на 341-м горизонте.

— Когда устроился в цех, у меня не было специального образования. Всему учился у опытных взрывников. Мой наставник — Владимир Павлович Лугинин, сейчас он уже на пенсии. Но его уроки хорошо помню. Так вот, помимо азов, профессиональных секретов, он всегда учил меня в первую очередь думать о безопасности. Не пренебрегать правилами, от которых зависит здоровье и жизнь. Но технике безопасности мы уделяем внимание не только при проведении взрывных работ. В наши обязанности входит и предупреждение различных чрезвычайных ситуаций. Например, чтобы не допустить возгорание склада взрывчатых материалов при лесном пожаре, летом мы постоянно косим траву на территории, вырубам вырастающие рядом кустарники.

Вахтовка спускается вниз по серпантину. Скоро прибудем на место. За окном дождь. Но это вовсе не повод, чтобы отложить дело на потом.

— Коррективы в нашу работу вносит только гроза, во время которой мы не имеем права проводить взрывы. Всё остальное: дождь, жара, мороз, снегопад, метель, когда скважины буквально замирают и приходится на ощупь искать их, — не повод. Конечно, осадки мешают, но это нюансы работы, с которыми приходится мириться и действовать, — продолжает Дмитрий.

ЗАРЯДКА

И вот мы на месте, на 341-м горизонте. Бригада из десяти взрывников выгружается и тут же без раскачки берется за дело. Дмитрий выставляет красные флажки, обозначая запретную зону, а потом присоединяется к команде. Вместе с остальными раскладывает возле скважин волноводы и шашки-детонаторы, от которых в дальнейшем инициируются скважинные заряды взрывчатых веществ. Взрывники готовят боевики (шашки-детонаторы соединяют с волноводами) и опускают в скважины глубиной до 7 м. Затем начинается непосредственно зарядка. Количество эмульсионного состава, заливаемого в скважину, строго индивидуально (в соответствии с расчетом). Перед заряданием заместитель начальника участка ГЦВР Сергей Борисович Агафонов еще раз с помощью рулетки измеряет глубину каждой скважины.



ЗНАКОМЬТЕСЬ

ДМИТРИЙ ЕВДОКИМОВ

Взрывник горного цеха взрывных работ. После прохождения армейской службы в 2004 г. устроился на «Магнит» в управление защиты материальных ценностей. В течение четырех лет главной задачей Дмитрия было сопровождение машин, перевозивших взрывчатые вещества. В 2008 г. он перешел в ГЦВР. Параллельно стал учиться в горно-керамическом колледже Сатки по специальности «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования». Накануне Дня металлурга за профессионализм и преданность делу Дмитрий Евдокимов награжден почетной грамотой Группы Магнит.

— Восемьдесят, семьдесят, шестьдесят, семьдесят, — отдает он распоряжения водителю зарядной машины, который выставляет нужное количество на электронике.

— Конечно, глубину скважин сообщают маркшейдеры, но в нашей работе действует принцип «Семь раз отмерь, один — отрежь». Лишнего зарядишь, будет больше радиус разлета. Всё та же техника безопасности, — поясняет Дмитрий. — Завершат подготовку к взрыву забоечные работы. Это процесс заполнения скважины забоечным материалом, в нашем случае это отсеви доломитового производства фракции 0–15 мм, способные оказать сопротивление высокому давлению газов взрыва, обеспечивающие замкнутость заряда и повышающие эффективность действия взрыва. Затем проведем мон-

таж взрывной сети, а после вывода всех людей за пределы взрывоопасной зоны выставим посты оцепления, приступим к взрывным работам.

ВЗРЫВ

За десять лет работы взрывы для Дмитрия Евдокимова стали обыденным явлением. Но он помнит, как поражала его эта мощь в первые годы.

— Самое интересное — поймать момент за доли секунды перед взрывом, когда по всему блоку с огромной скоростью пробегает яркая искра детонирующего шнура. 6 км/с — это очень быстро, но не настолько, чтобы ускользнуть от человеческого взгляда. Дальше — гром, как в сильную грозу, и сразу же — продолжительный, словно окружающий всё вокруг грохот падающих вниз камней, которые еще несколько

секунд назад были монолитной твердой. Мгновение, и карьер приобрел новые очертания, — улыбается мой собеседник. — Сегодня взрыв не кажется мне чем-то необычным, но я вижу знакомый блеск в глазах новичков, наблюдающих его, и прекрасно понимаю, что они чувствуют.

Взрывники завершают свою работу. За полчаса до взрыва карьер пустует. Из него вывезут всех людей, технику отведут на безопасное расстояние. Незадолго до самого взрыва окрестности огласит сирена, которая послушит сигнал начала взрывных работ. И через некоторое время после раскола земной тверди прозвучит последний завершающий сигнал, и жизнь в карьере вновь закипит. На сегодня задача взрывников будет выполнена. О новом фронте работ они узнают завтра.

КЛАССНАЯ КОМАНДА

— У нас в бригаде много достойных ребят, уверен, их со временем тоже отметят наградами. И пусть грамота вручается персонально, в какой-то мере мой успех — это их успех, — считает Дмитрий. — Ну что бы я смог один без них сделать? Один в поле не воин. У нас сплоченная бригада, никто не оставит другого, всегда подскажут, если нужно. Мы стараемся не только работать вместе, но и отдыхать. В прошлом году участвовали семьями в сплаве, в эту субботу собираемся на озеро Аргази поехать. Причем не только молодежь, но и старшее поколение участвует в таких мероприятиях с большим удовольствием.

— Какие цели ставите перед собой в дальнейшем? — интересуюсь я.

— Есть желание продолжить обучение по специальности. В свое время в колледже мне предлагали перевестись со специальности электрика на взрывника. Но тогда я рассуждал по-другому. Думал, что профессия взрывника, пусть и без диплома, у меня уже есть, я работал уже несколько лет. А специальность электрика пригодится мне в любом случае. Сколько работ можно будет выполнять самостоятельно дома, экономить семейный бюджет. Электричество сегодня окружает нас повсюду. Сейчас не то что жалею, что не послушал преподавателей, просто чувствую, что много знаний не бывает.

— А чем занимаетесь в свободное время?

— Стараюсь проводить его с семьей. Обычно вместе ездим на природу, встречаемся с друзьями, которых у нас очень много. Но интересы у нас с супругой разные. Она — заядлый автолюбитель, готова сутками сидеть за рулем. Я три раза в неделю хожу в тренажерный зал. Стараюсь привить любовь к спорту и своему сыну, чтобы мог за себя постоять. Он ходит в футбольную секцию, зимой плаванием занимается. Также в числе моих увлечений — игра на гитаре, она приносит мне удовольствие. Нравится сам процесс извлечения звука, ощущение умиротворения, удовлетворенности. Учился самостоятельно с довольно юных лет. Но людям мое исполнение стало нравиться лет пять назад. Значит, долго учился (улыбается).

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

Арт-лизинг: идеи финальной экспозиции

На прошлой неделе состоялась очередная встреча в рамках проекта «Арт-лизинг». На этот раз участники проекта собрались во Дворце культуры «Магнит» в зале, где сегодня представлена картина Александра Дейнеки «На женском собрании». Обсудили предстоящую заключительную выставку, которая состоится в конце года именно в этом зале. Составителями экспозиции станут участники проекта «Арт-лизинг».

■ Напомним, что резиденция Уральской биеннале в Сатке проводит этот проект с начала 2017 г. Его суть состоит в том, чтобы объединить искусство и производственное пространство. На протяжении нескольких месяцев участники «Арт-лизинга» размещали постеры картин, хранящиеся в запасниках государственного музейно-выставочного центра РОСИЗО-ГЦСИ (Екатеринбург), на своих рабочих местах. Причем каждый месяц одна картина сменяла другую. Менялся и формат — от небольших копий до огромных постеров. Все представленные полотна выполнены в духе советского реализма. В 1939 г. эти произведения принимали участие в выставке «Индустрия социализма» на ВДНХ. Все картины были написаны на заказ специально для выставки, чтобы отразить достижения Страны Советов.

— Сегодня мы приступаем к заключительной части нашего проекта. Нам предстоит увидеть все постеры картин еще раз и определить, какие из них войдут в экспозицию. Это будет непросто, так как у каждого есть своя любимая работа. Также нам предстоит определить направленность и тематику предстоящей экспозиции. Здесь ребята будут работать как настоящие кураторы выставки, — поделилась Евгения Чайка, руководитель саткинской резиденции Уральской биеннале.

За время действия проекта около 30 репродукций картин из запасников РОСИЗО-ГЦСИ побывали на рабочих



местах магнитовцев. Конечно же, среди «подопечных» появились и любимчики. «Хоккей на катке в парке ЦДКА» Виктора Мидлера больше всего запомнился Евгению Вафину, работнику департамента по производству изделий. А «Пограничники в Батуми» Владимира Люшина понравились Александру Подворному из службы главного механика. Вспомнили и про различные курьезные случаи, которые происходили с картинами во время проекта.

— Развешивая свои постеры в раскомандировке, я уже привык, что на них появлялись различные надписи и художества. А одна из картин просто исчезла, буквально сразу же в тот день, как я ее выставил. Сколько я ни искал, так и не нашел ни саму репродукцию, ни человека, который ее взял. Это был большой портрет Сталина, — рассказал Евгений Вафин.

Больше всего споров было о принципе формирования предстоящей

выставки: будут ли это понравившиеся картины или экспозицию составят изображения с похожими тематическими зарисовками. Прозвучало предложение выстроить из картин своеобразную логическую цепочку со своим сюжетом, где есть начало истории и финальная сцена. Размышляли и о том, как интересно можно использовать данное выставочное пространство. Всем понравилась идея расположить картины по спирали — так, чтобы человек, проходя несколько кругов, в итоге оказывался в центре у одной картины, перед которой находится стул и где можно присесть и насладиться центральной работой выставки. Пространство балконов перед входом в выставочный зал также решили использовать. Здесь можно расположить звуковые либо бумажные версии дневников картин, которые каждый участник вел на протяжении всего проекта.

В ближайшие недели участникам предстоит провести непривычную для себя работу, чтобы к следующей встрече полностью сформировать концепцию и придумать название будущей выставки. Это поможет составить список тех картин, которые уже в конце этого года приедут из фондов РОСИЗО-ГЦСИ в Сатку для участия в выставке, кураторами которой выступают магнитовцы.

■ Юлия ТИФЕРЕТ, фото автора

Первоклассные ранцы

В этом году за парты школ района сядут более 1000 первоклассников. И по сложившейся традиции каждый из них получит подарки.



Фото: Павел Кулешов

■ Уже более десяти лет Группа Магнит поздравляет первоклашек с Днем знаний. В этом году компания вновь приобрела школьные ранцы. Яркие рюкзаки уже в Сатке и в ближайшие дни будут распределены по учебным заведениям нашего района. Оформленные с использованием корпоративных цветов Группы Магнит, ранцы соответствуют требованиям и рекомендациям, предъявляемым к их качеству. В том числе имеют твердую спинку и обязательные элементы из современного светоотражающего материала. В придачу к ранцу первоклассники получают сумки для сменной обуви и тетради. Яркие добротные рюкзаки доставят радость ребятам, а их родителям облегчат хлопоты, связанные с подготовкой к школе. Ранцы получат первоклассники Саткинского района, а также Трехгорного и Раздолинска.

Также всех новоиспеченных учеников ждет подарок от главы Саткинского района — папка для трудов с принадлежностями, необходимыми на творческих уроках.

— Мы еще ничего не покупали к школе, но прицениться успели. Так, качественные школьные рюкзаки стоят порядка двух тысяч рублей. Те, что подешевле, недолговечны. Нам же нужно сразу два ранца, — говорит мама будущих первоклассников-близнецов Алена Шмидт. — И, конечно, когда узнала о том, что в этом году Группа Магнит вновь будет дарить первоклассникам портфели, вздохнула с облегчением. Это позволит сэкономить семейный бюджет. Да и в качестве подарков уверена, так как слышала положительные отзывы от родителей и детей в прошлые годы.

■ Подготовила Ксения МАКСИМОВА



В Сатке начался прием заявлений на выплату пособий на подготовку к школе. На сегодняшний день документы на получение областной поддержки оформили более 20 семей. По распоряжению губернатора Челябинской области пособие к новому учебному году в размере 1500 руб. на каждого учащегося ребенка из многодетных малоимущих семей и каждого учащегося ребенка-инвалида в возрасте до 18 лет получат 39 тыс. семей. Специалисты соцзащиты просят родителей заблаговременно позаботиться об оформлении пособия и подать документы с заявлением в Управление социальной защиты населения по месту жительства до 31 октября текущего года.

Спорт как жизнь

Вячеслав Хизбулин свыше 30 лет посвятил спорту и воспитал уже не одно поколение саткинских легкоатлетов. Магнитовцы знают его в первую очередь как человека, без которого не обходится практически ни одно соревнование. Он всегда на спортивной передовой: организатор, судья, тренер. На прошлой неделе Вячеслав Фаритович отметил свой 60-летний юбилей, а в эти выходные у него профессиональный праздник — День физкультурника.



И ВСЁ-ТАКИ КОНЬКИ

Всё началось с простого дворового спорта. Как и многие мальчишки 1970-х гг., восхищенно смотревшие на Владислава Третьяка, Вячеслав Хизбулин мечтал играть в хоккей и быть вратарем. Несколько лет подряд пытался записаться в хоккейную секцию, но каждый раз набор оказывался полным.

— В годы моего детства спорт был очень популярен, поэтому секций не хватало, — вспоминает он. — При школе, где я учился, была лишь одна — по дзюдо, записаться в которую казалось нереальным. Сейчас возможностей несравнимо больше. Есть желание тренироваться — помогут, научат, даже если ты не спортивный человек. А тогда мы реализовывали свои мечты на дворовых площадках: летом играли в футбол, зимой — в хоккей. Со спортивным инвентарем тоже были проблемы. Но ребята находили выход: клюшки мастерили из толстых еловых веток, которые приматывали друг к другу обычной киперкой. А вместо шайбы гоняли по льду более легкий и безопасный теннисный мячик.

Записаться в секцию будущему тренеру удалось лишь тогда, когда он поступил в Саткинский горно-керамический техникум. Его первым наставником стал Валентин Федорович Борисов — известный у нас тренер по боксу, возродивший в районе этот вид спорта. Однако там Хизбулин не прижился. Понял, что бить и тем более быть битым ему совсем не по душе. Но бросил лишь тогда, когда нашел другую возможность для тренировок. Она возникла случайно. Увидел как-то объявление о наборе в секцию конькобежного спорта и подумал: «Мечтал играть в хоккей — не вышло; пойду сюда — и там, и тут коньки». Пошел и занимался четыре года.

КОМАНДНАЯ РАБОТА

Хорошие результаты у подготовленного боксом юниора появились быстро. Он неоднократно входил в десятку лучших конькобежцев Челябинской области. А чтобы не терять спортивную форму летом, записался еще и на легкую атлетику к Владимиру Тожину, он тогда преподавал в техникуме. Сразу попал в сборную СГКТ, которая в те годы была сильнейшей в районе. Да и потом студенты если и проигрывали майскую, самую массовую эстафету, то только легкоатлетам «Магнитита».

— С тех пор так и учусь у Владимира Павловича! — шутит Вячеслав Фаритович. — Сейчас работаем вместе, поддерживаем друг друга. Делаем одно дело и никогда не конкурируем. Если у кого-то из нас или у других тренеров появляется способный ученик, то совместно помогаем ему максимально раскрыть спортивный потенциал. Считаю, что только так рождаются высокие результаты. Благодаря такому подходу легкоатлетическая школа Саткинского района славится в области. К примеру, недавно мы командой выиграли областной чемпионат среди юниоров по муниципальным округам. Согласитесь, это важное всяких амбиций и трений!

Тренерской деятельностью Вячеслав Хизбулин начал заниматься в 1985 г. после окончания Челябинского государственного института физической культуры. Свою первую группу начинающих легкоатлетов помнит до сих пор, хотя из них свою жизнь со спортом связала лишь Татьяна Костенко, ныне — преподаватель физкультуры в школе № 14.

— За 30 с лишним лет перспективных ребят было много, всех не перечислить, — говорит Вячеслав Фаритович. — Один из моих любимчиков — Сергей Микляев. Помню, пришел ко мне худющий, в чем только душа держалась! Начал потихоньку заниматься и, участь в техникуме, стал лучшим легкоатлетом области среди сверстников-студентов. Сейчас у меня тренируется более 20 человек: дети, взрослые. Я всегда стараюсь подходить индивидуально к каждому из них и делать всё от меня зависящее, чтобы они добились определенных высот в спорте.

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР

По словам Вячеслава Хизбулина, у него давняя взаимная любовь с «Магнитом», куда он устроился работать в 1978 г. после службы в армии. Семь лет был слесарем по ремонту горного оборудования в Карагайском карьере и не переставал заниматься спортом. Благо на предприятии это всегда активно поддерживали. Выступал за команду рудника и в сборной предприятия, участвовал в судействе, потом и сам стал проводить соревнования. Хизбулин знает немало фактов о разных видах спорта, их историю и особенности. Поэтому комментирование спортивных праздников, которых в те годы было очень много, получалось у него профессиональным и интересным.



Но в конце 1990-х гг. в городе и на «Магнитите» стало не до спорта. Чтобы кормить семью, Вячеслав Фаритович занялся коммерцией. Одним из первых открыл в Сатке частный киоск, где торговал импортной мелочевкой (жвачки, сигареты, шоколадки) и быстро занял свободную и прибыльную в то время нишу. А потом на «Магнитит» пришло новое руководство, акционеры не только развивали производство, но и вкладывали средства в различные культурно-спортивные мероприятия. Перед Вячеславом Хизбулиным встал выбор: успешное предпринимательство или любимый спорт.

— Я выбрал спорт и вновь стал тренировать, — рассказывает он. — После вызванного кризисом и реформами перерыва возродили вместе с Владимиром Кукушкиным и Леонидом Ланевским производственные спартакиады. В год организовывали порядка 20 соревнований. Проводил их в основном я, но при этом в каждом виде спорта был свой ответственный. Например, в баскетболе — Григорий Лесов, в волейболе — Юрий Кадомский. На них и некоторых других активистов и сейчас можно в любой момент положиться. Хотя после того как все спортивные объекты «Магнитита» были переданы в административное подчинение муниципалитету, масштаб производственных соревнований изменился. Но теперь и время другое.

В настоящее время Вячеслав Фаритович возглавляет районный центр тестирования комплекса ГТО. В этой работе в полной мере пригодились его тренерские и организаторские способности. А результаты не заставили себя ждать: саткинская команда сразу вышла на лидирующие позиции и в прошлом году была признана лучшей в области.

СОХРАНИВ ЦЕННОСТИ

Говорят, цифры влияют на судьбу. Возможно, в какой-то мере эта теория верна. В личной жизни Вячеслава Хизбулина определенную роль сыграла цифра 3. Три брака, два закончились разводом и страшными потерями. Сейчас он вновь женат. С супругой Натальей живет более 16 лет, воспитывает близнецов Дарью и Льва, ставших для него поздним подарком.

— Может, это я поумнел, но у меня к моим женщинам претензий нет, любил каждую, просто было недопонимание, — рассуждает Вячеслав Фаритович. — С первой женой Верой у нас есть сын Андрей — моя гордость. Несмотря на личные размолвки, Вера никогда не препятствовала нашему общению и сразу сказала ему, что отец у него один и другого не будет. В итоге Андрей ходил со мной на тренировки, ездил на сборы. Неудивительно, что и сам начал заниматься спортом. Сейчас он один из лучших легкоатлетов Челябинской области, кандидат в мастера спорта и тоже тренер. Какой отец не мечтает, чтобы его собственные дети выросли здоровыми, были физически и психологически готовы к жизни? Я не исключение. Хотя, конечно, должно пройти время, чтобы человек понял приоритет спорта и здоровья, а не денег и славы. Но у всех людей рано или поздно, а то и неоднократно, происходит переоценка ценностей. Ко мне не раз приходило осознание того, что когда-то поступил неверно. А вот мои ценности не менялись на протяжении всей жизни, и сегодня они в полной мере ее наполняют. У меня есть дети, семья, успешные воспитанники и работа в удовольствие. Думаю, несмотря ни на что, мне повезло!

Магнитовец
11 августа 2017 года
№ 31 (6332)

Каникулы в строю

В лагере «Уралец» близится к завершению третья смена «Да здравствует Отечество!», участниками которой стали учащиеся кадетских классов и воспитанники военно-патриотических клубов Саткинского района.



Фото: Павел Кулешов

■ Военно-полевые сборы проходят на серьезном уровне — это стало понятно сразу. У ворот нас встретил дневальный. Вместе с ним очень юный, но самый настоящий караул. Несмотря на теплый день, все одеты по форме. После проверки документов пропускают на территорию здравницы. Жизнь здесь уже вовсю кипит.

— Песню запе-вай! — доносится до меня команда, отданная командиром идущей впереди группы. И без промедления звучит «Группа крови на рукаве». Улыбаюсь необычному выбору ребят.

Чуть дальше тоже идет занятие по строевой подготовке.

— Нале-во, напра-во, кру-гом, — раздаются одна за другой команды.

— Военно-полевые сборы позволяют дать детям то, чего не можем дать во время учебного года. Например, навыки метания ножей, стрельбы. Или тот же караул. Разве можно научить ребят на словах стоять в нем? Нет. Здесь это возможно, территория позволяет, — говорит встретивший нас руководитель военно-патриотического клуба им. Леонида Журавеля, войсковой старшина станицы Саткинская Игорь Летанин. — Вообще день у наших подопечных распланирован. Утром подъем, зарядка, водные процедуры. Затем заправляем

постели, строимся на утренний осмотр: проверяем чистоту рук, обуви, одежды. Здесь ребятам приходится самим ухаживать за собой. Они учатся стирать, пользоваться иглой с ниткой. Многих родители не узнают... Каждая минута распланирована. Помимо строевой подготовки, осваиваем метание ножей, гранат, стрельбу, фехтование на штыках, тактическую подготовку, рукопашный бой, учимся оказывать первую медицинскую помощь, проводим спарринги, бои на мешках. И в «мирных» мероприятиях успеваем принять участие. Недавно проходили соревнования по комическому футболу. Сейчас готовимся к очередным состязаниям, формируем команду по волейболу и баскетболу.

Издали замечаю, как выпускники 1-го кадетского класса школы № 5 обучаются метанию ножей. Подхожу.

— После выполнения упражнения нужно говорить: «Упражнение закончил», — а ножи собрать и положить стопкой для следующего участника, — делает замечание старший вахмистр Денис Геннадьевич Гладких.

Замечание принято во внимание. Урок продолжается. У юных кадетов достаточно хорошо получается поражать мишень. Так, Ева Сорокина попала в нее три раза из шести.

— Не знаю, как у меня это получается. Просто сразу поняла, как нужно правильно кидать. Объяснили хорошо, — говорит девочка. — Мне здесь всё нравится, в лагере круто. Я даже в карауле стояла. Это сложно. Караульный не должен садиться на стул, нельзя оставлять без присмотра оружие.

— Мне тоже нравится в лагере. Интересны занятия по строевой подготовке и метанию ножей. Я вчера три раза в мишень попал, — добавляет одноклассник Евы Тимофей Старшинов.

Кроме того, в эту смену в «Уральце» отдыхают спортсмены: саткинские лыжники и южноуральские боксеры. У каждой из команд свой график тренировок. Дорожки и спортивные площадки летнего лагеря не пустуют. И несмотря на нагрузку, спортсмены с радостью сотрудничают с командирами кадетских отрядов, находят время для проведения совместных тренировок.

— Вчера мои ребята бежали два километра с лыжниками, сегодня проведем совместную тренировку с кадетами. Боевая практика пойдет обеим сторонам на пользу. Хочу предложить и лыжникам присоединиться к ней. На ринге время ощущается совсем иначе, там полторы минуты вечностью кажутся, — улыбается Сергей Викторович

Волостных, старший тренер федерации бокса Южноуральска.

— В этом году число участников военно-полевых сборов выросло в два раза. И это здорово. Данная смена имеет прикладное значение и вносит неопределимый вклад в мировоззрение девочек и мальчишек. Они учатся уважать интересы друг друга. А сегодня важно, чтобы такие слова, как долг, честь, родина, не были для молодежи пустым звуком, — считает директор «Уральца» Марина Мигашкина. — Знаете, кроме кадетов и воспитанников военно-патриотических клубов, здесь отдыхают и обычные ребята. Так вот, после показательных выступлений на День ВДВ практически каждый из них изъявил желание поступить в кадетский класс или записаться в военно-патриотический клуб. Значит, в их сознании появилась мысль, что надо быть сильным, смелым, ловким. Я уверена, что в будущем это направление будет только развиваться. Уже сегодня здесь присутствует представитель из Коркино, где тоже есть кадетские классы. Он смотрит, как выстроена программа, и уже в следующем году коркинцы планируют присоединиться к нам.

■ Ксения МАКСИМОВА

СОБЫТИЯ



День авиации

■ 5 августа магнитовцы побывали на военном аэродроме Шагол (Челябинск), где прошло авиашоу в честь 105-летия военно-космических сил России.

Праздник собрал более 30 тыс. зрителей. В ожидании главного события на смотровой площадке люди не теряли даром времени. Знакомились с выставкой авиационной техники, бомбардировщиками, военнотранспортными и пассажирскими самолетами, боевыми вертолетами: Су-24М, Ан-26, Ту-134, Ми-8, — а также поисково-эвакуационными машинами

космических спускаемых аппаратов. Самолеты были доступны для фотосъемки, зрители не упустили редкой возможности посидеть в кабинах пилотов за штурвалами.

В полдень на взлетную полосу начали выезжать фронтальные бомбардировщики Су-24М с крылом изменяемой стреловидности.

— Сильный шум двигателей самолетов буквально оглушил нас, — делится впечатлениями Сергей Белов, инженер-конструктор ЦАСиИТ. — Дрожь прокатилась по всему телу, непривычные ощущения, после которых приходит осознание всей мощи и больших возможностей этих тактических самолетов.

— Когда бомбардировщики пролетели низко над нашими головами, почувствовал гордость за нашу Родину, за самолеты, за людей, которые управляют такой техникой, — добавляет Александр Подворный, инженер службы главного механика. — Это событие останется в памяти на всю жизнь.

Шоу продолжилось показательными выступлениями парашютистов и отряда особого назначения ФСБ. С помощью авиации боевые вертолеты Ми-8 пресекали действия условных террористов. Спецназ, спустившись с вертолетов по специальным тросам, произвел освобождение «заложников».

■ Алексей АБРАМОВ, фото автора

Его университеты

В отличие от тех, кто любит учить жить, бывший главный энергетик «Магнитита» Владимир Михайлович Плешков предпочитает брать уроки у жизни.



ПЕРВЫЕ УРОКИ

— Примером в выборе профессии для меня был мой отец Михаил Иванович, возглавлявший энергетическую службу ДОФ-1, — рассказывает Владимир Плешков. — А мама Антонина Павловна — из семьи священника Павла Ивановича Мешалкина, репрессированного в 1937 г. В жизни ей досталось как дочери врага народа. Она осталась сиротой с двумя сестрами и братом. Когда ей было 16 лет, у нее умерла от туберкулеза мать, а в 21 год отца забрал черный воронок, и никаких сведений о его судьбе не удалось получить. Это наложило свою печать на характер матери. И только после смерти Сталина она почувствовала себя полноценным человеком.

В войну и послевоенное время помню голод, карточки. Выживали за счет огорода, коровы, овец, кур. Летом косили сено, ставили стога. Покос был в 14 км от города у основания Голой сопки. Ходили до него пешком, во время страды жили в балагане из жердей на три семьи, спали на полотах. Отец рано приобщил меня к покосу. Особенно нравилось обращаться с лошадьми, ездить верхом. Самое счастливое время — учеба в школе. Давалась она легко. В 1957 г. по окончании семилетки получил похвальную грамоту с портретами Ленина и Сталина. В средней школе хорошо и отлично учился. Помню педагогов: первую учительницу Нину Алексеевну Зуеву, математика Клавдию Андреевну Сомову, директора школы и преподавателя физики Виктора Александровича Кузнецова, учителя русского языка и литературы Лидию Ивановну Макарову. Моими кумирами были преподаватель химии Екатерина Алексеевна Пучкова, географ и краевед Георгий Михайлович Нестеров, преподаватель физики и военного дела Виталий Иосифович Гундарцев, учитель математики Николай Николаевич Владимиров — легенда школьного образования. Все были воспитателями, болеющими за свое дело, судьбу детей.

ПОДТЯНУЛ МАТЕМАТИКУ

— В 1960 г. я поступил учеником электрослесаря в КИПиА, который возглавлял Яков Григорьевич Гапонов, ставший затем директором комбината. Моим участком работы был ЦМП-1 на старом заводе, где были шахтные, вращающиеся и камерные печи. Впоследствии верхнюю площадку цехов старого завода снесли, поскольку расширялся северный борт Карагайского карьера. Там был каторжный ручной труд. К примеру, камерная печь. Доступ в нее был через арку, а внутри кладка из изделий. Перед обжигом арку закладывали, а потом эту закладку распечатывали, ставили вентилятор, остужали. И всё равно внутри было невероятно жарко. Рабочие надевали толстые войлочные рукавицы, лапти, запоны с железной накладкой на груди и шли в это пекло.

КИП был локомотивом образованности. Кто не учился — не продвигался по службе. Помнится, в свободное время студент-заочник Вальтер Густавович Банесбергер, вооружившись мелком, выводил на доске формулы по высшей математике, посвящая нас в азы матричного исчисления. У него был математический склад ума, с ним было интересно разговаривать, как и с большинством моих коллег. Не было речи о деньгах, говорили о науке, технике, политике.

Работая в КИПиА, я осознал, что для обеспечения работоспособности приборов надо знать технологию. Надо знать, чем управляешь, чтобы, к примеру, оптимизировать процесс обжига во вращающихся печах, исключить выход необожженного материала, обеспечить экономию газа, электроэнергии.

В Магнитогорском горно-металлургическом институте, куда я поступил по окончании заочной учебы в техникуме, была очень сильная группа, большинство — отличники. Как только учитель математики записывал условие задачи, кто-то из студентов уже говорил ответ. Сокурсники были младше

ЗНАКОМЬТЕСЬ

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ ПЛЕШКОВ

Ветеран «Магнитита», ветеран труда федерального значения, его общий стаж работы 48 лет. В 1960 г. после окончания школы поступил в КИПиА «Магнитита» учеником электрослесаря. В 1966 г. с отличием окончил заочное отделение Челябинского металлургического техникума по специальности «Контрольно-измерительные и регулирующие приборы». По окончании техникума в качестве заводского стипендиата поступил в Магнитогорский горно-металлургический институт на факультет механизации и автоматизации производственных процессов по специальности «Электропривод и автоматизация промышленных установок». В вузе работал лаборантом на кафедре химии. Диплом о высшем образовании получил в Дальневосточном политехническом институте, куда перевелся по семейным обстоятельствам. Во время учебы работал лаборантом на кафедре, преподавал черчение в ШРМ, подрабатывал грузчиком, почтальоном, трудился электрослесарем на машиностроительном заводе. В 1972 г. с женой и сыном вернулся в Сатку, устроился мастером электриков в РМЦ-2, затем был переведен энергетиком на Степной участок Волчьегогорского рудника. Трудился в качестве энергетика цеха ремонта горнотранспортного оборудования, заместителя главного энергетика горного управления, главного энергетика горного управления, заместителя главного энергетика «Магнитита». С декабря 1989-го до конца 1996 г. — первый заместитель председателя Саткинского горисполкома. С декабря 1996-го до 2008 г. — главный энергетик «Магнитита». Имеет многочисленные поощрения и награды разного уровня. Вместе с женой Нелли Григорьевной воспитал двух сыновей, имеет внука и внучку.

меня на семь лет и в школе уже проходили высшую математику, которой в нашей программе еще не было. Вначале они опережали тех, кто постарше. Тогда мы с товарищем обратились к преподавателю математики за персональными заданиями. Занимались так, что этот предмет нам зачили экстерном.

В УСЛОВИЯХ ФОРС-МАЖОРА

На «Магнитите» Владимир Михайлович дорос до зама главного энергетика предприятия, а в декабре 1989 г. его карьера дала крутой поворот. Его избрали первым заместителем председателя горисполкома, возложив ответственность за инфраструктуру: экологию, транспорт, жилищно-коммунальное хозяйство, инженерные сети, энергетику, содержание и строительство дорог. При сноске жилища под Карагай и Волчьего гору он занимался вопросами переселения. Курировал благоустройство частного сектора в районе Цыганки, на улицах Петра Скорынина, Советской, где асфальтировались дороги, в дома приходило тепло, вода и газ. Шел ремонт теплосетей и водопровода в городе Бакале, в поселках Бердяуш, Айлино, Рудничный, Иркускан, Нижняя Сатка, Малый Бердяуш, Ельничный, Сулея. Велась кропотливая работа по реформированию ЖКХ.

— Время было интересное, но простое, — отмечает Владимир Михайлович. — В перестройку всю неразбериху, сотворенную руководителями государства, мы разгребали на местах. В безденежье мне как-то принесли в кабинет ребенка, положили на стол и сказали: корми. Люди были доведены до отчаяния. Доходило до абсурда. Зам по торговле делил по предприятиям табак, иначе люди бастовали.

ВЕХИ ОБНОВЛЕНИЯ

В конце 1996 г. Владимир Михайлович вернулся на «Магнитит» в качестве главного энергетика предприятия. На его 12-летний отрезок руководства энергохозяйством выпало много важных событий, среди которых строи-

тельство шахты, начало производства плавящих огнеупоров, обновление прессового оборудования, внедрение газовоздушного отопления производственных помещений, повышение эффективности производства кислорода на новой станции. Шло наращивание энергетических мощностей, строились оборотные системы новых компрессорных станций с агрегатами очистки сжатого воздуха, площадка новых цехов переводилась на питьевое водоснабжение от собственных скважин, реконструировалось оборудование химводоподготовки и котлов-утилизаторов. Большие средства направлялись на переоснащение ремонтной базы энергетического хозяйства. Внедрялось новое оборудование, приборы контроля, разного рода измерений. Была оснащена и аккредитована водная лаборатория.

— Пристальное внимание уделялось производству электроэнергии на собственных источниках, — продолжает ветеран. — ТЭЦ вырабатывала 25% электроэнергии от общего потребления. Старались, чтоб энергия с котлов-утилизаторов за вращающимися печами использовалась без потерь. При отделе главного энергетика было создано бюро энергосбережения, которое возглавила Наталья Яковлевна Дик. Бюро вело мониторинг энергопотребления в подразделениях комбината, готовило материалы для рабочей комиссии, при участии руководителей цехов намечало мероприятия по энергосбережению и контролировало их исполнение. С привлечением сторонних организаций проводились мероприятия по энергетическому аудиту, была внедрена система автоматического контроля энергоресурсов. За экономю люди премировались. Эффект подсчитывался на основе данных потребления энергии на каждый вид продукции. Если был перерасход, руководителей призывали анализировать обстановку и устранять причины.

■ Подготовила Наталья УФИМЦЕВА,
фото Василия МАКСИМОВА

Магнитовец
11 августа 2017 года
№ 31 (6332)

Рисунки природы

Видеть необычное в простых, казалось бы, вещах, вдохновляться природой и воплощать с ее помощью художественные замыслы учились саткинцы на мастер-классе французской художницы Леа Барбазанж, который состоялся 3 августа в Центре культурных инициатив Сатки.



■ Идея провести мастер-класс появилась у гостя из Франции, когда она узнала, что одна из росписей, украшающих стены зданий нашего города, была создана с участием юных жителей.

— Я в восторге от Сатки и ее жителей, их доброжелательности и дружелюбия. Мне захотелось как-то выразить свою благодарность. И я решила, что поделюсь некоторыми секретами того, что умею и знаю, — отличный способ сделать это, — говорит Леа. — Основная идея сегодняшнего мастер-класса в том, что человек может создать что-то, пользуясь тем, что всегда есть у него под рукой, но в то же время уникальное. В рисовании нет правил, рисунок идет от сердца. Нужно просто следовать своему вдохновению.

Материал, с которым работали участники мастер-класса, — магнетит — был выбран Леа не случайно. Она практически месяц работала с минералом, изучая его свойства. Кроме того, по ее словам, всё в Сатке связано с этим камнем, его можно увидеть повсюду.

Начался мастер-класс с того, что участники выбрали один из камней. Далее ведущая предложила нарисовать его на листе бумаги.

— Не надо бояться. Главное — получить удовольствие от процесса, — обращается Леа к ребятам, видя некоторое замешательство на их лицах.

После того как первое задание выполнено, Леа предлагает подумать, как можно нарисовать камень, передать его контуры другим способом, используя кусок ткани и специальный карандаш, рисующий на ней. Можно ли нарисовать контур, не видя камень? Некоторые догадываются довольно быстро, что нужно завернуть камень в ткань и обвести либо только его контур, либо закрасить всю поверхность граней целиком. В последнем случае можно увидеть еще и уникальный рельеф минерала.

— Это техника называется фроттаж, — поясняет художница из Франции. — Сейчас мы сделаем то же самое с кусочком шпинели, только на бумаге. У каждого камня своя фактура. И вы в этом убедитесь. Хотите увидеть, что нарисовано на камне? Положите его под лист и поведите по поверхности простым карандашом.

Многим участникам этот принцип оказался знаком, практически каждый пробовал подобным образом перево-

дить на бумагу изображение монетки. И узоры действительно получились разные.

— Надо же, как напоминает фигуры короля и королевы, что на Айских притесах, — удивляется преподаватель школы № 40 Любовь Коростелева, которая пришла на мастер-класс со своими ученицами.

Затем Леа Барбазанж раздала ребятам кисти, стаканчики с водой, спилы камней и предложила нарисовать на них то, что они видят.

— Почему вы не начинаете? Вас смущает отсутствие красок? А вы знаете, что на камнях и без их помощи можно нарисовать рисунок, конечно, эфемерный, которого почти не видно, — рассказывает она. — Вы заметили, что на камне есть линии? Каждый раз, глядя в их сплетение, мы можем увидеть что-то новое. Можете рисовать, что захотите. Например, горы, их в Сатке много, как искусственных, так и природных. Таким образом можно рисовать на камнях прямо на улице, на природе. С помощью техники фроттаж можно изображать что угодно, в том числе стволы деревьев. Используя эту технику, мы увидим рисунки природы, — продолжает Леа, пока девочки и мальчики выполняют задание.

Каждый видит что-то свое. Кто-то море с катером, кто-то дерево, а кто-то волшебный лес.

— Ой, посмотри. Вот как будто молния сверкает, а вот скала, — глядя в камень своей воспитанницы, говорит Любовь Коростелева.

— Полосы на камне напомнили мне карьер, но нарисовать его не получилось, стер, высушил и нарисовал цветок, — поделился Никита Филиппов.

Ну а после ведущая мастер-класса предложила юным участникам представить, что камни, с которыми они работали вначале, — кусочки пазла, и сложить их последовательно так, чтобы белые прожилки на них образовали белую линию.

В заключение Леа рассказала ребятам о своем творчестве, познакомила их с некоторыми своими работами.

— Я рада, что приняла участие в сегодняшнем мастер-классе. Откры-



ла много нового для себя. Оказывается, можно рисовать не только красками, карандашами, но и обычной водой. Именно рисовать водой на камне и понравилось больше всего. Это необычно. Вода высыхает и можно что-то поправить в рисунке или вообще придумать другой. Да и сама автор — необычный человек, необычен ее взгляд на окружающий мир, ее работы, с которыми нас познакомили. Мне больше всего запомнились нити из стекла, — поделилась Ульяна Снегирева.

— Подобные мастер-классы заставляют взглянуть на окружающий мир новым взглядом. Учат быть внимательными к деталям, порой совсем непримечательным. Спасибо организаторам, было очень интересно, — добавляет Саша Шишкин.

— Мне очень понравилось работать с детьми. Можно сказать, это мой первый подобный опыт. Конечно, во Франции я проводила мастер-классы в школах, но дети обязаны были присутствовать на них. А сюда участники пришли по своему собственному желанию. И это лучше, — улыбается Леа.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Вернут ли вклады?

■ В редакцию обратились магнитовцы — вкладчики НПФ «Социальная защита старости», который подлежит принудительной ликвидации. Еще в прошлом году они отправляли письма в адрес ликвидатора с заявлениями о возврате уплаченных взносов, но до сих пор не получили ни перевода средств, ни каких-либо извещений о дальнейших действиях.

Мы связались с некоторыми вкладчиками фонда. Оказалось, что часть из них в ответ на письма с заявлениями получали извещения о том, что выпла-

ты будет производить государственная корпорация «Агентство по страхованию вкладов», которая осуществляет полномочия ликвидатора. Но ни сроки, ни суммы выплат указаны не были.

На своем сайте (asv.org.ru) ликвидатор сообщает о том, что всю информацию по данному делу можно отслеживать в разделе «Ликвидация НПФ» либо позвонить по телефону горячей линии 8-800-200-08-05. Что мы и сделали.

Проанализировав информацию указанного сайта, убедились, что наши читатели правы: информации о выплатах до сих пор нет. В последних публикациях сообщается о том, что ликвидатор распродает имущество фонда. Эта процедура продлится до конца августа

текущего года. А из информации о порядке и сроках проведения расчетов с кредиторами удалось узнать, что в течение июля госкорпорация «Агентство по страхованию вкладов» планировала осуществлять расчеты с Центральным банком Российской Федерации за счет средств пенсионных накопленных и в размере 1,37% от суммы неудовлетворенных требований.

— А когда начнутся расчеты с вкладчиками и почему их об этом почти год не извещают? — задаю вопросы, дозвонившись оператору агентства. Выясняется, что расчеты с Центральным банком не завершены, поэтому расчеты с физическими лицами еще не производились.

— Как можно узнать, получило ли агентство документы от конкретного вкладчика и когда и в каком размере ждать компенсации?

— С такой просьбой лучше обратиться письменно к представителю конкурсного управляющего 1-й НПФ АО Юлии Олеговне Наумовой по адресу: 127055, Москва, ул. Лесная, д. 59, стр. 2.

В письме, помимо фамилии, имени и отчества, нужно указать либо номер договора с НПФ, либо реквизиты банка, которые указывались в заявлении, либо паспортные данные, по которым мы сможем проверить вкладчика в нашей базе данных и ответить на запрос.

■ Подготовила Анна ФИЛИППОВА

СОБЫТИЯ

В загадочной
Картинии

■ Путешествие в волшебную страну, где живут художники и герои их полотен, совершили на прошлой неделе саткинские дошколята.

Путь в Картинию из Саткинского виртуального филиала Русского музея занимает лишь пару минут, ведь туда ребят провожает волшебник Музелиус. А вот рассказанные им сказки об истории создания картин захватывают настолько, что расставаться с миром искусства детям долго не хочется. На прошлой неделе в виртуальном путешествии побывали воспитанники детсада № 41.

— Эти ребята и их воспитатель Дарья Устинова — наши частые гости, — рассказала редактор Центра культурных инициатив Олеся Берестень. — Вместе с кукольным персонажем Фафалем они уже узнали о творчестве Ивана Айвазовского, Алексея Венецианова, Карла Брюллова. В этот раз услышали от Музелиуса, как Алексей Саврасов рисовал свои картины, в том числе самую известную из них «Грачи прилетели». Истории, рассказанные волшебником, похожи на сказки. Но для дошколят пяти-шести лет это один из лучших способов завязать знакомство с изобразительным искусством. К тому же дети смогли почувствовать себя живописцами: по виртуальным урокам художника Александра Даниэля нарисовали грачей. Скоро ребята познакомятся с жизнью России на стыке XIX и XX веков благодаря полотнам Бориса Кустодиева.

Открыть для себя мир прекрасного могут все жители района. Экскурсии в Саткинский виртуальный филиал Русского музея бесплатны.

■ Елена ШЕШУКОВА

«Мой Русский музей»

Мультимедийный конкурс с таким названием организован этим летом на всех виртуальных площадках Русского музея.



■ Конкурс посвящен предстоящему двойному юбилею Русского музея. 120 лет назад, 19 марта 1898 г., он впервые открыл свои двери для посетителей. А в 2003 г. началась реализация самого масштабного музейного проекта в мире «Русский музей: виртуальный филиал». С тех пор в России и за рубежом было открыто более 200 виртуальных представительств музея, одно из них работает в Сатке в Центре культурных инициатив.

Стать участником конкурса «Мой Русский музей», с одной стороны, просто — он открыт для ценителей искусства всех возрастов. С другой стороны, представленный конкурсный мультимедийный проект должен быть итогом

серьезного и глубокого изучения выбранной темы, отражать индивидуальность автора и его творческий подход. К тому же если процесс создания видеозаписи или презентации знаком многим, то разработать компьютерную игру или уникальную интерактивную программу могут далеко не все.

Условия конкурса позволяют участникам выбрать наиболее интересный для себя проект в любом формате мультимедиа. Главное, чтобы работа рассказывала о роли искусства в жизни автора, его любимых экспонатах. Расскажите, за что вы любите Русский музей, как вы впервые с ним познакоми-

лись. Было ли это реальное знакомство или вы впервые узнали о Русском музее в его виртуальном филиале? А быть может, знакомство с музеем помогло вам сделать важный выбор, изменило мировоззрение?

Конкурсный мультимедийный ресурс может быть разработан индивидуально или коллективно. Главное, чтобы его содержание отвечало заявленной теме — «Мой Русский музей». В творческой работе разрешается применять произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства из коллекций Русского музея. В комментариях необходимо указать информацию об использованных источниках (печатные издания, интернет-сайты, экспозиции музеев, собственные фотоматериалы и т.п.). Напишите также названия компьютерных программ и технологий, с помощью которых был создан ресурс.

Заявку на участие в конкурсе необходимо представить в электронном варианте до 1 октября в виртуальный филиал Русского музея, который находится по адресу: г. Сатка, улица 50 лет ВЛКСМ, дом 26. Сами мультимедийные проекты принимаются там же до 1 декабря 2017 г. Подробнее об условиях конкурса можно узнать по телефону 4-35-45.

Торжественное награждение авторов лучших работ состоится в залах Русского музея в марте 2018 г. Кстати, несколько месяцев назад выпускник школы № 12 Алексей Климанов стал обладателем Гран-при другого конкурса Русского музея «А я один на свете город знаю...». Возможно, в число победителей и на этот раз войдет кто-то из наших земляков.

■ Елена ШЕШУКОВА

АФИША

САТКА

ДК «Магнит»

До 15 сентября. Выставка картины советского живописца Александра Дейнеки «На женском собрании». Ежедневно с 10 до 19 часов, кроме понедельника. Вход свободный. Каждый час экскурсия «Писать солнечно и светло!».

Краеведческий музей

Экскурсии по заявкам: «Путешествие по старой Сатке: от Соборной площади до площади 1 Мая», «Путешествие по новой Сатке: от сталинского поселка до поселка наших дней».

Обзорные и тематические экскурсии: «Запахи истории», «Керамика: от палеолита до наших дней».

АКЦИИ К ЮБИЛЕЮ МУЗЕЯ:

«60-летие вместе с музеем». Бесплатное посещение музея для тех, кто отмечает в 2017 году свой 60-летний юбилей; «Создадим вместе». На выставку «Ровесники музея» принимаются предметы 1957 года.

Центр культурных инициатив

До 22 августа. Выставка фотографий Андрея Гордасевича и Нильса Крауера «Быстрое золото. За кулисами золотодобычи в Мадре-де-Диос, Перу».

Виртуальный филиал Русского музея.

Центральная библиотека

Ежедневно. 8:00–19:00. Буккроссинг «Книга для всех». Акция «Учебники-2017».

ЧЕЛЯБИНСК

Молодежный театр

12 августа. 11:00. Спектакль «Настоящий друг». 18 августа. 18:00. Спектакль «Бунин. Рассказы». 19 августа. 14:00. Спектакль «Давай никуда не улетим, Ежик». Площадка ТРК «Алмаз» До 20 августа. Московский цирк-шапито.

Театр кукол им. Вольховского

19 августа. 11:00. Спектакль «Терем-теремок».

20 августа. 11:00. Спектакль «Гусенок».

Городской сад им. А.С. Пушкина

До 31 августа. Аквариум и террариум с редкими рыбами, земноводными и пресмыкающимися.

Государственный музей изобразительных искусств

До 31 августа. Выставка «Древнерусское искусство». До 3 сентября. Выставка полотен авторства Пабло Пикассо, Анри Матисса и Эгона Шиле «Линия любви».

МАГНЕЗИТ ВМЕСТЕ СОЗИДАТЬ

Цена свободная. Тираж 999 экз.

6+

Учредитель: ООО «Группа «Магнит».
Главный редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильдиректор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Корреспонденты: К. Максимова,
А. Филиппова, Е. Шешукова, Ю. Тифферет,
Н. Уфимцева, А. Абрамов.

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ74-00819.
Подписной индекс: 54646.

Дата основания: 16 марта 1930 г.
Периодичность: еженедельно.

За содержание рекламных материалов
редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Адрес редакции/издателя:
456910, г. Сатка, ул. Солнечная, д. 34.
Телефоны: 9-48-99, 9-45-34.
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru

Газета отпечатана
в ОАО «Челябинский Дом печати»
(454080, Челябинск,
Свердловский проспект, 60).

