



Магнитовец

№ 15 (6316)
21 апреля 2017 года
www.magnezit.ru

АНОНС

Скоро фестиваль

■ Город во второй раз готовится принять масштабный архитектурный фестиваль «Моя Сатка». С мая по сентябрь 2017 г. будут проходить воркшопы, лекции, мастер-классы, которые позволят изменить городское пространство, сделать его комфортным и современным.

Архитектурный фестиваль пройдет в три этапа. Сначала его участники и представители общественности поработают над проектами и обсудят варианты реализации. Затем начнется их воплощение. Финальная часть фестиваля, намеченная на середину сентября, завершит изменения городского пространства.

Курировать мероприятие и направлять идеи участников в этом году будут российские и зарубежные архитекторы и дизайнеры. Своё участие подтвердили специалисты ландшафтного дизайна из Швейцарии Dimitri Bahler и Adrein Rovero. За плечами этих экспертов — колоссальный опыт работы в архитектурно-дизайнерской сфере. Dimitri Bahler — финалист престижного профессионального конкурса Design Parade 8 в Йере (2013), дважды номинант на Swiss Design Awards (2014 и 2015), участник различных резиденций. Adrein Rovero специализируется на производстве мебели, освещения и экспозиционном дизайне. Его работы были в галерее Крео (Париж), Libby Sellers (Лондон), галерее Ормонд (Женева).

В российский состав наставников вошли профессор Британской школы дизайна Егор Ларичев, архитектор и дизайнер Дмитрий Барьюдин, заместитель декана по научной работе Высшей школы урбанистики им. А.А. Высоковского Виталий Стадников и ведущий преподаватель Самарского государственного архитектурно-строительного университета Евгения Репина.

В рамках фестиваля уличного искусства «Другое пространство» профессиональные стрит-арт-художники из Швейцарии, Италии и России распишут пять фасадов жилых домов в Западном микрорайоне Сатки. Организаторы убеждены, что совместными усилиями удастся не только оживить городскую среду, но и благоприятно повлиять на социальный климат.

19 апреля в музее «Магнит» архитекторы представили на суд общественности свои проекты, которые будут воплощаться в рамках фестиваля. С ними также можно ознакомиться в группе «ВКонтакте» «Моя Сатка». К обсуждению идей фестиваля приглашаются все горожане.

■ fundsobranie.ru



Фото: Павел Кулешов

«ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ» ПРОИЗВОДСТВА

Именно так можно сказать о рационализаторах. Изобретатели «Магнитита» создают и внедряют технические инновации, улучшая технологические процессы и совершенствуя оборудование. С августа 2016 года магнитовцы подали 29 предложений по улучшению производственных процессов. Общий экономический эффект только по 12 из них составил 29,995 млн рублей.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА

Распределитель работ департамента по производству порошков Ольга Ваулина отлично знает, как правильно оформить заявку на операционные улучшения, чтобы внедрить их в производство, и помогает в этом начинающим рационализаторам.

► с. 3



Айдар Гайсин — производственный мастер, исполняет обязанности руководителя направления по подготовке и обогащению сырого магнитита на ДОФ. О своих коллегах с уверенностью говорит: «С такими людьми можно горы свернуть».

► Крупный план

► с. 4

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

14 жителей нашего района подали заявки на соискание литературной премии «О тех, кого нельзя забыть». В числе конкурсантов ветераны, работники Группы Магнит, педагоги, сотрудники библиотечной системы и представители других сфер деятельности.

► с. 10



Группа Магнит в корне меняет подход к обогащению сырья. «Жидкий» метод сортировки магнитита в тяжелых суспензиях, применявшийся более 40 лет на ДОФ, постепенно вытесняется «сухим» — рентгено-трансмиссионным сепарированием.

► Репортаж

► с. 5

«Меняющие мир»

■ 28 апреля в Челябинске состоится награждение лауреатов XIV областного конкурса социальных достижений «Меняющие мир». Группа Магнит стала победителем в номинации «Благотворительная деятельность коммерческих организаций и индивидуальных предпринимателей».

Благотворительная деятельность «Магнитита» отмечена в четвертый раз. По итогам 2016 г. Группа получила награду за Фестиваль швейцарской культуры, сотрудничество с преподавателями и студентами МГХПА им. С.Г. Строганова, Дни научного кино, архитектурный фестиваль «Моя Сатка», фестиваль «Энергия улиц» и Филармонические встречи. Яркими событиями прошлого года стали открытие реконструированного корпоративного музея «Магнитит», фотовыставка иеромонаха Савватия «Пути Святой Горы. От Афона до Валаама», благоустройство сквера в Магнитогорске и обновление улицы Пролетарской в Сатке.

Работники «Магнитита» поощряются поездками в культурные центры России. А под занавес прошлого года саткинцы стали участниками проекта «Артлининг», организованного под эгидой Уральской индустриальной биеннале.

■ Анна ФИЛИППОВА

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Поддержали
«Металлург»

■ Почти 100 магнитовцев побывали на финальных играх Кубка Гагарина по хоккею, которые состоялись в Магнитогорске с 8 по 16 апреля.

На ледовой арене встречались победитель плей-офф Восточной конференции Континентальной хоккейной лиги, победитель Кубка Гагарина 2016 г. магнитогорский «Металлург» и лучшая команда Западной конференции — санкт-петербургский СКА.

Поездку для ветеранов, активистов Союза молодежи и передовиков производства организовало руководство Группы Магnezит в знак признательности за отличный труд, большой вклад в развитие производства и участие в культурных и спортивных мероприятиях «Магnezита». Сегодня те, кому удалось попасть в число болельщиков и посмотреть на игру звезд российского хоккея, делятся впечатлениями и пишут в редакцию: «Нам посчастливилось стать зрителями финальной серии игр Кубка Гагарина 2017 и вместе с болельщиками на огромной трибуне поддерживать магнитогорский «Металлург», который принимал на своей ледовой площадке команду СКА из Санкт-Петербурга. Все, кто был с нами в поездке, безусловно, находятся под большим впечатлением от зрелищных встреч хоккеистов и получили огромное удовольствие от игры. Жаль, конечно, что наши земляки, выигравшие Кубок в 2016 г., на этот раз уступили (итоговый счет в серии 1:4 в пользу питерцев). Обидно, но это зрелище стоит того. Драматичная и очень напряженная игра держала и нас, болельщиков, в большом эмоциональном напряжении с первой и до последней минуты. Это настоящее шоу! Не передать все те чувства и переживания, которые ты испытываешь вместе с огромным стадионом! Такое не сравнить с трансляциями матчей, которые мы смотрим по телевизору. Эта поездка, несмотря на все переживания, надежды и ожидания, которые не оправдались, стала весенним приключением, встряской в хорошем смысле этого слова, зарядом отличных эмоций. Такое запомнится надолго. И мы благодарим руководство Группы Магnezит, лично Сергея Павловича Коростелева, за уникальную возможность посмотреть игру профессионалов — звезд российского хоккея. Спасибо огромное от всех магnezитовцев. Уверены, любителей хоккея среди нас прибавилось. И не только среди мужчин, но и среди представительниц слабого пола!»

■ С уважением и благодарностью от ветеранов, молодежи и работников «Магnezита», Николай Иванович Дворцов и Константин Скворцов

Город для молодежи

Недавно открывшийся молодежный лофт-центр «Вместе» начал свою работу. Здесь уже прошел конкурс социальных проектов «Свой мир мы строим сами», который ежегодно проводится в рамках областной акции «Я — гражданин России». А на прошлой неделе представители молодежи города встретились с руководством районной администрации, обсудили идеи и проекты дальнейшего развития Саткинского района.



■ Около 600 человек ежегодно выезжают из Сатки в разные регионы страны. Большую часть из них составляют молодые люди. Для того чтобы поднять привлекательность города, администрация района разрабатывает ряд проектов, направленных на повышение комфорта городской среды и увеличение количества рабочих мест. Уже не первый месяц команда саткинских руководителей проходит обучение по правительственной программе развития моногородов в бизнес-школе «Сколково», чтобы еще эффективнее разрабатывать и внедрять проекты для развития Саткинского района.

— Наша цель — создать в Сатке комфортные условия для молодежи. И мы пришли к вам посоветоваться, получить отзыв о наших идеях и проектах. Мы намерены сделать качественный шаг вперед, и для этого нам нужно знать, что вас интересует. Так или иначе в будущем эти планы и проекты реализовывать именно вам, — отметил Илья Пасхин, заместитель главы Саткинского района по вопросам территориального развития.

Для обновления города было выбрано четыре основных направления. Одним из главных стало туристическое. На территории района планируется развивать событийный туризм, проводя различные туристические и культурные фестивали, а также спелео- и водный туризм на берегах реки Ай. Особое внимание будет уделено Порогам, где в настоящий момент слабо развита инфраструктура.

Следующее направление включает в себя создание информационно-коммуникационного центра, благодаря которому в городе появятся новые рабочие места. Здесь будет организован IT-парк, где молодежь будет не только обучаться современным технологиям,

но и работать над созданием новых программных продуктов. Кроме того, в рамках этого направления планируется открытие колл-центра, где будут обрабатываться звонки со всей России.

— Почему именно колл-центр? Мы удалены от больших городов, и исходя из нашего географического положения создание такого предприятия не требует серьезных привязок к областным или столичным центрам. Кроме того, эта тема сейчас очень популярна и востребована. У нас уже была встреча с экспертами одной из компаний, и мы получили все экономические выкладки. Работа в этом направлении продолжается, — рассказал Павел Баранов, первый заместитель главы Саткинского района.

Еще одно из перспективных направлений развития города — производство высокотехнологичных инструментов. Для этого в Сатке существует определенная материально-техническая база и хорошие специалисты со средним специальным образованием.

Особое внимание было решено уделить созданию комфортной и активной городской среды. В этом направлении уже ведутся работы по реконструкции гостевых улиц города. Например, уже в этом году на улице Пролетарской появятся новые остановки, заборы и другие объекты — они продолжат оформление центральной улицы в едином стиле. В данный момент на согласовании находится проект по созданию спортивного комплекса с ледовой площадкой, который будет располагаться на улице Спартак. Кроме того, существует и проект по созданию прогулочной пешеходной зоны в центре города по примеру Кировки в Челябинске. Также планируется создание отдельных арт-объектов, которые украсят наш город.

— В прошлом году у нас стартовал архитектурный фестиваль «Моя Сатка». Это был очень интересный опыт. За десять дней мы изменили город и создали пять креативных объектов. Интерес к этому фестивалю есть, и он только увеличивается. В этом году фестиваль будет продолжаться целых четыре месяца. Начнется он в мае и будет проходить в три этапа, — поделился Павел Баранов.

Конечно же, у ребят возникло много вопросов к представителям власти. Активно обсуждались современные технологии и возникающие в связи с этим новые возможности. Не осталось без внимания и благоустройство города. Всех интересовало, как будут меняться фасады и дворы городских домов. Спрашивали и о горнолыжном комплексе, который хотели бы видеть рядом с Саткой. Кто-то предлагал проводить еще больше культурных мероприятий, а кто-то считал, что Сатке нужно создать свой бренд.

— Сегодня я узнал много нового. Приятно слышать, что Сатка живет и развивается. Порадовало, что в городе планируется создание новых рабочих мест. Колл-центр и IT-парк — это хорошие идеи. Заинтересовала и возможность обустроить Пороги. Такие встречи помогают по-новому взглянуть на свой родной город, — поделился участник встречи Дмитрий Найман, представитель Совета молодежи «Магnezита».

В следующий раз лофт-центр «Вместе» посетят юные кадеты. Здесь состоится их посвящение в «Юнармию». Затем в молодежном центре соберутся представители правоохранительных органов и молодежь города. Они обсудят вопросы о правонарушениях и защите прав несовершеннолетних.

■ Юлия ТИФЕРЕТ, фото автора

Координация в рационализации

Ольга Ваулина, распределитель работ департамента по производству порошков, 15 лет координирует рационализаторскую работу в своем подразделении. Она отлично знает, как правильно оформить заявку на операционные улучшения, что нужно сделать, чтобы рацпредложение было успешно внедрено в производство, поможет советом начинающим рационализаторам.

ПОЛЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

Наладить успешную работу по координации операционных улучшений в ДПП (ранее — ЦОМП) Ольге Николаевне помог собственный опыт. В 1994 г. она окончила ПТУ-69 и более десяти лет работала художником-оформителем в ЦМП-1. Поэтому сегодня ей не составляет труда разобраться и помочь коллегам в создании чертежей, эскизов и рисунков, которыми нередко сопровождаются рацпредложения. Пригодился и опыт работы оператором пульта управления (лучше узнала специфику производства ЦОМП), и второе образование (в 2012 г. окончила ЧГПУ по специальности «Менеджмент организации»), а также знания оператора ЭВМ и распределителя работ — теперь с любыми документами, сопровождающими деятельность цеха, Ольга на «ты».

Почему тема рационализаторства вам интересна?

Просто мне нравится. Обязанности координатора исполняю с 2002 г. параллельно со своей основной работой. Это интересно, ведь тематика подаваемых нашими рационализаторами предложений очень разнообразна. Они направлены на совершенствование работы механического и электрооборудования, на улучшение технологических процессов, схем футеровок тепловых агрегатов и так далее. Поле для творчества огромное. Здесь сходятся знания, опыт и навыки людей, которые мыслят неординарно. И мне как координатору приходится общаться именно с такими людьми. Они не сидят на месте, и я тоже. Нужно быть инициативной, выходить в цех, интересоваться проблемами, разбираться во всех тонкостях, чтобы помочь авторам правильно оформить заявку. Но на этом моя помощь не заканчивается, я активно участвую в продвижении операционных улучшений: помогая внедрить, отслеживаю их эффективность.

Учет предложений тоже ведете?

Обязательно! Мне достались книги с записями о работе рационализаторов. Это наша история! Самой старой из них более 30 лет. Первая запись в ней сделана 15 июля 1985 г.: «Бичигов А.Г. (или Бичинов, к сожалению, почерк не разобрать), обжигальщик. Тема рацпредложения “Транспортировка кирпича по печи”. Цель — сокращение сроков мелких футеровочных работ вращающихся печей». К этому архиву я постоянно обращаюсь, и не только в связи с работой по операционным улучшениям. Очень часто, когда наших работников представляют к награждению, проверяю, есть ли у них рацпредложения.

Меняется ли со временем отношение к рационализаторству на предприятии?



Ольга Лихачева и Ольга Ваулина (справа) за обсуждением документов по рационализации

Безусловно. Думаю, это могут отметить и авторы, и координаторы. Конечно, были и всплески, и спады. В любом творчестве не без этого. Поэтому постоянно совершенствуется система мотивации. На мой взгляд, последние изменения сделали систему более эффективной и прозрачной. Ведь сейчас выплата вознаграждений авторам операционных улучшений напрямую зависит от суммы экономического эффекта, полученного от внедрения и использования предложения.

ЕСТЬ ИДЕЯ — ЧТО ДАЛЬШЕ?

Ольга Николаевна, а в чем, на ваш взгляд, чаще всего возникают сложности у людей, увлеченных творчеством? И почему им нужна ваша помощь?

Прежде всего это нехватка времени. Но порой наши творцы просто не догадываются, что предложенные ими оригинальные решения — и есть операционные улучшения. Проблем, которые необходимо решить, достаточно, и они решаются. Но оформить это в виде предложения у многих не получается по разным причинам. А заявка — это только начало пути. Для дальнейшего рассмотрения предложений в бюро патентования и рационализации обычно нужно собрать достаточно много информации. Вот здесь помощь координатора очень кстати! И здорово, что у нас почти в каждом подразделении есть свой координатор по операционным улучшениям.

В чем конкретно заключается эта помощь? Расскажите, пожалуйста, на примере вашей работы.

Я уже упоминала, что мы помогаем правильно оформить заявки по операционным улучшениям. Для этого нужно коротко и понятно описать проблему, детально изложить суть предложенного решения, если требуется, помочь в создании эскизов. Далее мы отслеживаем судьбу заявки, ее движение по инстанциям: от подписания у руководителя подразделения до рассмотрения ее в бюро патентования и работы с профильной экспертной группой, поскольку новое положение об операционных улучшениях требует наличия не менее трех заключений о целесообразности и полезности каждого операционного улучшения. В связи с тем, что по каждому предложению должен быть рассчитан экономический эффект, приходится выявлять необходимые данные для такого расчета, что порой бывает совсем не просто. Но, пожалуй, самое сложное — найти потенциальных рационализаторов. Если я слышу разговоры от работников о какой-то технической проблеме, которую можно определенным образом решить, то пытаюсь сориентировать их на оформление предложения. Бывает тяжело подвигнуть людей писать заявку на операционное улучшение. Практически у всех есть какие-то мысли, но не у всех есть желание обнародовать их и тем более изложить их на бумаге. Приходится искать подходы, рассказы-

вать об изменении системы мотивации, приводить примеры с результатами внедренных предложений... Много лет исполняя обязанности координатора, могу сказать: лишь немногие становятся настоящими рационализаторами, кого-то нужно подтолкнуть, убедить попробовать себя в творчестве.

ГЛАВНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ

А какие разработки запомнились лично вам?

За 15 лет моей работы координатором подано множество разнообразных предложений. Каждое из них стало вкладом в улучшение производственных процессов. Чаще всего это предложения наших самых активных и опытных авторов Андрея Алексеевича Васнецова, Сергея Федоровича Сухорукова, Владимира Федоровича Татаурова. Пожалуй, можно вспомнить одно из предложений, направленное на устранение обрывов аварийного троса сырьевой ленты. Дело в том, что из-за большого наклона во время подачи материала эту ленту раскачивает. В результате сырье падает, задевая аварийный трос и обрывая его. И пока его восстанавливают, простаивает оборудование. Наши рационализаторы предложили простое, но эффективное решение: в местах падения материала к раме транспортера приварить швеллер и пропустить через него трос. Проблема устранена! Еще одно запомнившееся предложение касается футеровки вращающихся печей. Авторы предложили рациональный вариант футеровки с применением стойкого огнеупорного материала, более подходящего для применения в зоне подготовки вращающихся печей. Результат — увеличение стойкости футеровки в три раза! Это, конечно же, подтверждено расчетными данными экономического эффекта. Хочу отметить, что главный двигатель и стимул к внедрению новых разработок — это современные требования к качеству продукции. Они заставляют двигаться вперед, совершенствовать существующие технологии, снижать затраты. На это и нацелены наши рационализаторы, поэтому их инициативы востребованы и поощряются авторскими вознаграждениями.

■ Анна ФИЛИППОВА, фото автора

«Положение о системе операционных улучшений» действует с августа 2016 г. За это время магнитовцы подали 29 предложений по улучшению производственных процессов, по 12 из которых общий экономический эффект составил 29,995 млн руб.

Человек, сворачивающий горы

«С такими людьми можно горы свернуть» — так говорит о своих коллегах производственный мастер ДОФ Айдар Гайсин. Они их в прямом смысле сворачивают — целые груды и горы магнетитовой руды, превращая в полезное сырье для изготовления огнеупорных материалов и изделий. Но не голыми руками, конечно, а с помощью мощного оборудования, которое должно работать как часы. Не обойтись тут без смекалки и изобретательности.

В ПОДВЕШЕННОМ СОСТОЯНИИ

В бытность сварщиком, слесарем и бригадиром ремонтников Айдар Гайсин изучил оборудование, задействованное в производственном цикле на ДОФ, не только по чертежам. Пропустил через руки каждый винтик, каждую деталь в конусных дробилках на среднем и мелком измельчении сырья. А щековые дробилки, похожие на гигантские волнистые челюсти, растирающие самые большие глыбы магнетита, можно сказать, всем своим существом прочувствовал.

— Бывало, если изнасилась нижняя площадка крепления брони щековой дробилки, приходилось чуть ли не вниз головой туда залезать и в подвешенном состоянии варить. Старались восстановить технику в кратчайшие сроки. Делаешь приспособление на нижнюю часть брони — кусок шпалы, куда можешь встать. А отверстие, в котором надо проводить сварочные работы, небольшое. На 117-й дробилке крупного дробления — около 20 сантиметров, а на среднем (а это 110-я) еще меньше — около 10. Не всегда удавалось выполнить задачу без дополнительного демонтажа. Приходилось вытаскивать, разбирать крышки коренных подшипников и в более удобной позе накладывать сварные швы. Дробление — такой процесс, когда не только техника разбивает камень, но и камень разбивает технику. Наиболее характерная неисправность здесь износ. Быстро снашиваются втулки — от конической до сферической. Старались на перепрессовку отправить их в ЦРГТО — цех ремонта горнотранспортного оборудования под заливку цинком и баббитом. Кое-какие втулки на месте заливали. На щековых дробилках проводили полную замену брони — на подвижной и неподвижной щеках. Проводили ревизию системы смазки дробилок. Разбирали эти огромные агрегаты «до косточки» с помощью мостового крана, а они были постоянно в смазке, в масле. Спецодежды, бывало, на полгода не хватало, и приходилось составлять дефектную ведомость на выдачу новой, — рассказывает Айдар Даврисович.

СТОЯТЬ НА НОГАХ

На родину родителей в Сатку Айдар Гайсин приехал после армии. Его отец и мать в это время поднимали уровень добычи нефти на буровых вышках, куда отправились еще в молодости по комсомольской путевке. Оба высококлассные сварщики, сына по своим стопам идти не заставляли, говорили: учись, сынок. Но сын хотел твердо стоять на ногах и сделал свой выбор. Окончил профтехучилище, получив специальность как у родителей — повышенный для пэтэушника четвертый разряд сварщика. Проходил практику на заводе железобе-



ЗНАКОМЬТЕСЬ

АЙДАР ДАВРИСОВИЧ ГАЙСИН

Производственный мастер, исполняет обязанности руководителя направления по подготовке и обогащению сырого магнетита на ДОФ. Имеет несколько рабочих специальностей. На сварщика выучился в профтехучилище. Профессии стропальщика, слесаря и дробильщика приобрел на «Магнетите». На ДОФ поступил в 2001 г. после службы в армии. Работал газосварщиком, позже дробильщиком, бригадиром ремонтников. В 2016 г. заочно окончил факультет производства строительных материалов, изделий и конструкций Саткинского филиала ЮУрГУ и получил диплом инженера. Замещал сменного мастера, получил квалификацию на замещение главного инженера. Вместе с супругой Светланой Рауфановой — делопроизводителем в детском саду — воспитывает двух дочерей. Алина оканчивает девятилетку, а Арина — первый класс.

тонных изделий, выполнял ответственные задания: варил арматуру для ЖБИ, водопровод диаметром полтора метра.

— После демобилизации в 2000 г. устроился на Саткинский чугуноплавильный завод, а с закрытием литейного отделения перешел на «Магнетит». Поступил газосварщиком четвертого разряда в отделение дробления участка № 2 ДОФ. В этом качестве отработал около шести лет в ремонтной службе. Потом разряд подняли до пятого, — перебирает вехи своего трудового пути Айдар Гайсин. — И тут начальство увидело во мне толкового парня, и меня направили учиться на слесаря четвертого разряда, через год присвоили пятый разряд. Поставили бригадиром ремонтной службы. Продолжал выполнять слесарные и сварочные работы. Все полностью — от замены транспортерных лент, роликов, приводных и натяжных барабанов до ревизии редукторов и ремонта конусных дробилок среднего дробления КСД-1750 и СМД-110. Потом два года был бригадиром на этих ремонтах. В 2010 г., когда ремонтную службу рас-

формировали, руководитель подошел ко мне и попросил остаться в цехе. В декабре сходил в отпуск и в следующем году вышел на работу дробильщиком. Когда ремонтников перевели в «Магнетит Монтаж Сервис», мы не сразу разобрались, кто и какую работу должен выполнять. Часто, чтобы сократить время простоев оборудования, делали ремонт своими силами.

Дробильщиком отработал год-полтора. В 2016 г. заочно окончил факультет производства строительных материалов, изделий и конструкций ЮУрГУ и получил диплом инженера. Руководство решило, что надо идти дальше и пройти программу обучения на подмену мастера. Поставили сменным мастером. Пока обучался, посоветовали продолжить движение — обучаться на подмену главного инженера. Должность эта предполагает ответственность не только за работу техники, но и за жизнь и здоровье людей. Проходил весь инструктаж — по охране труда, промышленной безопасности, горнорудному оборудованию и так

далее. Замещал главного инженера, а в этом году на время отпуска Сергея Анатольевича Кадочникова исполнял обязанности руководителя направления по подготовке и обогащению сырого магнетита на ДОФ. Здесь приходится отвечать за весь процесс производства — обеспечить своевременную приемку сырья, его подачу, контролировать прохождение по потоку. Красноярский магнетит приходит в сыром виде, а зимой с примесью снега. Из-за этого проходимость ухудшается. Мерзляк забивает путепроводы. За всем надо смотреть, чтоб печи не встали из-за перебоев с сырьем.

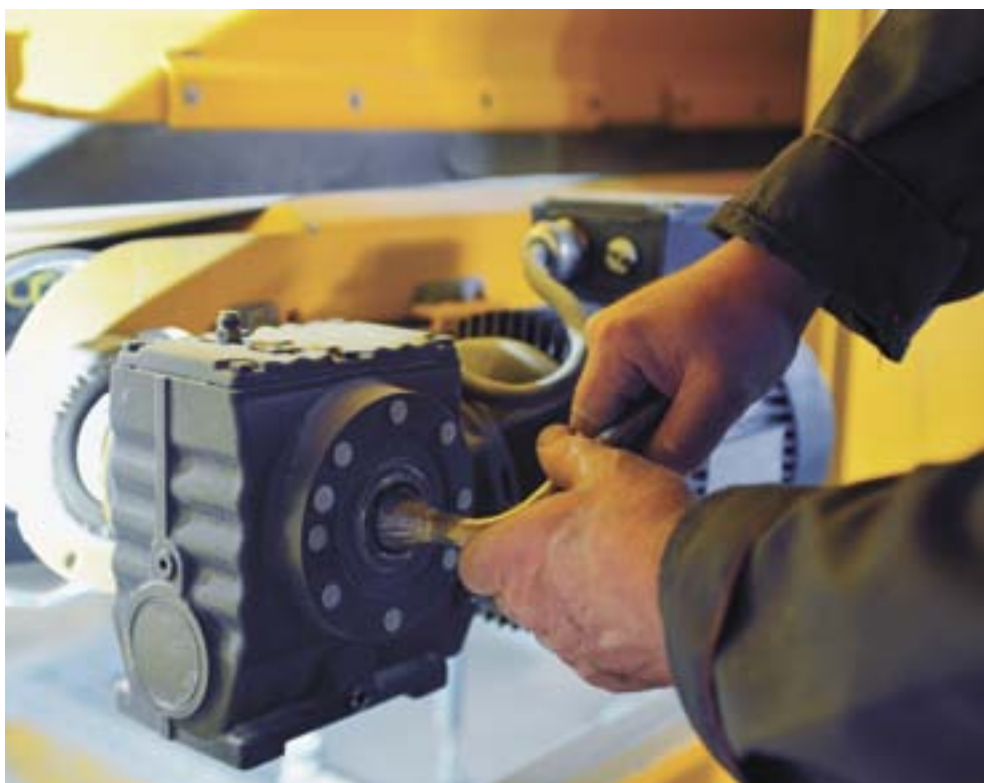
ЧУВСТВО ЛОКТА

— В моей бригаде был еще один сварщик Анатолий Репин — классный специалист. К сожалению, с фабрики он ушел. Свое дело от и до знали слесари Виталий Худяков, Григорий Бурцаев, Николай Курчатков и Игорь Аистов. Участвовали во всех ремонтах. Виталий Худяков прошел тот же путь, что и я, — до сменного мастера. А другие работают на разных участках ДОФ. Моим наставником был слесарь и бригадир Дмитрий Воронцов — очень грамотный и инициативный человек. С ним можно было горы свернуть. У него возникали мысли, как облегчить труд сварщиков и слесарей, не слишком загружать рабочих. По его инициативе мы смонтировали переносной бак для закачки, хранения, транспортировки масла, предназначенный для заправки маслостанций дробилок. До этого масло от хранилища до дробилок таскали ведрами. Пока несем и заливаем в маслостанцию, проливаем, расплескиваем. Грязь, беспорядок. Время и силы теряем. Бак емкостью полтора куба был готовый. Бригадир сказал: давай с моторчиком сделаем. И сделали. Поставили на него электродвигатель, присоединили к насосу, приварили полозья. Было несколько краников, чтобы их переключать в одно из трех положений. Стоял бак в корпусе, где в цистерне хранился основной запас масла, а когда надо, его волокни к дробилке трактором. Это было лет восемь назад. Этот бак до сих пор функционирует. Но сейчас кругом инновации. Любой насос можно приобрести, — подытоживает мастер производственные моменты и вспоминает еще один штрих из своей биографии.

Оказывается, есть у Гайсина еще одна специальность, вернее, спортивная специализация — вратарь. Во время работы в ремонтной службе ДОФ он играл за сборную команду цеха по футболу. Стоять на воротах означало иметь реакцию, высоко прыгать и не бояться падать.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Василия МАКСИМОВА

Рентген сменит суспензию



ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО

Группа Магнит в корне меняет подход к обогащению сырья. «Жидкий» метод сортировки магнетита в тяжелых суспензиях, применявшийся более 40 лет на ДОФ, постепенно вытесняется «сухим» способом выделения полезной фракции — рентгено-трансмиссионным (рентгенографическим) сепарированием. Как уже сообщалось, один сепаратор XSS(T)100 немецкой фирмы Steinert пущен в эксплуатацию. Его смонтировали специалисты местной подрядной организации «Энергорегионавтоматика», а программное обеспечение разработали специалисты московской фирмы «ГеоТестСервис». Комплектующие детали для установки еще одного аналогичного агрегата уже поставлены на Саткинскую производственную площадку. На период внедрения нового метода параллельно будет применяться и традиционный, но с запуском второго сепаратора обогащение в суспензиях станет историей.

Загорается экран компьютера с изображением человеческого глаза. Загружается программа. Пуск. И восьмиметровая коробка ярко-желтого цвета в полтора человеческого роста высотой начинает тархтеть, как гусеничный трактор, сотрясаясь от частых толчков. А на мониторе компьютера мелькают красные и светлые искорки, похожие на сверхбыстрые метеориты.

— Красный — это магнетит, светлый — отбракованная порода, — поясняет сепараторщик Татьяна Бутапова, смахивая магнетитовую пыль с упакованной в полиэтиленовую пленку клавиатуры.

Летом 2015 г. были проведены первые испытания трансмиссионного сепаратора XSS(T)100 для разделения магнетитовой массы фракции 60–150 мм. А с момента закупки компрессорного оборудования летом прошлого года агрегат функционирует в рабочем режиме. Оборудование врезано в рабочую цепочку параллельно крупной

секции обогащения в тяжелых суспензиях. Для этого было смонтировано два дополнительных тракта — для подачи сырья на сепаратор, а также для выхода полезной породы (концентрата) и отходов — хвостов обогащения.

— Принцип действия трансмиссионного (или рентгенографического) сепаратора основан на свойстве материалов поглощать рентгеновское излучение, которое измеряется с помощью специальных детекторов, — поясняет начальника участка обогащения ДОФ Вiner Галимьянов. — По степени прошедшего сквозь кусок породы излучения и судят об атомных номерах элементов, которые содержит данный материал. Сортировка происходит исходя из разницы в интенсивности излучения. Двигаясь в последовательном порядке по длинной и узкой ленте, куски породы просвечиваются рентгеном. Программа обеспечивает срабатывание пневматического клапана в момент прохождения мимо него некондиционного куска магнетита. Сжатым воздухом его отбрасывает на соседний конвейер. А концентрат продолжает движение по транспортной ленте в разгрузочный бункер и затем поступает на дробление.

ОТВАЛЫ — В ОБОРОТ

— Обогащение магнетитовой руды в тяжелой суспензии основано на принципе ее промежуточной плотности относительно магнетита и доломита. При помещении в суспензию магнетит то-

нет, а доломит всплывает вверх. Магнетит поступает в одну часть грохота, хвосты — в другую. А руда с содержанием кальция и кремния выше допустимой в производстве огнеупоров нормы по плотности практически совпадает с чистым магнетитом. Поэтому их разделение в тяжелых средах не представлялось возможным. Некондиционный магнетит вывозился в отвалы, а также использовался в качестве замещающего материала при разработке шахты и рекультивации карьеров. Но теперь и некондиция используется для извлечения годного сырья. Рентгеновский агрегат обучен отделять не только доломит от магнетита (обогащение в тяжелых средах предназначается исключительно для этого), но и магнетит с разнородными показателями примесей, — поясняет Вiner Галимьянов.

На Мельнично-Паленихинском карьере с апреля нынешнего года начали производить новую марку магнетита, поставляемую на сепарацию. Ее условное название МПС — магнетитовая масса для производства обожженного магнетитового флюса. Содержание кальция в ней составляет 15%, а кремния — 5%. Это и есть та самая некондиция. В качестве исходного материала для извлечения полезной породы на трансмиссионном сепараторе используются и отвальные массивы. По словам старшего геолога МПК Натальи Габитовой, разработка отвалов с целью их вовлечения в производственный процесс началась в январе этого года.

ВСЕ ДИАПАЗОН

— Во время тестовых испытаний сепаратора представители «ГеоТестСервис» выдали нам заключение о том, что мы можем обогащать и некондицию. В 2016 г. с помощью дополнительно приобретенного компрессорного оборудования для производства сжатого воздуха мы продолжили работу по сортировке сырья на сепараторе, — продолжает Вiner Уралисович. — В настройке агрегата активно участвовали специалисты отдела проблем переработки сырья и материалов управления технологических разработок (теперь это техническое управление) Группы Магнит. Осуществляя контроль качества полученных концентрата и хвостов обогащения, они тем самым помогли регулировать параметры производственного процесса.

Уже почти год, как началась эксплуатация этого оборудования. Гибкое программное обеспечение позволяет настроить компьютер на различные виды сырья. Для этого разработчики написали программы для всех марок магнетита, которые мы получаем из карьеров и шахты.

Производственный процесс можем корректировать сами. Настройку компьютера на определенную марку сырья осуществляют производственные мастера и рабочие, обслуживающие трансмиссионный сортировщик, — концентраторщики и сепараторщики. Их обучение проводилось на рабочих местах сотрудниками «ГеоТестСервис». Всего дополнительную профессию оператора получили 16 человек.

Но одного сепаратора недостаточно, чтобы переработать весь объем сырьевых материалов. Уже завезли второй. В ближайшие дни предстоит демонтаж мелкой секции конусного сепаратора для обогащения в тяжелой среде. Освободим место и приступим к монтажу нового оборудования.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Василия МАКСИМОВА

Рентгено-трансмиссионный метод основан на использовании различий в поглощении рентгеновского излучения разделяемым объемом полезных ископаемых, металлов, пластика, дерева и других веществ. Использование детекторов, фиксирующих интенсивность прошедшей энергии в двух диапазонах длин волн Dual Energy, позволяет сепарировать материал в широком диапазоне крупности. В зависимости от вещественного состава материала крупность сепарируемых кусков достигает 200 мм (а в отдельных случаях и 300 мм).

Хирург микропроцессоров

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ВЫБОР

Уже в седьмом классе Алексей знал, кем станет и где будет работать. И этот выбор казался ему естественным и единственно возможным.

— Я продолжил семейную трудовую династию. В свое время в КИПе работали мои отец и старший брат. Оба слесари по образованию. Атмосфера возвращения техники к жизни окружала меня с ранних лет. Помимо того что иногда бывал у отца на работе, он постоянно чинил дома телевизоры. Неудивительно, что и я проникся интересом к этому делу. Еще подростком мне нравилось собирать светомузыку, это было модно в те годы. Пробовал чинить и сломанные бытовые приборы. Перед мной никогда не стоял выбор, какую профессию выбрать и куда идти работать. Всё было естественно. И сегодня я только убеждаюсь, что не ошибся. Работа — и источник дохода, и увлечение. Ремонтирую ноутбуки, телефоны и другую технику, — рассказывает Алексей Рязанов.

— Но ведь вы, помимо основной работы, являетесь инструктором производственного обучения?

— Да. Примерно два раза в год я становлюсь еще и педагогом, обучаю вновь поступивших на работу. Но мне это дается с большим трудом. Опыт богатый, знаний много, но ведь нужно еще это уметь передать другим. Не знаю, может, слишком критичен. Но устаю в эти дни сильнее обычного. За партами сидят чаще всего люди, которые не имеют о профессии слесаря КИП ни малейшего представления. Им всё приходится рассказывать с нуля. Прежде всего учимся читать электросхемы — основной необходимый навык, — улыбается мой собеседник.

МИКРОПРОЦЕССОРНЫЕ ПАЦИЕНТЫ

Рабочий день нашего героя начинается, как и у других магнетитовцев, с раскомандировки, где он получает задание на предстоящую смену. Сегодня первый на очереди — анализатор дымовых газов. Прибор, который используется для измерения уровня отходящих газов, уже лежит на рабочем столе. Алексей открывает черный пластиковый чемоданчик с надписью Testa, достает анализатор и приступает к осмотру.



ЗНАКОМЬТЕСЬ

АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ РЯЗАНОВ

Слесарь по контрольно-измерительным приборам Центра автоматизированных систем и информационных технологий (ЦАСИИТ). В 1995 г. окончил профессиональное училище № 8 по специальности «Слесарь» и пришел работать на «Магнетит» — в подразделение, где трудится и сегодня. Быстро зарекомендовал себя как хороший специалист. Буквально за год он повысил свой разряд до высшего — шестого. Сегодня Алексей Рязанов ремонтирует микропроцессорную технику, которую еще несколько лет назад восстанавливали только в специализированных центрах Челябинска. Не раз был удостоен производственных наград. Так, в 2007 г. накануне Дня металлурга был награжден благодарственным письмом депутата Государственной Думы за профессионализм и добросовестное отношение к делу. Дважды по итогам производственных соревнований, в 2011 и 2012 гг., завоевывал звание «Лучший молодой рабочий по профессии». В апреле руководство «Магнетита» поощрило семью Алексея Рязанова путевкой в Санкт-Петербург.

— Такие приборы приходилось ремонтировать и раньше. Тогда проблема крылась в загрязненном зонде, всасывающем отходящие газы. Если и в этот раз причина неисправности та же, восстановление продлится недолго. Мне всего лишь нужно будет продуть его, — комментирует наш визави.

Но даже если специалист окажется прав, без работы он не останется. Своей очереди ждут следующие «пациенты»: блок питания, измеритель-регулятор, манометр и пульт настройки индикации пирометров. Задача последних — бесконтактным способом измерять температуру в плавильных печах. На рабочем

стole порядок, нет ничего лишнего. Все инструменты аккуратно расположены в чемодане, каждый на своем месте. Но, по словам Алексея, так бывает не всегда.

— Иногда ремонтируешь один прибор, в это время тебе приносят срочную работу. Приходится откладывать всё и браться за новое задание. В любом случае, если на столе беспорядок, он рабочий. И я всё равно знаю, где и что лежит, — говорит он. — В этом кабинете проходит большая часть моего рабочего времени. В цех выезжаю, только если что-то срочное, нет возможности снять оборудование. Но это случается очень

редко. Поиск причины выхода техники из строя занимает основную часть времени. Заменить же компоненты не так долго.

ДИАГНОСТИКА

— И что помогает вам поставить диагноз? — интересуюсь у специалиста.

— Для этого у нас есть всё. В том числе мультиметр — универсальный тестер. С его помощью можно узнать значения сопротивления, напряжения и силы тока на участке цепи. Кроме этого, с помощью универсального тестера можно проверить целостность электрической цепи и работоспособность многих радиодеталей (например, транзисторов или диодов). Функционально мультиметр заменяет несколько измерительных устройств: вольтметр, амперметр, омметр. Очень удобно иметь компактное устройство, способное измерить практически всё. Также в нашем арсенале осциллограф — прибор, предназначенный для исследования амплитудных и временных параметров электрического сигнала, подаваемого на его вход, радиометры, осуществляющие измерения энергетических характеристик того или иного излучения, различные калибраторы для поверки, калибровки или градуировки измерительных приборов. Несмотря на большой опыт, асом в профессии себя не считаю. Техника не стоит на месте, каждый год выпускается новое, более совершенное оборудование. Вот вроде дошел до горизонта, смотришь — а впереди новый. Не привык сдаваться. Если начал что-то делать, стараюсь довести до логического конца — это и есть моя главная награда за труд.

— А путевка в Санкт-Петербург, которую вам предоставило руководство «Магнетита» за трудовые достижения?

— Я знал о том, что на «Магнетите» действует такая программа поощрения работников. Но не думал, что оказаться в их числе. Супруга мечтала побывать в культурной столице России. Я тоже никогда не был в Петербурге, поэтому новости о выделенной нам путевке мы обрадовались. Тем более что не так часто выбираемся куда-то все вместе. Больше всего нас поразила роскошь архитектуры и монументальных сооружений, доброжелательная атмосфера.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

ОТЗЫВ



Мечты сбываются

■ В этот раз в Санкт-Петербурге побывали три семьи магнетитовцев: Елены Анисимовой, Алексея Рязанова и Дмитрия Ветрова.

Подарок от компании стал для всех неожиданным и приятным сюрпризом, а поездка — отличным семейным отдыхом и даже приключением. О том, как сбываются мечты, рассказала вековщик цеха весов Елена Анисимова.

— Когда мне сообщили, что руководство Группы Магнетит поощрило меня путевкой в Санкт-Петербург для всей семьи, испытала и радость, и беспокойство за то, что мечта посетить этот город не исполнится. Как раз в это время ребенок болел. Но у нас было

время подлечиться. Стали собирать. Вроде бы всё было хорошо уже. Как назло с утра в день отъезда у ребенка снова поднялась температура. Расстроилась очень, сообщила руководству, что мы не едем. Куда с больным сыном? Через некоторое время нам перезвонили специалисты управления персоналом и предложили хоть кому-то из семьи ехать, чтобы путевка не пропала. Решили, что это будет папа. В конце концов, такой шанс выпадает лишь раз в жизни. Узнав об этом решении, сын запротестовал и стал уговаривать ехать либо всем вместе, либо никому. И мы решились. Быстро собрались. Машину прислали за нами к самому подъезду. Даже выехав с полуторачасовым опозданием, добрались вовремя. В аэропорту нас встретили сотрудники представитель-

ства Группы Магнетит в Екатеринбурге, помогли пройти регистрацию. Город встретил нас солнечной, теплой, по-настоящему весенней погодой. В первый же день прогулялись по Невскому проспекту. Были поражены красотой и необычностью архитектуры старого Питера. Нас ждала насыщенная экскурсионная программа. Побывали в Русском музее, Юсуповском дворце. Сыну очень понравились восковые фигуры, их необычайное сходство с историческими личностями. Огромное всем спасибо за терпение, помощь. Поездка мечтой стала первым семейным путешествием! Мы получили массу незабываемых впечатлений, эмоций.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото из архива семьи Анисимовых

Больше чем урок

Бойцы саткинского поискового отряда «Витязь» провели «уроки мужества» для учащихся семи школ нашего района. Мероприятие стартовало 11 апреля.



■ Более 100 девочек и мальчишек услышали рассказ о работе, которую ведет поисковый отряд на территории Саткинского района и за его пределами. Это и поиск и перезахоронение останков погибших на полях сражений в годы Великой Отечественной войны, и большая архивная, патриотическая и воспитательная работа. Так, в год 70-летия Великой Победы саткинские поисковики выступили инициаторами присоединения Саткинского района к гражданской инициативе «Бессмертный полк». Проведение марша стало традицией празд-

нования Дня Победы. В этом году 9 мая жители района вновь выйдут на улицы с портретами своих родных — участников Великой Отечественной войны. Также по инициативе бойцов отряда каждый год в ночь на 22 июня проходит акция «Свеча Памяти», во время которой представители всех поколений собираются в сквере Славы, чтобы почтить память павших в боях за Родину.

— Радует, что ребята внимательно слушают, задают вопросы. У многих появляется желание в будущем вступить в ряды поискового отряда. Но уже сегодня каждый из них в силу своих способностей и увлечений сможет внести вклад в ту деятельность, которую осуществляет наш отряд «Витязь». Например, заняться документальным поиском сведений о погибших и пропавших без вести, — говорит боец саткинского поискового отряда «Витязь» Павел Зылин. — Кстати, в этом году наши «уроки мужества» прошли и за пределами Саткинского района. В марте мы впервые провели их для студентов Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов. Мероприятие состоялось по просьбе заместителя заведующего кафедрой конфликтологии по учебной работе Миланы Алексеевны Бушмелевой. Согласился не раздумы-

вая, поскольку сам являюсь магистрантом факультета конфликтологии третьего курса этого вуза.

Знакомство студентов началось с презентации работы поискового отряда «Витязь». Затем были представлены документальные фильмы: «Солдатский медальон», рассказывающий о буднях поисковиков, той кропотливой работе, которую проводит каждый боец и каждый отряд по поиску павших воинов, и «Ставшие небом» (moya-planeta.ru) — об экспедиции «Витязя» на «Волховском фронте 2» в Ленинградской области. Далее встречу продолжил открытый диалог, в ходе которого студенты интересовались, как найти своих пропавших без вести воинов-прадедов.

— Сегодня существует достаточно много информационных баз данных в интернете, с помощью которых можно осуществлять поиск, например «Память народа», «Подвиг народа», — рассказал Павел. — В процессе проведения «урока мужества» мне вместе с ребятами удалось установить судьбу двух без вести пропавших солдат. Студенты были впечатлены и выразили желание, чтобы «уроки мужества» проводились в вузе и в последующие годы.

■ Ксения МАКСИМОВА

МЕМОРИАЛ

Дает возможность установить судьбу или найти информацию о своих погибших или пропавших без вести родных и близких, определить место их захоронения.

ПОДВИГ НАРОДА

Банк документов о ходе и итогах боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной войны. Календарь наградений, боевых операций. Поиск по фамилии, награде, месту призыва.

ПАМЯТЬ НАРОДА

12 млн мест совершения подвигов на современных картах с описаниями и наградами.

ПОМНИТЕ НАС

База данных памятников, монументов, обелисков и мемориалов в память о войне и людях.

1941–1945.RU

Великая Отечественная война, ее герои, сравнение военной техники. Хронология военных действий. Десять ударов Советской армии и другие операции. Карты военных действий. Биографии полководцев. Песни о войне.

9 МАЯ.RU. ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Тематические новости. Законы и уставы, звания, эмблемы основных родов войск, знаки различия и прочее.

КАЛЕНДАРЬ ПОБЕДЫ

Вестник создан с целью сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Неизвестные и малоизвестные документы и факты о боевых действиях: описания сражений, интересные статьи из фронтовых газет, рассказы о подвигах и судьбах.

Я ПОМНЮ

Воспоминания о Великой Отечественной войне. Интервью и рассказы ветеранов. Дневники, письма, фотографии и рисунки.

ПОБЕДИТЕЛИ. СОЛДАТЫ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

Поименные списки ветеранов, встретивших 60-летие Победы. История войны в виде мультимедийной карты.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Гражданская инициатива по увековечиванию памяти павших в боях.

ПИСЬМА С ФРОНТА

Подлинные письма бойцов и командиров Красной армии, которые они писали родным и близким в тыл.

СПРАВКА

Поисковое движение в Сатке появилось при поддержке Группы Магнит в 2013 г. С тех пор бойцы отряда приняли участие в 12 Вахтах Памяти: в Смоленской, Новгородской, Курской, Ленинградской областях, в Карелии и в Крыму. За это время удалось поднять и с воинскими почестями перезахоронить останки 111 красноармейцев, шесть из них было опознано: трое по солдатским медальонам, еще трое по подписанным личным вещам.

ВНИМАНИЕ!

Депутатский прием

■ Прием граждан по личным вопросам у депутата Законодательного Собрания Челябинской области Татьяны Ашимбековны Кузнецовой состоится 25 апреля 2017 г. с 14:00 до 16:00 по адресу: п. Бердяш, ул. Советская, 39. Предварительная запись по телефону 8 (35161) 9-45-83 или по адресу: г. Сатка, ул. Индустриальная, д. 20.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Уважаемые ветераны-магнитовцы!

■ Сердечно поздравляем вас с наступающим праздником — Днем Победы!

Вечно будет жить память о подвиге нашего народа, отстаившего мир и свободу Родины. Огромное спасибо вам за стойкость, силу духа и жизненную энергию! Ваша жизнь — достойный пример для молодых магнитовцев! От всей души желаем вам крепкого здоровья на долгие годы!

В преддверии Дня Победы приглашаем за подарками состоящих на учете в цехе «Ветеран» тружеников тыла и бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей. Подарки будут вручать 27 и 28 апреля 2017 г. с 9 до 16 часов в цехе «Ветеран» по адресу: улица Солнечная, дом 34, кабинет № 16.

Просьба иметь при себе паспорт.

■ Совет ветеранов, цех «Ветеран»

Вся жизнь – великие дела

При своей специфической фамилии Владимир Яковлевич Великий сам весьма скромно определяет свой вклад в развитие производства на «Магnezите». Выше и впереди себя он мыслит людей, буквально горевших на работе. Но его заслуги не отнимешь. Ведь под началом Великого конструировалась и вводилась в строй сложная автоматика, в корне улучшившая условия тяжелого и монотонного ручного труда прессовщиков и сортировщиков изделий.

НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ

Застой, перестройка, лихие 90-е, рубеж тысячелетия — вот эпитеты, характеризующие временной отрезок почти в два десятка лет, в течение которого Владимир Яковлевич возглавлял на «Магnezите» ЦЛАМ. Среди признанных изобретений — автосъемы (автоматизированные устройства для снятия сырца изделий с прессов), садовые манипуляторы (автоматы для садки изделий с поддона на печной вагон), весовой дозатор дискретного действия с устройством компенсации веса тары и другие. К одним устройствам Великий приложил руку в качестве слесаря, создание других курировал как руководитель. А счет рацпредложений, внедренных под патронажем Владимира Яковлевича, идет на многие десятки.

В самиздатовской книге об истории ЦЛАМ, написанной бывшим руководителем конструкторского бюро Евгением Крохиным, есть выдержки о нашем герое: «Рождение всех машин, всего, что сделано в ЦЛАМ, — от зданий и товаров народного потребления до сложных автоматических линий (АНС, МРС, УРСИП и участков дозирования) — прошло при его непосредственном участии. Сначала особенно ценны были его знания в механообработке и сборке, потом к ним добавились способности организатора производства».

УЧИТЬСЯ И НЕ ДУМАЛ

Обычный рабочий арматурного завода в Кургане с железнодорожным училищем за плечами Володя Великий и не помышлял о карьерном взлете. Но обстоятельства оказались сильнее.

— Вызывает секретарь директора завода: пришла разрядка на двоих человек для поступления в Челябинский индустриально-педагогический техникум. Я был противником поездки, но не хотел друга терять — Колю Перцева, потому и решил составить ему компанию. И мысли не было учиться. Родители остались на Кавказе, в 14 лет я уехал от них к дяде и тете в Курган. Но с родителями связь не терял. Когда в 1971 г. у меня родился сын Алексей, часто его на юга отправлял к бабушке и дедушке. В техникуме учился по системе трудовых резервов — на полном государственном обеспечении: кормили, выдавали форменную одежду да еще стипендию платили шесть рублей. Прочитал полтора года, потом в армии служил еще два, вернулся в техникум и продолжил учебу. Женится, дали комнату. Когда супруга окончила техникум, ее распределили в Сатку. Сын родился. А мне еще год учиться. Перевелся на заочку и поступил на «Магnezит». На механосборочный участок ЦЛАМ взяли благодаря супруге. Она проходила летнюю практику на «Магnezите», знала начальника ЦЛАМ Евгения Васильевича Крупина. Она за меня и поручилась, — вспоминает Владимир Яковлевич.

В ОБОЙМЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

— Какими мы отчаянными были в молодости. Ночи не спали, внедряли



ЗНАКОМЬТЕСЬ

ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ ВЕЛИКИЙ

Заслуженный ветеран «Магnezита», персональный пенсионер республиканского значения, бывший начальник ЦЛАМ — центральной лаборатории автоматизации и механизации. Трудовую биографию начинал на Курганском арматурном заводе, где два года отработал наладчиком токарных полуавтоматов. На «Магnezит» пришел после армии в сентябре 1970 г. слесарем механосборочных работ. В августе 1972 г., через год после окончания Челябинского индустриально-педагогического техникума по специальности «Техник-механик и мастер производственного обучения», был назначен начальником механомонтажного участка ЦЛАМ. Лабораторией руководил с 1989 по 2007 г. Как соавтор Владимир Яковлевич имеет четыре патента на изобретения и три свидетельства на полезную модель РФ (получены в период с 1996 по 2003 г.). В 2001 г. ему присвоено звание «Заслуженный рационализатор комбината «Магnezит»». Его труд был дважды отмечен нагрудными знаками «За механизацию и автоматизацию в металлургии». Владимир Яковлевич воспитал сына, который работает программистом в Челябинске.

автоматы. Трудно нам это давалось. Не только в техническом плане. Было большое сопротивление людей, работавших на прессах. Им надо было план делать, деньги зарабатывать, а тут простой из-за нашей механизации. Людей не виню. Автосъемы не сразу пошли. Но со временем конструкции стали более надежными и простыми. И поколение прессовщиков сменилось. Пришли новые работники, не знакомые с ручным трудом. И нам покоя не давали: тут не так, здесь не этак. Мы прислушивались к замечаниям и всё исправляли. Помнится, много проблем было с кантователем — узлом автосъема, который переворачивал изделие при съеме с пресса и его перемещении на поддон. Это был сложный узел, состоявший из множества деталей, которые часто заедало. И тогда мастер участка Роман Гумерович Зиганшин предельно упро-

стил конструкцию, и это сняло все проблемы. Зиганшина я заметил, когда он электроаппаратчиком работал. Убеждал начальство поставить его мастером участка механосборочных работ: парень неравнодушный, толковый, горит на работе. Хоть и электрик по специальности, но в общем котле переварится. Вскоре Роман Гумерович уволился, ушел в автосервис, но успел смену подготовить. Переманил с Волчьегогорского степного рудника своего друга Александра Борисовича Привалова. Тот оказался хорошим специалистом — из тех, за которыми мы гонялись, был настоящим руководителем, люди его уважали, тянулись к нему. Зиганшин также после долгих уговоров перетащил к нам Михаила Александровича Приходько, который возглавил лабораторию микропроцессорной техники. Когда пришел Приходько, автоматы были с релейным

управлением, а благодаря его усилиям стали работать на электронике. Люди, с которыми я работал, — это личности государственного масштаба, действительно великие. Мой заместитель Юрий Мавлютович Гайдуллин продвигал науку. Только официально зарегистрировано пять его изобретений и более пяти десятков рационализаторских предложений, они долгое время экономили немалые средства предприятию. Например, устройство автоматического регулирования усилия прессования коленорычажных прессов исключило брак. Руководитель конструкторского бюро Евгений Яковлевич Крохин был неравнодушным, всегда прислушивался к людям, умел так поставить задачу перед конструкторами, что они делали технику простой и удобной в эксплуатации. В КБ трудились такие же одухотворенные люди, как и основной костяк коллектива. Надежда Курбатова и Алевтина Хлюзова закладывали основы конструкций первых автосъемов. А позже пришла новая волна инициативной молодежи. Особенно выделялась Елена Королева, она работает до сих пор. Конструкторы всегда действовали в дружестве со слесарями и монтажниками. Профессионалами своего дела были строгальщик Раиса Максимовна Можаяева, слесарь Анатолий Федорович Гаев, слесарь-электромонтажник Владимир Трофимович Барыкин. Всегда горели — не то слово, болели нашим делом слесари механосборочных работ Александр Викторович Кухарских и Владимир Иванович Урмашов. Кухарских и сегодня на предприятии трудится, как и Николай Викторович Можаяев, он токарь от Бога. Профессии учился у мастера своего дела Сергея Павловича Балбекова. Особенно много хлопот принес Владимир Вячеславович Сидоров — наш саткинский изобретатель махолета — крыльев, которые пристегиваются к человеку. Сколько он всего переделал и улучшил в ЦЛАМ, учету не поддается. Чего стоит его узел раскрытия металла для дозаторов. Это была очень трудоемкая и затратная операция, а он ее предельно упростил и удешевил. Чего греха таить, иногда он меня раздражал, и я злился и ругался. Всё идет как по маслу, а ему всё не так, еще лучше надо сделать. Я благодарен начальнику ЦРМОиТА Виктору Сергеевичу Федюнину, главному механику Владимиру Ивановичу Ерохину, начальнику цеха КИПиА Михаилу Ивановичу Санину, которые помогли мне в решении непростых производственных задач. Работать с такими людьми было честью для меня. Но когда директор завода Яков Григорьевич Гапонов начал меня «сватать» в начальники ЦЛАМ, я долго отказывался. Говорил: ни дня не буду работать в высших эшелонах, ведь там не только техника фигурирует, но и политика. Но Гапонов сказал: не произноси при мне слова «нет». Пришлось согласиться.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Василия МАКСИМОВА

«Кланяюсь своим родителям!»

Воспоминания людей, детство и юность которых пришлось на суровые годы Великой Отечественной войны, бесценны. Теперь только они, последние очевидцы, смогут рассказать, как жили в тылу и работали наравне со взрослыми «дети войны». Одной из первых на нашу просьбу поделиться воспоминаниями откликнулась ветеран педагогического труда Валентина Алексеевна Бурдина. Ее рассказ мы публикуем в сокращенном варианте.

О ШКОЛЕ

Родилась я в 1933 г. в Сатке. Наша семья жила в Телятнике (район в старой части). В небольшом домике на улице Павла Сесюнина, где была комната 16 кв. м и кухня, жили отец Алексей Степанович, мама Анна Андреевна и мы — пятеро ребятишек (еще двое родились после войны). Отец работал на заводе «Магнит», на газогенераторной станции. Мама была домохозяйкой.

В 1941 г. я пошла в первый класс в школу № 11. Она располагалась в одноэтажном здании за речкой, недалеко от «каркасных» домов, у стадиона «Металлург». Наша учительница Александра Ивановна Волкова была из репрессированных, жила в Трудпоселке в бараке.

Во время войны тетрадей у нас не было, поэтому писали на газетах деревянными ручками с металлическими перьями. Чернила делали из сажи, что брали в трубе русской печи, и наливали их в чернильницы-непроливашки. У меня была такая, стеклянная. Учебников не хватало на всех — букварь полагался один на парту, за которой сидели по три-четыре человека.

Вскоре после начала войны в Карагае, в школе № 15, открыли госпиталь для раненых. И мы, ученики первого и второго классов, ходили к раненым с концертами. Пели частушки про Гитлера и фашистов, военные песни. Раненые нас слушали внимательно, аплодировали после выступления.

В 1943 г. узбеки-трудармейцы строили Зюраткульскую ГЭС. И здание школы № 11 заняли под гараж. А нас (третий-четвертый классы) перевели в начально-среднюю школу № 10 в Ветлугу, на улице Ленина. Помню на этой улице большую красивую церковь. А школа находилась в бывшем доме управляющего завода «Магнит».

В 1945 г. нас перевели в школу № 1 на площадь 1 Мая (ныне там расположен детсад). Там на площади в здании бывшей церкви (ныне краеведческий музей) на одном из этажей располагалась столовая, там нам каждому давали по 100 г хлеба и порцию омлета из яичного порошка. Я старалась часть омлета принести младшей сестренке Таисии.

О ГОЛОДЕ

До войны у нас в хозяйстве были лошадь, корова, жеребенок, теленок, овца, куры. Началась война, на фронт ушли мужчины, из колхозов забрали лошадей. Тогда нашу лошадь забрали в колхоз. А у нас было заготовлено сено недалеко от озера Зюраткуль. И родители решили поменять нашу корову на лошадь в колхозе. Лошадь была уже выбракована, работать не могла. Родители думали дома как-то поддержать ее. Но не получилось. Пришлось лошадь заколоть. Жеребенок вскоре столбняком заболел, тоже пришлось заколоть его. Овец продали, чтобы оплатить налог. Осталась у нас в хозяйстве одна телочка и куры. Родители где-то сено заготавливали для телочки и приносили на носилках домой.

1941 г. был холодный, неурожайный. Картошки хватило только до Нового



Фото: Василий Максимов

года. Нечем стало кормить кур. Их тоже съели. Семья была огромная — надо было чем-то кормить!

Во время войны была введена карточная система. На иждивенцев давали 300 г хлеба. А кто не учился и не работал, на того карточку не давали. Отцу давали карточку на 1 кг хлеба, он нам оставлял талон на 400 г, а себе оставлял на 600 г. На тяжелой работе что значат эти 600 г!

Сестра Нина постоянно ходила с мамой за хлебом в магазин на площадь 1 Мая. Чтобы купить хлеб, занимали очередь с вечера. Стояли всю ночь по два человека от семьи. Один уходил греться, другой дежурил, так как порядком очереди часто переписывали (номер очереди писали на руке). Кого на переключке не было, тот из очереди вылетал. Однажды Нина простыла и болела так, что, окончив четвертый класс, не смогла больше учиться.

Когда хлеб приносили домой, то разрезали его на шесть порций — маме и нам, пятерым ребятишкам. Вскипятим воду, посолим. Если купим чекушку молока (250 г), то по ложке разделим каждому, хлеб раскрошим в этом «чае» — получалась тюрка. Иногда это была суточная порция еды.

Еще по карточкам вместо мяса давали американский яичный порошок, растительное масло, сахар.

Мама вечерами ходила в эту столовую на площади 1 Мая мыть полы и чистить баки, в которых готовили еду. Что наскребет со стенок этих баков (примерно солдатского котелка), приносила нам домой. Однажды мама ничего не принесла, а сестра Люба, 1942 года рождения, сидела на столе. Увидев, что мама ничего не принесла, она так

плакала, что изо рта у нее пошла пена, еле откачали. Каково было родителям видеть голодных детей! Мама ночами вязала шали из шерсти заказчиков. За шаль давали 50 кг мороженой капусты или 1 ведро картошки.

Когда наступала весна, вот тут-то мы оживали! В лесу появлялась всякая съедобная трава: пиканы, саранки (ели клубни этих цветов), черемша, лебеда, кислица. Из клубней саранок варили кашу, из лебеды делали запеканку с яичным порошком. Пиканы варили. Потом появлялась свекольная ботва. Листья свеклы всегда солили на зиму.

Каждую весну мы перекапывали огород — там удавалось найти прошлогоднюю мороженую картошку. Прино-

сили ее домой и пекли из нее лепешки. Или резали пластинками и пекли на камине. Это было вкусно!

СОХРАНИТЬ КОСЫ

А сколько в войну было вшей! Откуда они только брались? Вместо мыла мы заливали кипятком древесную золу, настаивали ее. В бане мылись этой настоейкой. Ею же белье стирали, полоскали в речке, кипятили в ведерном чугушке (раньше говорили — бучили), потом утюжили горячим утюгом все швы на одежде. Но на другой день вши снова появлялись в белье. А в волосах сколько было гнид и вшей! Постоянно вычесывали их гребешком из волос либо искали их друг у друга и вытаскивали.

И в школе проверяли нам головы, потом мазали какой-то мазью дома. Вши пропадали, а потом появлялись вновь.

В 1943 г. отцу дали для нас путевку в пионерский лагерь. Он находился на Нижней Сатке, в бараках. Везли нас туда в открытом грузовом вагоне по железной дороге. С собой мы брали наматрасники, наволочки, их набивали потом соломой. А также каждый вез с собой кружку, ложку, чашку. Кто-то и нормальную подушку с собой вез. Воспитателем была Александра Алексеевна. Ее муж погиб на фронте в Великую Отечественную войну. Она нам много читала, рассказывала интересные истории. Спали в бараке, наверху на горке, а обедать спускались вниз с горки. Там стоял длинный стол, и мы все ели за этим столом.

В лагере у детей тоже вшей проверяли. Многим волосы остригали очень коротко. А у меня были косы. Видимо, дома вшей вывели, поэтому мне только голову мазали, а косы не трогали.

Оглядываясь на прожитые годы, я часто думаю о своих родителях: как же им тяжело было нас семерых растить, заботиться о нас в военное лихолетье! Пятеро из семи детей в нашей семье получили высшее и среднее техническое образование. Низко кланяюсь своим родителям!

■ Записала Оксана БЕЛЯЕВА

СОБЫТИЯ

Весенняя уборка

■ Волонтеры Союза молодежи «Магнит» помогли ветеранам навести порядок в квартирах перед майскими праздниками.

Весенний фронт работ для ребят традиционно готовят сотрудники цеха «Ветеран». Ежегодно в апреле они созваниваются с одинокими пенсионерами и спрашивают, нужна ли им помощь в предпраздничной уборке квартир и что нужно сделать.

В этом году список добрых дел был невелик. За помощью обратились четверо ветеранов предприятия. Возраст у всех почтенный — 90 и более

лет, и забота, проявленная волонтерами, была очень кстати. Евдокия Дмитриевне Поповой ребята помогли побелить кухню и выбить пыль из дорожек. Федосья Яковлевна Гроднева и Елена Ивановна Еманкина признательны своим помощникам за мытье окон, балконов и полов. Анастасия Арсентьевна Лазарева тоже благодарит волонтеров за отзывчивость и доброту — теперь и в ее квартире всё готово к празднику.

По желанию ветеранов волонтеры постарались всех навестить и справиться с домашними хлопотами до праздника Пасхи.

■ Анна СВЕТЛОВА

Вся правда о войне

Завершился прием заявок на соискание литературной премии «О тех, кого нельзя забыть». На сегодняшний день о своем желании принять участие в конкурсе заявили 14 жителей нашего района: ветераны, работники Группы Магnezит, педагоги, сотрудники библиотечной системы и представители других сфер деятельности.

■ Первым заявку подал ветеран «Магnezита» Дмитрий Иванов. Он представил на конкурс сборник стихотворений «Победный май», посвященный Великой Отечественной войне.

— Это собрание стихотворений родилось в 2014 г., накануне 70-летия Победы. Главной целью его создания было рассказать молодому поколению о тех, кто воевал за свободу Родины. Получилось даже больше. Сборник дает представление об основных моментах Великой Отечественной войны. Например, о Сталинградской битве, о событиях, разворачивавшихся на Дальнем Востоке, о водружении флага на Рейхстаг и подписании капитуляции. При написании этих стихов использовал воспоминания очевидцев, справочную литературу, энциклопедии, — рассказывает Дмитрий Николаевич. — Достоверность всех исторических фактов сохранена. Поэтому сборник можно использовать при проведении тематических мероприятий в школах, библиотеках. Кстати, подобные уроки уже проводились в прошлом. Дети с удовольствием читали стихи, педагоги отмечали, что в книге есть эмоциональный заряд. И для меня как автора это важнее всего. Ну а почему не принять участие в конкурсе, если есть что показать? Как только узнал о премии, сразу подал заявку.

Среди тех, кто представил свое творчество в жанре поэзии, — и машинистка по оформлению перевозочной документации ЖДЦ Марина Овчинникова.

— Пишу стихи с 15 лет. За это время накопилось более 100 работ. О Вели-



➤ «Земля опалённая». Б.М. Неменский. 1957

кой Отечественной войне не так много — пять стихотворений. Это очень важная и сложная в эмоциональном плане тема. Война коснулась каждой семьи. Мы должны помнить о подвигах тех, кто воевал за свободу Родины, не жалея своих жизней. Стихотворение, представленное мной на конкурс, так и называется «Память». Написала его специально для данного творческого состязания. А вдохновила на его создание дочка. Вместе с ней мы делали про-

ект о героях Советского Союза Саткинского района. Изучив биографии этих людей, пропустив каждую историю через себя, я захотела в стихах рассказать о них. Так, чтобы было понятно читателям всех возрастов. Именно наши герои должны служить для подрастающего поколения примером, на который стоит равняться, — считает она.

Большую же часть конкурсных работ составляет проза. И в каком бы то ни было жанре: очерк, рассказ, дневник

и так далее, — вся она основана на реальных событиях.

— Тема войны близка мне, я рос в это непростое время и знаю о нем не из книг. Примерно десять лет назад у меня появилось внутреннее желание изложить все свои воспоминания на бумаге — всё, что я помнил, о чем говорили в селе, где я рос, и что обсуждалось в нашей семье. Главным моим принципом было: никакого вымысла, — рассказывает ветеран «Магnezита» Леонид Бочаров. — Участвуя в конкурсе, надеюсь, что мой труд заметят, заинтересуются и в будущем с ним смогут познакомиться все желающие.

— А меня на участие в конкурсе вдохновила героиня моего рассказа Галина Александровна Смехова, участница Великой Отечественной войны, акушерка. В настоящее время мы готовим книгу о ветеранах Центральной районной больницы Саткинского района. Но информация, которая войдет туда, небольшая по объему. Мне же трудовой и военный подвиг Галины Александровны показался настолько интересным, что захотелось рассказать о нем подробно. И тут узнала о приеме заявок на соискание литературной премии, — добавляет участница конкурса, пресс-секретарь Центральной районной больницы Марина Лазуренко. — Мой рассказ «Две сестры» о боевых подругах — сестрах, переживших невзгоды войны, сохранивших при этом человечность. В нем нет художественного вымысла, только воспоминания женщины, сильной духом.

■ Ксения МАКСИМОВА

НОВОСТИ

Нашептали конкурсную удачу

■ Сразу четыре сувенира из Саткинского района стали призерами регионального этапа всероссийского фестиваля-конкурса «Туристический сувенир» — Большой Урал», который состоялся в начале апреля в Екатеринбурге.

Два сувенира были представлены на конкурс предпринимательницей Еленой Пластеевой. Первый — это валенки-шептуны, занявшие второе место в номинации «Сувенир региона». Елена научилась мастерить их совсем недавно — в конце прошлого года. Выбор на изготовление именно этого сувенира пал не случайно.

— Валенки — традиционный атрибут зимней одежды любого уральца, без которого зимой в наши морозы ранее невозможно было выйти на улицу, — объяснила Елена. — Выполняли они и другую функцию: служили в качестве своеобразного оберега. Согласно древнерусской традиции, с вечера такие валенки надо было нашептать жалание и до рассвета повесить над входом в избу. Поэтому их и прозвали шептунами. По верованиям ураль-

цев, желание сбывалось, а валенки, висящие над входом, приносили в дом удачу.

Кстати, крохотные разноцветные валенки-шептуны Елена Пластеева вялет вручную, затрачивая на изготовление каждой пары не менее часа. Второй сувенир, заявленный ею на конкурс, тоже занял второе место, но уже в номинации «Сувенир города». Это сувенирная монета. На одной ее стороне изображен лось, который после открытия геоглифа считается символом нашего района. На другой — герб Сатки, окруженный надписью: «Сатка — территория успеха».

Еще два призера регионального этапа всероссийского фестиваля-конкурса «Туристический сувенир» — Большой Урал» были представлены Центром развития туризма Саткинского муниципального района. Это подарочная книга «Хранители русской иконы», занявшая второе место в номинации «Сувенир музея». Книга включает в себя фотографии христианских, в основном старообрядческих икон из коллекции, которую более 30 лет собирал предприниматель и меценат района Юрий Китов. Ранее книга было строго подарочной, с лета она будет издаваться большим тиражом и продаваться как сувенир. Другой призер, занявший вто-

рое место в номинации «Сувенир события», — оригинальное варенье из кислицы. Для участия во всероссийском конкурсе было выбрано самое вкусное из всех представленных на фестивале «Уральская кислица», состоявшемся в Сатке прошлым летом.

Права через интернет

■ Автовладельцы могут получить или поменять водительское удостоверение не только в ГИБДД, но и в многофункциональных центрах. Права можно также заказать через сайт госуслуг.

Ранее водительские удостоверения выдавались строго в ГИБДД. В соответствии с недавним Постановлением Правительства РФ, порядок их получения или обновления существенно упростился.

— К примеру, вы можете обратиться в МФЦ, если поменяли персональные данные (фамилию, имя или отчество), потеряли свое водительское удостоверение или оно пришло в негодность, — объяснил майор полиции Андрей Караванов, начальник РЭО ОГИБДД ОМВД России по Саткинскому району. — Так-

же вы можете подать электронную заявку на замену водительского удостоверения, если заканчивается срок его действия или по уважительной причине вы решили поменять права досрочно. К слову, при подаче заявления через сайт госуслуг и безналичной оплате (банковской картой, например) размер госпошлины будет меньше на 30%. То есть вы заплатите лишь 1400 руб. вместо 2000 руб.

Для того чтобы получить новое водительское удостоверение, вам потребуется обратиться в МФЦ дважды. В первый раз с собой необходимо взять паспорт, документ, подтверждающий место вашего проживания (если оно не совпадает с адресом, указанным в прописке), медицинскую справку формы 083/у-89 (она нужна во всех случаях, кроме утраты водительского удостоверения, его износа или при получении международного водительского удостоверения). Если права необходимо просто заменить, то захватите также уже имеющиеся. В день обращения специалист МФЦ примет у вас документы. Далее они попадут в ГИБДД, где в течение пяти дней вам изготовят новые права, за которыми вам нужно прийти в МФЦ еще раз.

■ Елена НИКИТИНА

Сдадим экзамены без стресса

Скоро у школьников начнутся экзамены. Самое время выявить и восполнить оставшиеся пробелы в знаниях. А главное, оказать психологическую поддержку своим выпускникам. О том, как это сделать, мы и поговорим сегодня.

КАК МЫ ПОЗНАЕМ?

Вы можете серьезно помочь своему ребенку с подготовкой к экзаменам, если поймете, каким способом он лучше всего усваивает информацию. Существует три основных канала восприятия: зрение, слух и осязание. Один из этих каналов является ведущим. Соответственно этому людям принято делить на визуалов, аудиалов и кинестетиков.

Для начала необходимо определить, какой канал восприятия является основным для вашего ребенка. Вы можете прибегнуть к специальным тестам или вычислить тип самостоятельно. Визуалы чаще других говорят «смотреть», «видеть», «показывать». В своей речи они делают упор на описание зрительных образов, цвета и яркость. Смотрят в глаза при общении. Жестикулируют, словно рисуют руками картину.

Аудиалу ближе слова «слышать», «говорить», «рассказывать», «обсуждать». При рассказе о чем-либо он отмечает звуки, их громкость, мелодичность. Взгляд аудиала во время разговора часто блуждает, он держит дистанцию. Из речи кинестетика вы скорее узнаете о качествах, свойствах того или иного предмета, ощущениях, направлении движения. Слова «чувствовать», «пробовать» и др. Кинестетик старается расположиться поближе к собеседнику, часто дотрагивается до людей.

Выделяют еще один тип восприятия. Он называется дигитальным или дискретным. Дискрет может свободно говорить и вести себя как любой из типов. Вычислить можно по логичности рассуждений, склонности обосновывать свое мнение и стремлению во всем докопаться до сути. Любимые слова: «думать», «понимать», «объяснять».

ВСЛУХ ИЛИ ПО СХЕМЕ?

В школьные годы я столкнулась со странным явлением. Математика, физика давались мне легко. Ничего не учила, но всё знала. А история и география были кошмаром. Теперь я понимаю, что дело в канале восприятия. Я дигитал. «Легкие» предметы были понятны моей логике. То, что сила действия равна силе противодействия, для меня очевидно. Ведь чем сильнее я даю рукой на стол, тем сильнее он сопро-



тивляется. А где логика в хронологии исторических событий? Расположении стран на карте?

Если ваш ребенок дигитал, помогите ему увидеть логику. Даже в таком предмете, как история. Посоветуйте структурировать изучаемый исторический период. Прописать последовательность из 10–15 ключевых моментов. Построить из них логическую цепочку. Углубить структуру. Подключите вопросы. Почему политические деятели принимали те или иные решения? Были ли в истории похожие моменты? Если трудности с точными предметами, предложите ему забыть на время формулы и вернуться к основам. Что такое квадратный корень? Что такое синус и косинус?

В этом на дигитала похож кинестетик. Но уделите ему больше внимания. В первый раз решите задачу вместе с ним. Постарайтесь объяснить суть.

А после дайте покопаться самостоятельно. Неоценимую помощь даст возможность что-то потрогать руками, почувствовать, исследовать опытным путем.

Если ваш ребенок визуал, помогите ему найти наглядные пособия, красочные обучающие видеоролики. Посоветуйте для запоминания рисовать схемы, графики, простые таблицы. Так, цепочку исторических событий можно оформить символами и стрелками. А сложные формулы распечатать на бумаге и повесить над кроватью.

Аудиалу важно поговорить. Пусть проговаривает прочитанное вслух. А затем делает пересказ материала так, словно объясняет его другу. В особенно сложных для запоминания темах хорошо выбрать главное, начитать на диктофон (он есть в каждом современном телефоне) и слушать в свободное время.

ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ

В представлении большинства подростков экзамен — очень значимое событие. В школе мне казалось, что четверка, тройка или низкое число баллов на ЕГЭ — трагедия. Казалось бы, такой настрой стимулирует к учебе. Но свою первую четверку я получила не из-за слабого знания предмета, а от волнения. Хотя не все дети переживают настолько сильно, стресс редко способствует достижению успеха.

Чем больше ребенок будет знать о предстоящем экзамене, тем спокойнее будет. Помогите ему заранее выяснить место, время проведения экзамена. По возможности узнайте дополнительные подробности у тех, кто сдавал тест в прошлые годы. Найдите задания прошлых лет. Также стоит поговорить с подростком о том, чем грозит провал или получение балла ниже планируемого. Какие варианты действий могут быть в таком случае.

В этот период отнеситесь особенно чутко к своему ребенку. Окажите ему поддержку. При этом помните, что мальчики и девочки переживают волнения по-разному. Если вы женщина, проанализируйте свое поведение. Когда вы делитесь переживаниями с близкими, что хотите получить? Не ценный совет и не фразы в стиле «ты справишься», «всё не так страшно». Вам в этот момент нужен просто внимательный слушатель, который разделит ваши переживания. Школьница, которой предстоит экзамен, — такая же женщина. Даже если она сама заговорила о предстоящем экзамене, спросила у вас, что ей делать. Сначала выслушайте, и только когда она успокоится и расслабится, можете советовать.

Если вы мужчина, подумайте, какой поддержки вы сами ждете в сложных ситуациях? Никак не расспросов о том, что вы чувствуете. Вам не нужно сочувствие. Ценный совет — другое дело. А еще больше — вера ваших близких в то, что вы справитесь, что вы сделаете всё от вас зависящее. И уединение для решения стоящей перед вами задачи. То же самое нужно мальчику. Самое лучшее время дать совет — когда ребенок сам заговорил про экзамены.

■ Елена МИХАЙЛОВА

НОВОСТИ



Победители «Уралыма»

■ Артисты Саткинского района собрали значительную часть дипломов отборочного тура регионального фестиваля традиционного творчества тюркских народов «Уралым».

В этом году фестиваль проходил в Миассе 8 апреля и собрал около 150 участников. Народный коллектив «Йэйгор» из ДК «Магнит» стал лауреатом I степени в хореографии и II степени в вокале. Солистка вокальной

группы Лилия Мухамедьянова привезла домой диплом лауреата III степени.

Руководитель «Йэйгора» Гульназира Валеева отметила, что «Уралым» дарит нашим артистам победы каждый год. Профессионализм коллектива растет. Артисты планируют участвовать в региональных, международных фестивалях и конкурсах. Сейчас Гульназира Ямалетдиновна внимательно следит за крупными творческими событиями, выбирая наиболее интересные и доступные.

Компанию «Йэйгору» на «Уралыме» составили народный коллектив татарского искусства из Межевого «Ай мон-

нары» (руководитель Альфия Мукаева) и студия детского народного творчества «Дарман» из ДК «Магнит» (руководитель Гульшат Кускильдина, постановщик танцев Гульназира Валеева). «Ай моннары» стали лауреатами III степени среди вокалистов.

У «Дармана» три победы в хореографической номинации. Их одержали Светлана Баширова, Эльвина Валеева и Валерия Баишева, они стали лауреатами I, II, III степеней соответственно. Вокалистка Наргиза Кускильдина стала лауреатом III степени.

■ Елена МИХАЙЛОВА

Дом, который построит фонд

Кафе «Облиза», контактный зоопарк и даже центр анималотерапии в ближайшие годы появятся в Саткинском районе. Всё это — составляющие уникального парка-приюта, с проектом которого благотворительный фонд помощи бездомным животным «Спасение» участвует в конкурсе региональной премии «Гражданская инициатива».



Победа в конкурсе приблизит местных любителей животных к осуществлению замыслов. К тому же первые важные шаги уже сделаны: проведены планировка и межевание участка, составлен дизайн-проект. Его автором стала Екатерина Браун, дизайнер из Сатки. По задумке сотрудников фонда «Спасение», в парке предполагается создать приют из модульных конструкций, которые можно закупать и добавлять постепенно. Внутренняя отделка как вольеров, так и парка в целом будет выполнена в соответствии со всеми санитарно-эпидемиологическими нормами и приближена к европейским стандартам. В проекте предусмотрена зона для семейного и туристического отдыха, детские игровые площадки. Будут обустроены дорожки, газоны, контактный зоопарк и кафе со сладостями. В дни открытых дверей посетители смогут взять понравившееся животное из вольера, поиграть с ним, выгулять на специальной площадке и уже с большей уверенностью принять решение и забрать в свой дом.

Под строительство приюта администрация Саткинского муниципального района выделила фонду участок в конце улицы 100-летия Комбината «Магнит» на территории бывшего аграрного комплекса.

— Из всех рассмотренных нами вариантов этот оказался самым оптимальным: с одной стороны, он находится за чертой города, с другой — не слишком далеко от него и имеет уже готовую инфраструктуру, в том числе общественный транспорт, — пояснила Оксана Шеина, руководитель благотворительного фонда «Спасение». — Обустройство парка-приюта в данном месте

будет соответствовать всем требованиям российского законодательства.

Сейчас наша основная цель — собрать денежные средства. Расходы предстоят немалые, одновременно выделить из бюджета необходимую сумму сложно. Поэтому мы решили участвовать в различных конкурсах, претендуем на получение нескольких грантов. Один из таких конкурсов — «Гражданская инициатива». Кроме того, мы выложили презентацию о парке-приюте на краудфандинговую платформу «Планета». Сегодня это одна из популярнейших интернет-площадок, где аккумулируются средства для реализации социальных и благотворительных проектов. Рассчитываем также на помощь местных предпринимателей.

Проект создания парка-приюта для бездомных животных уже начинается воплощаться в реальность. Так, помимо подготовки необходимой документации, в ближайшее время в фонде «Спасение» планируется приобрести пять первых переносных вольеров для собак.

■ Елена НИКИТИНА

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

21 января 2015 г.
создан фонд «Спасение»

Более 1350 животных
нашли свой дом через фонд

18 благотворительных акций
проведено фондом

АФИША НЕДЕЛИ

САТКА

Музей «Магнит»

Выставка «КИНО-ГЛАЗ: из истории советского киноавангарда». Вход свободный. С понедельника по пятницу с 09:00 до 17:00, перерыв с 12:00 до 13:00; суббота и воскресенье с 10:00 до 16:00.

ДК «Строитель»

21 апреля. 18:00. Концерт студии эстрадной и народной песни «Овация» [3+]. Цена билета 100 руб.

22 апреля. 19:00. «Экс Данс. Закрытие сезона» (25+). Цена билета 300 рублей.

23 апреля. «Волшебный микрофон 2017».

11:00. I тур конкурса.

Вход свободный.

15:00. II тур конкурса.

Вход свободный.

17:00. Гала-концерт.

Цена билета 100 рублей.

Выставка в рамках проекта «Цветик-семицветик» (до 28 апреля).

Выставка живописи В. Уланова.

ДК «Магнит»

13 мая. Первый районный фестиваль семейного творчества «Два голоса». Заявки принимаем до 10 мая. Телефон 4-18-17.

Центральная библиотека

21 апреля. 19:00. Всероссийский фестиваль чтения «Библионочь».

Центр культурных инициатив

22, 23 апреля. 12:00. Показ конкурсной программы 9-го конкурса-фестиваля авторских короткометражных фильмов «Арткино».

Краеведческий музей

Тематические экскурсии «Девушки спешили на войну...», «Детство, опаленное войной».

БАКАЛ

ДК горняков

22 апреля. 14:00. Городской смотр-конкурс художественной

самодеятельности школ «Я радость нахожу в друзьях», посвященный 260-летию Бакала. 28 апреля. 10:00. Фестиваль вокального творчества среди воспитанников детских садов «Песенка шагает, бакальцев с юбилеем поздравляет», посвященный 260-летию Бакала.

ЧЕЛЯБИНСК

Театр оперы и балета им. Глинки

22 апреля. 18:00. Опера «Пиковая дама» [12+].

Театр кукол им. Вольховского

23 апреля. 16:00. Спектакль «Репка» [3+].

МАГНЕЗИТ вместе созидать

Цена свободная. Тираж 4 500 экз.

6+

Учредитель: ООО «Группа «Магнит».
Главный редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильдиректор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Корреспонденты: А. Филиппова,
Н. Уфимцева, К. Максимова, Ю. Тифферет,
Е. Никитина, Е. Михайлова, О. Беляева.

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ74-00819.
Подписной индекс: 54646.

Дата основания: 16 марта 1930 г.
Периодичность: еженедельно.

За содержание рекламных материалов
редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Адрес редакции/издателя:
456910, г. Сатка, ул. Солнечная, д. 34.
Телефоны: 9-48-99, 9-45-34.
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru

Газета отпечатана
в ОАО «Челябинский Дом печати»
(454080, Челябинск,
Свердловский проспект, 60).

